

فقرة جديدة إخراجيا في برنامج «تو الليل» على «الوطن»

علي حسن.. أبهرنا بـ «مجلة أماني» على طريقة أفلام هوليوود



أماني البلوشي تتألق بعسة علي حسن



علي حسن يتوسط أسماء المنور وإيمان نجم في إحدى السهرات



المخرج علي حسن

بشار جاسم

الذي يتابع الإعلام الكويتي المرثي سواء الحكومي أو الخاص يعرف جيدا أهمية ومكانة برنامج «تو الليل» الذي يعرض على قناة «الوطن»، ويعرف جيدا أن هذا البرنامج يعتبر أفضل برنامج حوارى متنوع في الكويت، حيث أخذ مكانة مرموقة بين الفضائيات الخليجية والعربية وبات محل أنظار الكثير من الشخصيات سواء الاجتماعية أو السياسية أو الفنية لما يتمتع به من انتشار واسع.

ولكن مع مرور الوقت ومع تغيير مقدمي البرنامج انحدر مستواه بصورة لافتة للانتظار، كما تزعزع مستواه الفني الى ان وصل ترتيبه وفق إحدى شركات الدعاية والإعلان الى الـ24 بعد ان كان الأول. رمضان الماضي بتغيير مقدمي البرنامج وتغيير الطاقم الفني من مخرج ومنسق، حيث استندت دفة قيادته للمخرج علي حسن والذي تميز في إخراج الحفلات الغنائية والبرامج المباشرة والمنوعة.

وقال علي حسن: هناك الكثير من أمور التقنية الحديثة التي الآن لم تستخدم في «تو الليل»، حيث سيتم إدخالها على مستوى تدريجي حتى نبهر المشاهدين في مستوى البرنامج. وأخيرا وجه علي حسن الشكر لكل من معدي البرنامج لما يقومون به من جهد واضح وشكر أيضا مقدمي البرنامج الاعلامي بسام العثمان والمذيع المتميزة إيمان نجم.

بين الكاميرات. وأشار علي حسن الى ان هناك تغييرا جزريا تم استخدامه في إخراج الحلقات الفنية والتي تعتبر جلسات غنائية يقدمها برنامج «تو الليل» كل يوم خميس، إضافة الى استخدام تقنيات تكنولوجيا أخرى في إخراج تقارير البرنامج خاصة فقرة «مجلة أماني» والفقرة المذيع المتميز عمر العثمان.

التكنولوجيا تستخدم فقط في أفلام هوليوود. وفي هذا الصدد قال المخرج علي حسن لـ «الانباء» انه يحاول ان يميز عمله عن باقي المخرجين سواء كان بطريقة إخراج البرنامج أو في طريقة «التقطيع» بين الكاميرات بحيث تكون منسجمة مع إيقاع الحوار الذي يغيب عن أغلب المخرجين، مبينا ان الإيقاع الحوارى يشابه الإيقاع الغنائي في «التقطيع»

كاعلى مشاهدة في الكويت. وكان ملاحظا تطور المستوى الفني للبرنامج من طريقة تنفيذها على الهواء مباشرة الى مستوى التقارير التي أبهرت المشاهدين، وخاصة فقرة «مجلة أماني» الذي استخدم فيها علي حسن تكنولوجيا جديدة لم نشاهدها في البرامج العربية من قبل وهي التصوير من الجو عبر طائرات مزودة بكاميرات خاصة، وتلك

حسن في أغلب اعماله من برنامج «سرى الليل» الذي تقدمه الإعلامية إيمان نجم الى حفلات مهرجات «ليالي فبراير» وغيرها من البرامج التي كانت تسند لهما. وبعد أربعة شهور من تولي علي حسن إخراج «تو الليل» وتغيير مقدميه أعلنت إحدى شركات الدعاية والإعلان ان ترتيب البرامج على مستوى الكويت قد تغير، حيث قفز من المركز الـ24 الى المركز الأول

خاصة حفلات «سوق واقف» بدولة قطر العام الماضي وما لاقاه من استحسان، خصوصا انه وضع بصمة خاصة له بين كبار مخرجي المنوعات في الوطن العربي واصبح ملقبا بـ «الدوغي الصغير» كونه كان اليد اليمنى للمخرج الكبير احمد الدوغي الذي يعتبر مدرسة إخراجية. وأيضا تم إسناد دفة الإنتاج للمنتج مشهور سرحان الذي لعب دويته جميل مع علي

وعد	عقد	خاص
ممثلة كانت كريمة مع أحد المخرجين التي تناسى فضلها وأبعدها عن مسلسلها الجديد التي كان مواعدها أنها تشارك فيه.. صبح مو كفوا!	منتج شاب تعاقد مع مذبة عربية مشهورة لتقديم برنامج مسابقات بيت على الهواء على شاشة محطة خاصة سيرعرض في فبراير المقبل.. خورش حجي!	معد في الإذاعة هالأيام يحاول مع المسؤولين علشان يعطونه برنامج خاص بيت ليلة رأس السنة بس هالمسؤولين للحين مو معطينه الموافقة.. خير ان شاء الله!

منافسة شرسة بين شيرين وأنغام على الـ «يوتيوب»

إيهاب عبده، توزيع حسن الشافعي. وأغنية «ومين اختار» للفنانة شيرين من كلمات خالد تاج، وألحان وليد سعد وتوزيع توما، وستكون، حسب «اليوم السابع» المصرية، ضمن أغنيات ألبومها الجديد «أنا كثير» في أول تعاون لها مع شركة «نجوم ريكوردز» بعد انتهاء تعاقدها مع شركة روتانا.

استطاعت أغنية «أجمل مكان» للفنانة أنغام أن تحصل نسبة مشاهد عالية تجاوزت 600 ألف مشاهدة، بعد أن تم طرحها على الموقع الشهير، «يوتيوب» منذ أقل من أسبوعين، متغلبة بذلك على أغنية «ومين اختار» للفنانة شيرين عبد الوهاب، والتي طرحتها على قناتها الخاصة على الموقع في نفس الأسبوع التي طرحته فيها أنغام أغنياتها الجديدة، حيث حازت إعجاب عدد مشاهدي تجاوز الـ500 ألف، وهو ما يجعل المنافسة بين الأغنيتين قريبة جدا.

وأغنية «أجمل مكان» للفنانة أنغام تم طرحها منفردة من ألبومها الجديد الذي تنتجه شركة «ورناتا»، التي تعاقدت معها مؤخرا في أول تعاون مشترك بينهما، الأغنية من كلمات أمير طعيمة، ألحان



شيرين عبد الوهاب



أنغام

هيلدا خليفة: سمعة طلاب «ستار أكاديمي» فوق الشبهات

لها مع مجلة «ألوان»: كل ما يتردد حول ذلك غير صحيح، أعترضت عن نائج إكمال دورها في «زمن البرغوت2»، بينما اكتفت، حسب موقع «أنا زهرة»، بظهور واحد في مسلسل «حائرات».

أكدت الإعلامية ومقدمة برنامج «ستار أكاديمي»، هيلدا خليفة ان الموسم الحالي من البرنامج ناجح، وقالت: أتوقع له نهاية ناجحة كما توقعها النقاد.

وعن الشائعات التي تتحدث عن علاقات بين الطلاب في الأكاديمية قالت خليفة في مقابلة

نقبة الفنانين السوريين مخترقة إلكترونيا

وتستعد نقبة الفنانين لآداء أحد أدوار الجزء السادس من «باب الحارة»، علما أنه في الموسم الماضي، اعتذرت عن عدم إكمال دورها في «زمن البرغوت2»، بينما اكتفت، حسب موقع «أنا زهرة»، بظهور واحد في مسلسل «حائرات».

من دون سابق إنذار، انضمت نقبة الفنانين السوريين فاديا خطاب إلى عالم الـ«فيسبوك»، وأضافت كل الفنانين والإعلاميين والشخصيات المعروفة في المجتمع السوري، وياشرت التواصل مع الأصدقاء بالمنشورات والتعليقات.

لكن بعد يومين، خرجت خطاب على صفحة «نقبة الفنانين» فرع دمشق، لتنفي امتلاكها أي حساب على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن الحساب مزور وبان لا علاقة لها به، مشيرة إلى أن جهة مجهولة انتحلت شخصيتها وادعت أنها فاديا خطاب، كما كتبت سحر فوزي على الصفحة نفسها: «يطلب من فاديا خطاب لكل الأصدقاء، هذه الصفحة ليست صفحة الفنانة فاديا خطاب ولا تمت لها بصلة».



فاديا خطاب



زهرة عرفات

البطاطس تهدد زهرة عرفات

التلفزيون. يذكر ان زهرة تشارك الفنانة القديرة سعاد عبدالله بطولة المسلسل الدرامي التلفزيوني الجديد «الواجبة» من تأليف الفنانة الكبيرة أسهان توفيق وإنتاج «صباح بكتشرز» ومنتج منفذ «سيكتروم بكتشرز» ومعهم: غازي حسين وعبد الرحمن العقل وعبيد احمد وشيماء علي وغرور وحمد اشكناني ومحمد المسلم وعيسى ذياب وعدد آخر من الفنانين، ويتعرض المسلسل لموضوع الزواج السري والعلاقات غير العلنة والآثار السلبية المترتبة على تلك العلاقات على الأبناء على وجه الخصوص.

تحرض الفنانة البحرينية زهرة عرفات، على الظهور بجسد ممشوق ومثالي في أعمالها الفنية أو إطلالاتها خلال الحفلات أو المهرجانات. وأبدت زهرة خوفها من أوقات الفراغ التي تقضيها داخل منزلها للراحة أو مشاهدة البرامج الجديدة ومتابعة الأعمال الفنية على شاشة التلفزيون، حيث نشرت على «تويتر» صورة لرفائق البطاطس التي تتناولها أثناء وجودها في المنزل قائلة: بحسب ما نكر موقع «جولولي»: «مر عليكم شيبس، الطيبين الجلسة بالبيت دمار»، وصورة أخرى لطبق جمار النخيل وهي تضعه أمامها أثناء مشاهدة فيلم اجنبي أمام

بعد دار الأزياء والساعة.. رامي عياش يفتح مطعما

النجاح والنهوض بمشروع سياحي بكل ثقة خصوصا أنه متخصص بالطعام اللبناني. وتابع عياش، حسب موقع «نواعم»: لست خائفا من عالم الفن، على العكس تماما أحاول أن استثمر بمشاريع ناجحة كنوع من الإضافة على عملي في الفن، وهذا أيضا يلزمه فن «يقول رامي مبتسما».



رامي محتفل بافتتاح مطعمه الجديد

وشدت زوجته داليدا على رغبة رامي في إطلاق مشاريع جيدة تسهم إلى حد ما في تحدي الواقع وازدهار عالم الإنتاج إن في الأزياء أو من خلال هذا المطعم، وسيحاول رامي التوفيق بين فنه ومشاريعه التجارية والاستثمارية.

خصوصا بعد نجاح التجربة في المغرب وكنت متفردا جدا بنقل إحدى أهم ميراثات لبنان أي المطبخ اللبناني إلى المغرب العربي ما جعلني أعمل على إنشاء فرع آخر في لبنان، وهناك أفكار لنقله إلى باقي الدول، وأتمنى بالطبع

جمال وزوجها المصور فراس جمال، المنتج محمد ياسين صاحب شركة «أرابيكا»، والإعلامية شانتال سرور، والفنان ميشال قزي. وتحدثت رامي، قائلا: سعيدة بافتتاح هذا المطعم الذي يحمل اسم وطني لبنان

الفخراي يتراجع عن قراره بتأجيل «دهشة» ويدخل لوكيشن التصوير في سرية



يحيى الفخراي

درامي مشوق يتطرق لمعجم النفس البشرية ويجود الأبناء، والمسلسل مكون من

أن بناته يتخلين عنه بعد حصولهن على الثروة، وتتوالى الأحداث في قالب

بعد أن أكد النجم يحيى الفخراي تأجيل تصوير مسلسل «دهشة»، المقرر أن يخوض به السياق الرمضاني المقبل، إلى ما بعد الانتهاء من مرحلة الاستفتاء على الدستور، تجنبا لأي توترات على الساحة السياسية، بدأ الفخراي تصوير أول مشاهدته بالعمل أمس الأربعاء بإحدى القرى الريفية بمنطقة المنصورية، على أن يستمر التصوير هناك 3 أسابيع، وبعدها ينتقل إلى قرية «دهشور»، لاستكمال التصوير هناك.

و«دهشة» عبارة عن دراما صعيدية تدور أحداثه حول رجل يقوم بتوزيع ثروته على بناته الثلاث، وهو على قيد الحياة، إلا