

وزير الإعلام: الجوائز تقدير من الكويت لأبنائها من الرواد والمبدعين

# ماما أنيسة والغنيم والصالح وخلف فازوا بجوائز الدولة التقديرية

تباين التمثيل النسائي». خامسا: الدراسات التاريخية والأثرية للكويت: وحصل عليها أ.د. خالد عبد القادر الرشيد عن عمله «موسوعة اللهجة الكويتية».

وسيتم تكريم الحاصلين على الجوائز التقديرية والتشجيعية في مهرجان القرين في يناير المقبل كما يقوم المجلس بإنتاج فيلم تسجيلي يسيل الضوء على الفائزين.

المعروف أن قيمة الجائزة التقديرية عشرين ألف دينار بالإضافة إلى درع وشهادة تقدير وقيمة التشجيعية عشرة آلاف دينار ودرع وشهادة تقدير.

وتتضمن اللجنة العليا للجائزة كلا من: م. علي اليوحة أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أ.سعدون الجاسم، د.عدنان شهاب الدين، د.عبدالله الغنيم، د.محمد الفيلبي، أ.د.سليمان علي الشطي، د.موضي الحمود، د.منصور بو خمسين، سهل العجمي، عائشة الحمود.



قصة «زينب» لـ محمد جبراع الفائز بجائزة الدولة التشجيعية

– الأثر – العلاج..

2 – علم الاجتماع: وحصل

عليها د.عيسى محمد البليان

ود.فهد عبدالرحمن الناصر عن

العامل المشترك «سلوك العف

ضد الزوجات الكويتيات في

المجتمع الكويتي».

3 – علم النفس: وحصل

عليها أ.د.عثمان حمود الخضر

عن عمله «التفكير – أساليب

ومهارات».

رابعا: العلوم السياسية:

وحصلت عليها د.وفاء عدنان

العرادي عن عملها «المرأة

والمشاركة السياسية – أسباب

وحصل عليها مناصفة كل

من: 1 – د.فاطمة سلامة عياد عن

عملها «التوحد بين الحقيقة

والخيال».

2 – د.غادة رضا حجازي عن

عملها «الريض المقدس في الفترة

الهينستية المبكرة».

ثالثا: العلوم الاجتماعية

وإل إنسانية

1 – الاقتصاد: وحصل عليها

د.رمضان علي الشراح عن عمله

«أزمات العقد الأول من القرن

الحادي والعشرين وانعكاساتها

على الاقتصاد العربي الأسباب

4 – الترجمة اللغة العربية:



عبد الله خلف

مناصفة كل من:

– بدر ناصر محارب عن

مسرحية «العبارين – العرائس

أيضا يضحكون».

– سعداء سعد الدعاس عن

مسرحية «أنتم من قال ذلك».

2 – أدب الطفل: وحصل

عليها محمد شاكرا جبراع عن

عمله «زينب وشجرة التوت

الأسود».

3 – القصة القصيرة:

وحصلت عليها باسمه علي

العززي عن عملها «يلق الباب

على ضجر».

4 – الترجمة اللغة العربية:



مريم الصالح

والتطبيقية «النحت والحفر

والخزف: وحصل عليها الفنان

عباس غلوم مالك عن عمله

الفني «شعبيات».

2 – الإخراج السينمائي:

وحصل عليها المخرج وليد

العوزي عن فيلم «تورا

بورا».

3 – الإخراج التلفزيوني:

وحصل عليها المخرج يعرب

عيسى بورحمة عن فيلم «جاسم

القطامي – رجل ما فقد ظله».

ثانيا: مجالات الآداب:

1 – النص المسرحي: فاز

بها



د. يعقوب الغنيم

ترعى أبناءها وتقدر جهودهم

وإبداعاتهم.

وأضاف أن الجوائز التقديرية

تمنح لأبناء الكويت من جيل

الرواد على مجمل عطاءاتهم

التي أبدعوا فيها طوال مسيرتهم

الثقافية والفنية كما أن الجوائز

التشجيعية تهدف إلى تشجيع

المبدعين في المجالات المختلفة

لزيادة عطاءاتهم.

وقد جاءت نتائج الجوائز

التشجيعية على النحو

التالي:

أولا: مجال الفنون:

1 – الفنون التشكيلية



ماما أنيسة

حصلت الإعلامية أنيسة

جعفر «ماما أنيسة»، وبعقوب

الغنيم والفنانة مريم الصالح،

والأديب عبدالله خلف على

جوائز الدولة التقديرية لعام

2013، حيث اعتمد وزير الإعلام

وزير الدولة لشؤون الشباب

ورئيس المجلس الوطني للثقافة

والفنون والآداب الشيخ سلمان

الحمود في اجتماع برئاسته

ترشيحات جوائز الدولة

التقديرية وتقارير لجان

التحكيم الخاصة بجوائز الدولة

التشجيعية لعام 2013 في

مجالات الفنون والآداب والعلوم

الاجتماعية والإنسانية، كما

أقرت اللجنة مجالات الجائزة

للعام 2014 وأقرت اللوائح

الخاصة بالجائزتين.

من جانبها، قال الشيخ سلمان

الحمود في تصريح بمناسبة

اعلان النتائج إن هذه الجوائز

تأتي تأكيدا على اهتمام الكويت

بأبنائها من الرواد والمبدعين

في المجالات المختلفة وتقديرا

لعطاءهم وإعطاء القدوة والمثل

للأجيال الكويتية الشابة في

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

مختلف المجالات بان الدولة

## إقبال كبير على التسجيل في مسابقات المهرجان الرابع الناصر: 760 جائزة لمسابقات «الموروث الشعبي»

له تأثير ايجابي برفع اعداد المشاركين الخليجين. وتضمن الناصر المكرمة السامية التي تفضل بها صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد بإقامة هذا المهرجان الكبير الذي يساهم في دعم واحدا من أهم واكبر المهرجانات في دول الخليج العربي مقدما شكره للجهود المضنية التي يبذلها جميع العاملين في لجان التسجيل لتسهيل عملية التسجيل لكل الراغبين في المشاركة.

الوطنية والسلمية والفتناس داعيا محبي هذا التراث الاصيل الى التسجيل في المسابقات المقرر انطلاقه في يناير المقبل. يشهد إقبالا كبيرا من عشاق التراث في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي. وأوضح رئيس اللجنة الشيخ صباح فهد صباح الناصر في تصريح له «كونا، ان عدد المتسابقين الذين سجلوا اسماءهم في مسابقات المهرجان الذي يقام احتفالا بالاعیاد الوطنية وبدأ امس في مقر المهرجان عند الكيلو 58 على طريق السالمي بلغ أكثر من 200 متسابق في اول يومين.

وقالت اللجنة المنظمة لمهرجان الموروث الشعبي الرابع أمس إن التسجيل لمسابقات المهرجان المقرر انطلاقه في يناير المقبل يشهد إقبالا كبيرا من عشاق التراث في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي. وأوضح رئيس اللجنة الشيخ صباح فهد صباح الناصر في تصريح له «كونا، ان عدد المتسابقين الذين سجلوا اسماءهم في مسابقات المهرجان الذي يقام احتفالا بالاعیاد الوطنية وبدأ امس في مقر المهرجان عند الكيلو 58 على طريق السالمي بلغ أكثر من 200 متسابق في اول يومين.



الشيخ صباح الناصر

متسابق في اول يومين.

وأضاف الشيخ صباح الذي يشغل منصب أمين سر نادي الصيد والفروسية ان هذا العدد يعد مؤشرا على رغبة

كبيرة للمشاركة من قبل عشاق

التراث في هذا المحفل الكبير

الذي يتضمن توزيع 760 جائزة

في كل المسابقات.

وبين ان مسابقات المهرجان الخاصة بفنسات الإبل والماعز والأغنام والصحور ستستكون

في مقر المهرجان بينما سيتم

التسجيل في مسابقات الخيل

في نادي الفروسية في حين

ستقام سباقات صيد السمك في

دواوين الصيادين الثلاثة في

المشاركين.

وأشار الشيخ صباح الى ان

اللجنة المنظمة تتسق مع وزارة

الداخلية الكويتية لتسهيل

دخول حلال المتسابقين المشاركين

القادمة من دول مجلس التعاون

الخليجي مشيدا بالتعاون الكبير

الذي تبديه السلطات السعودية

في هذا الشأن والذي سيكون

## الريمضي: رابطة الأدباء تنظم ندوات للارتقاء بالنواحي الثقافية



جماعة من الحلقة النقاشية لأصحاب دور النشر الكويتيين برابطة الأدباء (ماني عبدالله)

ركز على أهمية معارض الكتاب التي تعتبر العمود الفقري لدور النشر العربية وعلى أهمية الكتابة للباحثين لإحساسهم بالمسؤولية نحو هذه الفئة خاصة بعد وجود فقرة في الكتابة لأجلهم. بدوره، أشاد صاحب دار مسعى للنشر عبد الدويخ بالتعاور مع الدور الأخرى التي ناقشت التطلعات وتشاورت في أمور النشر ومعرفة الآخر وكيف ينظر القارئ لهذه الدور. وأكد الدويخ أن المؤلف هو الحلقة الأضعف في النشر نتيجة لقلّة القوانين التي تحميه، وأضاف: ان دار مسعى ليست تجارية بحتة وهي خارج القطرية والإقليمية وان دور النشر تضعها غير مريح بسبب غياب القوانين المنظمة والتكلفة الباهظة للطباعة داخل الكويت في حين تتسدد الرقابة على الكتب القادمة من الخارج.

صرح الأمين العام لرابطة الأدباء الكويتيين طلال الريمضي بأن الرابطة تحرص على الارتقاء بالشان الثقافي بإقامة الندوات والفعاليات خاصة بعدما أثير مؤخرا في معرض الكتاب حول تدني بعض مستوى الإصدارات من قصة ورواية، فجاءت هذه الندوة التي حضرها عدد من أصحاب دور النشر المحلية للتناقش حول الطموحات والمعوقات. وأكد الريمضي أن الموضوع قد طرح بشفاافية وحيادية، مشيرا إلى الدور البارز الذي تقوم به دور النشر في معارض الكتب وغيرها، داعيا كل المواطنين إلى المشاركة والتفاعل مع جميع ندوات وفعاليات الرابطة التي دعوتها عامة للمجتمع من جانبها، أكد صاحب دار نون للنشر عبدالوهاب لـ «الأنباء» أن الحلقة وضحت نقاطا مهمة للحضور وقامت بالرد على استفساراتهم خاصة عن الاتهامات الموجهة لدور النشر الحديثة ببعدها عن الأدب كما بينت طريقة النشر للجمهور وكيفية ظهور نوع جديد من الأدب بعيدا عن الكتب الجافة شديدة بحضور عدد كبير من كتاب نونفا وشاكرنا لفكرة رابطة الأدباء باستقطاب دور النشر. وأضاف: إن المشكلة الأولى هي التوزيع وتمنى تأسيس اتحاد الناشرين الكويتيين، كما

وتمنى تأسيس اتحاد الناشرين الكويتيين، كما

## مساجد حولي حصدت 8 جوائز في حفل التميز برعاية وزير الأوقاف



د.وليد الشعيب مع مدير ومراقبي ورؤساء أقسام مساجد حولي

على مدار السنوات الماضية، وعلى هامش الحفل أكد مدير إدارة مساجد حولي د.خالد الحصين ان بلوغ الجائزة لم يكن هدفا في حد ذاته بقدر ما كانت تهدف الإدارة الى تطوير أداء العاملين وتطبيق استراتيجيات ومعايير الوزارة والغايات الاستراتيجية طويلة الأجل ومؤشرات النجاح الرئيسية المتمثلة في الرؤية وهي الريادة عالميا في العالم الإسلامي والرسالة المتمثلة في ترسيخ قيم الوسطية والأخلاق الإسلامية ونشر الوعي الديني والثقافي والعناية بالقرآن والسنة ورعاية المساجد وتعزيز الوحدة الوطنية والاجتمعية من خلال تنمية الموارد البشرية والنظم المعلوماتية وفقا

أفضل الممارسات العالمية. إضافة الى الحرص على تحقيق قيم التميز والعمل المؤسسي والشراكة والوسطية والشفافية والمسؤولية. وأثنى الحصين على الوكلاء المساعدين عمادي والشعيب والأذينة والصالح، مثنيا تكريمهم لادارة الجائزة. وأكد ان العمل الجماعي الذي تميزت به ادارة مساجد حولي وروح الفريق الواحد والأخلاص والحرص على الدقة وانكار الذات كلها أسباب ادت الى حصد هذه الجوائز التي لا تحسد الي شخص بعينه بل سلسلة متكاملة تبدأ بوكيل الوزارة د. عادل الفلاح الذي يحرص على متابعة فعاليات وبرامج وانشطة الادارة باستمرار خصوصا الشركات

على مدار السنوات الماضية، وعلى هامش الحفل أكد مدير إدارة مساجد حولي د.خالد الحصين ان بلوغ الجائزة لم يكن هدفا في حد ذاته بقدر ما كانت تهدف الإدارة الى تطوير أداء العاملين وتطبيق استراتيجيات ومعايير الوزارة والغايات الاستراتيجية طويلة الأجل ومؤشرات النجاح الرئيسية المتمثلة في الرؤية وهي الريادة عالميا في العالم الإسلامي والرسالة المتمثلة في ترسيخ قيم الوسطية والأخلاق الإسلامية ونشر الوعي الديني والثقافي والعناية بالقرآن والسنة ورعاية المساجد وتعزيز الوحدة الوطنية والاجتمعية من خلال تنمية الموارد البشرية والنظم المعلوماتية وفقا

على مدار السنوات الماضية، وعلى هامش الحفل أكد مدير إدارة مساجد حولي د.خالد الحصين ان بلوغ الجائزة لم يكن هدفا في حد ذاته بقدر ما كانت تهدف الإدارة الى تطوير أداء العاملين وتطبيق استراتيجيات ومعايير الوزارة والغايات الاستراتيجية طويلة الأجل ومؤشرات النجاح الرئيسية المتمثلة في الرؤية وهي الريادة عالميا في العالم الإسلامي والرسالة المتمثلة في ترسيخ قيم الوسطية والأخلاق الإسلامية ونشر الوعي الديني والثقافي والعناية بالقرآن والسنة ورعاية المساجد وتعزيز الوحدة الوطنية والاجتمعية من خلال تنمية الموارد البشرية والنظم المعلوماتية وفقا

على مدار السنوات الماضية، وعلى هامش الحفل أكد مدير إدارة مساجد حولي د.خالد الحصين ان بلوغ الجائزة لم يكن هدفا في حد ذاته بقدر ما كانت تهدف الإدارة الى تطوير أداء العاملين وتطبيق استراتيجيات ومعايير الوزارة والغايات الاستراتيجية طويلة الأجل ومؤشرات النجاح الرئيسية المتمثلة في الرؤية وهي الريادة عالميا في العالم الإسلامي والرسالة المتمثلة في ترسيخ قيم الوسطية والأخلاق الإسلامية ونشر الوعي الديني والثقافي والعناية بالقرآن والسنة ورعاية المساجد وتعزيز الوحدة الوطنية والاجتمعية من خلال تنمية الموارد البشرية والنظم المعلوماتية وفقا