



سعد المعاش

مدرسة المشاغبات

عندما هدت سهر البابلي طلبتها في مدرسة المشاغبين باستعمال القسوة وضربهم وعقابهم بقطع اللسان من «اللغاليغ» أو قطعهم من النصف، حينها قال عادل إمام جملته الشهيرة «يعني نتخرج من الثانوية على التأهيل المهني».

واليوم يتكرر نفس المشهد في إحدى مدارس الكويت، وتحديداً في ثانوية الدوحة للبنات، ولكن العقاب سيكون جماعياً وليس له دخل بمشغبة الطالبات، ولكنه عقاب للمدرسات والطالبات وأولياء الأمور.

فإدارة المدرسة ومنذ أكثر من أسابيع وهي تبلغ الوزارة عن مشاكل فنية تخص سلامة الطالبات بعد سقوط إحدى نوافذ الفصول على إحدى الطالبات والوزارة لا تحرك ساكناً، والمصيبة الكبرى في تلك المدرسة وجود طفق في الجاري يصب على محول الكهرباء الرئيسي للمدرسة.

وخوفاً من أن تعتقد الوزارة أن المدرسة تابعة لوزارة التربية القطرية لتتشابه الأسماء بين المدرسة وعاصمة قطر وعلى هذا القياس فإنني أدعو الله ألا تكون هناك مشاكل في مدارس الكويت مثل ثانوية الجزائر أو الأندلس لأنهم سيكونون في قارة أخرى.

لذلك أريد تصحيح معلومات وزارة التربية الكويتية بأن أولياء أمور طالبات ثانوية الدوحة هم من أبناء الكويت، وكل ما اتخوف منه في حال حصل تماس كهربائي، لا سمح الله، أن تكون نتائج تلك الثانوية «لم ينج أحد» وليس لم ينجح أحد كما مدرسة المشاغبين.

أدام الله من اهتم بسلامة أبنائنا الطلبة، ولا دام من يعتقد أن بلاغات المدارس كأنها بلاغات تغيب الخدم.

المصرية مريم مرجان.. ملكة جمال العرب



مريم مرجان

القاهرة - وكالات: فازت المصرية مريم مرجان بلقب «ملكة جمال العرب» لعام 2013 وسط فرحة الحاضرين. وفازت بلقب الوصيفة الأولى زين كرازون من الأردن، والوصيفة الثانية فازت نورا الصايغ من البحرين، والوصيفة الثالثة ميرنا علاء من لبنان، ولأول مرة يتقاسم مركز الوصيفة الرابعة فتانان وهما: ياسمين كمون من تونس، وفاطمة الزهراء من المغرب.

حضر الحفل ملكة جمال العرب لعام 2012 نادين فهد، والتي سلمت التاج لملكة 2013، وروفا ن يوسف الوصيفة الأولى لعام 2012. وكان حفل ختام مهرجان السياحة العربية قد أقيم مساء أمس لاختيار ملكة جمال العالم العربي لعام 2013 في إحدى فنادق القاهرة، وبدأ الحفل بعرض أزياء لمصمم الملابس أحمد فايز، أعقبه فرقة غنائية من الفنانة ليلى غفران، والفنان عصام كاريبكا والذي غنى أغنية «روميو» التي حازت على إعجاب الجماهير. أعقب ذلك تكريم عدد من فناني ومبدعي مصر، وتكريم لجنة التحكيم ومنهم الخبير السياحي عاطف عبد اللطيف، والإعلامية حلمية بولاند، والإذاعي أحمد أمين عام المهرجان ورئيس لجنة التحكيم، والفنانة عفاف شعيب.

صورة جينيفر أنيستون بدون شعر.. مزيفة



أنيستون بشعر وصلعاء

وكالات: لم تحلق النجمة جينيفر أنيستون شعرها بحسب الصورة التي تشير إلى ذلك على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.

والحقيقة أن هذه الصورة هي مركبة من خلال برنامج الفوتوشوب والحقيقية منها تعود إلى عام 2006 حين كانت جينيفر في العرض الأول لفيلمها الجديد. هذه الصورة المزيفة نشرت أساساً خلال شهر أبريل من هذا العام بمناسبة «كذبة أول أبريل» ولكن تم تداولها مؤخراً على أن جينيفر تخلت عن شعرها لمساندة قريبة لها مريضة بالسرطان.

www.samialnesft@hotmail.com

سامي عبد اللطيف النصف

ونحن نعيش ترمومتر بورصات التوزيع الصاعد والنازل، نذكر بأن تقديم استجواب لوزير ما، هو حق للنائب، إلا أنه لا يعني سوء أداء الوزير المعني ومن ثم النظر في عدم توزيعه، والعكس من ذلك تماماً، حيث أن عدم تقديم استجواب بحق وزير ما لا يعني أنه محصن من الاستجوابات مستقبلاً، ومن ثم الإصرار على بقاءه رغم سوء أدائه، فالمحك الحقيقي هو.. الكفاءة والأمانة.

□□□

ومن ذلك فقد يكون سبب استجواب وزير ما هو كفاءته وأمانته وإصداره على تطبيق القانون على الجميع، وهو ما يوجب، أحياناً، بعض النواب، كما أن عدم استجواب وزير آخر قد يكون سببه الرئيسي هو عدم كفاءته وعدم أمانته، ومن ثم قيامه بعمليات الارضاء على حساب العدالة ومبادئ الدستور، التي تحض على المساواة وتطبيق القوانين وعدم التفریط بالأموال العامة.

□□□

ومعروف أن الوزراء ومثلهم من يعين في

محطات

وقد يستجوب الجيد ولا يستجوب السيئ!

متحف أم كلثوم يحوّل ذكرى ميلادها لكرنفال تعريفى بالتراث



فستانين أم كلثوم

وأعمالها، ومقتنياتها الموجودة في المتحف. فقلما يسمع هذا الجيل طرب عمالقة الغناء في مصر.

وعن فكرة مهرجان هذا العام أوضحت الدكتورة نهلة مطر مديرة متحف أم كلثوم أن الجديد في مهرجان هذا العام أننا ركزنا على ورش العمل الموسيقية، بهدف تعريف الأطفال بتاريخ مصر الفني، والمتمثل في سيدة الطرب الأصيل أم كلثوم، مشيرة إلى الجانب التربوي الذي تقوم به ورشات العمل استمرت مدة اثني عشر يوماً، وتضمنت ورش تذوق موسيقى مصحوبة بالتدريب على الإيقاع التعبيري حتى يألف الأطفال الطرب الأصيل، إلى جانب ورشات لرسم أم كلثوم ومقتنياتها التي شاهدها الأطفال في المتحف، وأيضاً عرض بانثومايم (فن الحركات الإيمائي).

وقالت مروة عبدالسلام مدرس مساعد بكلية التربية الموسيقية «إن فكرة عمل مهرجان عن أم كلثوم لأطفال المدارس الحكومية، أتت لقناعتهم بأن هذه الفئة هي الأكثر حاجة لمعرفة تاريخ مصر الثقافي، والحضاري».



جانب من المتحف

لبسي - العربية: أقيمت في القاهرة احتفالية خاصة بمناسبة مرور 115 عاماً على ميلاد سيدة الغناء العربي أم كلثوم حملت عنوان «مهرجان متحف أم كلثوم لأطفال المدارس»، الاحتفال يهدف إلى تعريف الصغار بأم كلثوم وأعمالها، وشكل فرصة لعشاقها من الجيل الكبير للعودة إلى أيام الطرب الأصيل.

فإلى جانب الحفلات والندوات المعتادة نظم متحف أم كلثوم ورشات عمل لأطفال المدارس تحت عنوان «مهرجان متحف أم كلثوم لأطفال المدارس» بهدف تعريف الصغار بأم كلثوم

سائحون يقضون الكريسماس محاصرين بالجليد في المحيط القطبي الجنوبي

هوبارت الأسترالية. وقال مسؤولون إن الأمر سيستغرق يومين على الأقل للوصول أول سفينة مساعدة إليها.

ويذكر أن سفينة أبحاث المحيطات المعززة ضد الجليد، والتي بنيت للاستكشاف القطبي، بها 26 مضجعا

من كاسحات الجليد بعدما تلقت نداء استغاثة من سائحين سيقضون عيد الميلاد (كريسماس) على متن سفينة بحث في انتظار إنقاذهم، بعدما أحاط بهم الجليد في المحيط القطبي الجنوبي.

وأرسلت الهيئة الأسترالية للسلامة البحرية ثلاث سفن

.. والبابا يترأس قداس أول عيد ميلاد في حبريته

وحث البابا الناس على ألا يخشوا من التواصل مع الله، وقال إن «يسوع يرشدنا إلى الطريق الذي يؤدي إلى الأرض الموعدة.. يسوع هو النور الذي يضيء الظلام.. إنه سلامنا».

وقال البابا في عظته بليلة عيد الميلاد بحضور 30 كاردينالاً و40 أسقفًا وآلاف الأشخاص في ساحة القديس بطرس التي علت فيها دقات الأجراس الضخمة «هناك لحظات مشعة ومظلمة،

.. وكيم كارديشيان تشارك فرحة عيد الميلاد مع الأطفال



كارديشيان تحتفل باليولاد مع الأطفال

وكالات: يحمل عيد الميلاد المجيد معه الكثير من الأعمال الخيرة، وقد توجهت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان برفقة اختها غير الشقيقة كيندل جينر إلى مستشفى للأطفال في لوس أنجلوس.

وكانت كيم قد نشرت على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لها برفقة شقيقتها كورتني وكلوي.

وطالبت أم سبستارا بانسزال عقوبة الرجم على زوج ابنتها ليكون عبرة لغيره من الرجال.

وتعكس محنة سبستارا مأساة إنسانية أعمق في أفغانستان أبرزها تفشي إيمان المخدرات، التي تعتبر الدولة من أكبر المنتجين لها، بجانب العنف ضد النساء، الذي ارتفع بواقع 28٪ العام الفائت.



صالح السايير

السايرزم

www.salahsayer.com

كلاموجيا

نردد أقوالاً وعبارات ومفردات تقيد بالمعاني السيئة والسلبية فتمضي إلى عكس ما نقصد من وراء الكلام. نطلب من الشخص «التواضع» بقصد التباسط وعدم التكبر وينفعل أن أصل الكلمة «الضعة» وهي الانحطاط واللوم والخسة والدناءة. كما نردد أمثالاً شعبية تعزز السلوك السلبى في المجتمع فنقول «أكل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس» فترفع من قيمة النفاق الاجتماعي ونقهر قيم التفرد والحريات الشعبية.

ليس كل ما قاله القدماء نافعاً، وكثير من الامثال الشعبية فقدت صلاحيتها، فأطباء الجراحة التجميلية أسقطوا المثل القائل «مالك الا خشمك لو كان أعوج» ويؤكدونهم تقويم الأنف العوج. كما ينبغي التنكير بأن الحاجة ليست أم الاختراع - ولا خالته - مثلما كان يقول القدماء، بل القدرة هي أم الاختراع. فالمرضى الذي هو بحاجة للدواء لا يصنعه، بل الكيمياء يصنع الدواء في معمله وهو في كامل عافيته.

«تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن» مقولة من بيت شعر قاله أبو الطيب المتنبي تصار على لسان الناس مثلاً شهيراً وقت كان المعنى سليماً حين كانت السفن الشراعية تجري حسب الرياح التي تجري باتجاهات قد لا تتناسب ورغبة الربانة والملاحين، أما اليوم فالعنى سقيم مريض لا سليم معافى، فالسفن تجري بطاقة القوود ولا شأن لها بالرياح.. تهب حيثما تهب.

السعودية تستعد لجمع الجراد وبلجيكاً تجيز استهلاكه



الجراد في السعودية

الرياض - سي.إن.إن: ضمت السلطات البلجيكية إلى المطبخ البلجيكي، أنواعاً من الحشرات والدود، مجيزة استهلاكها على الموائد. ونشرت إدارة سلامة السلسلة الغذائية، المسؤولة عن سياسة المملكة فيما يتعلق بأمنها الغذائي، لائحة تضم 10 أنواع من الحشرات والديدان من ضمنها الصراصير المنزلية والجراد الأفريقي المهاجر ودودة الحرير والطحين. ويذكر أنه رغم أن عدة مطاعم في باريس ولندن وبرلين وأستردام تعرض وجبات من الحشرات، إلا أن السلطات الأوروبية لم تجز ذلك رسمياً بعد. (مطاعم «الحشرات اللذيذة» تنتشر في شمال تايلند).

وعلى صعيد متصل، تستعد السلطات والمواطنون في المملكة العربية السعودية لموسم الجراد، حيث أعدت وزارة الزراعة برنامجاً لمكافحة، فيما يستعد سكان منطقة عسير لجنى أكثر ما يمكن من كمياته سواء للاستهلاك أو للتجارة. ونقلت جريدة «سبق» عن مدير فرع وزارة الزراعة بمنطقة عسير م.فهد الفرطيش، قوله إنه تم الاستعداد لمكافحة أسراب الجراد التي يتوقع وصولها إلى منطقة عسير خلال الفترة المقبلة.

وأضاف أنه يتوقع أن تتم عمليات رش المساحات الزراعية في مواقع تابعة للباحة وعسير وجازان، حيث أن هناك بلاغات قادمة من ساحل تهامة، وتم تجهيز خمس فرق رش لهذه المهمة، مؤكداً أن الجراد الذي تم الإبلاغ عنه على طريق الشبيق وتندحه هو عبارة عن أسراب عابرة، مبيناً أن وصول الجراد ووجوده يتوقف على حركة الرياح.

يجدع أنف وشفتي زوجته عقاباً لها



الزوجة في المستشفى

كابول - وكالات: تختلف الضحايا والأماكن والجرائم.. إلا أن جميعها يصب في خانة العنف ضد النساء في أفغانستان، والضحية هذه المرة زوجة جود أنفها وقطعت شفتيها لجردها رفضها الانصياع لنزوات زوجها.

وقالت سبتارا، 30 عاماً، التي تسد رمق أطفالها الأربعة بالسكاد، إن زوجها طالبها بحليها للإنفاق على إدمانه للمخدرات، فما كان منه عاقبها بجدع أنفها وشفتيها. وأضافت، وهي تتن من الألم وقد لفت ضمامات طبية كامل وجهها: «ضربني بججر على رأسي وبطرف السكين قطع أنفي وشفتاي ثم أخذ هاتفي المحمول وخاتمي وفر هارباً». وقالت الشرطة في ولاية هيرات إنها أطلقت حملة أمنية لطاردة الزوج، واعتقلت اثنين إلا أنه لم يتضح إذا ما كان الجاني أحدهما.

وطالبت أم سبستارا بانسزال عقوبة الرجم على زوج ابنتها ليكون عبرة لغيره من الرجال.

وتعكس محنة سبستارا مأساة إنسانية أعمق في أفغانستان أبرزها تفشي إيمان المخدرات، التي تعتبر الدولة من أكبر المنتجين لها، بجانب العنف ضد النساء، الذي ارتفع بواقع 28٪ العام الفائت.