

وليد توفيق يغني العمالة في ألبومه الجديد

شارك الفنان وليد توفيق في حملة تشجير منطقة «عبييه» في لبنان، وذلك بالتعاون مع بلدية عبييه وجمعية شباب وصبايا عبييه، تهدف الحملة إلى تشجير المناطق التي تعرضت للحريق أثناء الحرب اللبنانية، وكذلك تلك التي تعرضت للحرائق العشوائية. وعن مشاركته في المسلسل السوري «مدرسة الحب» من إخراج صفوان مصطفى نعمو، وقصة



وليد توفيق

وسيناريو وحوار رازي ورده، قال توفيق، بحسب «إيلاف»: «كان من المفترض أن أشارك في حلقتين من هذا المسلسل غناء وتمثيلاً، إلا أن المسلسل تأجل لأسباب إنتاجية، ولا أعرف ماهيتها بالضبط، وساتصل بالجهة المنتجة لأعرف آخر المستجدات الخاصة ببداية التصوير، مشيراً إلى أنه أصدر اليوم بعنوان «أغاني أحببتها» يضم 14 أغنية عملاقة الطرب أم كلثوم، وعبد الحليم، وشادية، علماً أن هذا الألبوم سيشكل جزءاً من سلسلة البومات مشابهة سيصدرها ويقدم فيها أغنيات عملاقة الطرب المحببة إلى قلبه. كما سيصور خلال الأيام المقبلة المقابلة أغنية «مش مقول» التي أصدرها بشكل منفرد منذ فترة قصيرة مع المخرج اللبناني وليد ناصيف.

حافظ الرسن يتعاون مع الناصر ودشتي وعبد السلام

بشار جاسم

انتهى الشاعر حافظ الرسن من كتابة مجموعة أغان جديدة، حيث يجمعه عمل قريباً مع الملحن فهد الناصر بأغنية «دمعة حزن» غناء إبراهيم دشتي، وكذلك 3 أغان جديدة مع الفنان والملحن صلاح أحمد وهي «مابي هديه»، «مشتاقه»، «رجعتي لك حلم»، وأيضاً 4 أعمال مع الملحن نواف عبدالله: «قبلي كم عين بكيت»، «طابت جروحي»، «ماسامحك»، «صدور العتب»، وتم الاتفاق قبل أيام

مع الصوت المميز عبد السلام محمد لغناء «تصبح على خير» والذي يقول مطلعها: «قولي تصبح على خير.. قبل ما عيني تنام.. عيني ما تغفى إلا صوتك.. إينادي.. عبد السلام في نفسه قلبي يعتذرلك.. والله موقصدي أزعلك.. سامحي زل لسانتي خانتة.. الجدير بالذكر أن حافظ الرسن كانت بداية ظهوره قبل عامين يعمل خاص لأحدى المدارس ولحفل للخروج وهي أغنية من لحن أنور عبدالله وغناء راشد الماجد بعنوان «قلوب فرحانه».



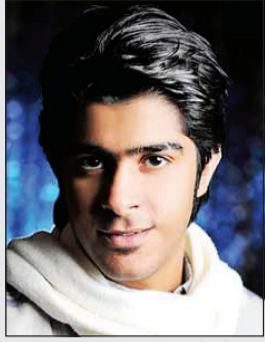
فهد الناصر



حافظ الرسن



إبراهيم دشتي



عبد السلام محمد

هوية المذيع التي ستشارك محمد كريم تقديم البرنامج مفاجأة

مزاج شيرين يغيبها عن إطلاق الموسم الثاني من «The Voice» وصابر الرباعي يحضر حزينا.. ومراد بوريقي يغني محاطاً بالبادي غارد



صابر الرباعي في المؤتمر

قبل المديرين في مرحلة ما بعد التتويج، قال عاصي مازحاً: يقول المثل الشعبي اللبناني: «طلبت منا الزواج فزوجناك، أما الحظ فمن أين نأتيك به؟» وأضاف: يعتمد نجاح الفائز في حياته العملية على مدى قدرته على العمل والجد والمثابرة إلى جانب الذكاء في الاختيارات.. وغيرها من العوامل.

يذكر أن مراد بوريقي الفائز في الموسم الأول للبرنامج افتتح المؤتمر بأغنية خاصة، وكان اللفت لدى صعوده على المسرح إحاطته بثلاثة بادي غارد من أصحاب السواعد المفتولة مما أثار تساؤلات عما إذا كان شخص في أولى خطواته الفنية يستحق هذه الحماية، وما إن انتهى المؤتمر حتى أحيط المديرين الأربعة ببادي غارد ليخرجوا وفرروا الانطلاق به، ورغم

فنية كان يفترض أن يقوم بها إلى العراق منذ شهرين، إلا أنها تأجلت بسبب الوضع الأمني السيئ في العراق. أما عاصي الحلاني فأكد رداً على سؤال عما إذا كان سيسمح لابنته ماريانا باحتراف الفن، فأجاب بالنفي، واعتبر أن إقامة المؤتمر في لبنان يؤكد استقرار الأوضاع فيه، وحول طبيعة علاقته الفنية الحالية والمستقبلية بالفائز في الموسم الأول مراد بوريقي، لاسيما أن بوريقي كان منتعماً إلى فريقه، أوضح عاصي أنه يضع خبرته الطويلة في متناول مراد، ولكن كناصح ليس إلا، حيث ينتمي بوريقي اليوم إلى شركة إنتاج، وبالتالي ثمة فريق عمل متكامل مولج بمنابعه بعد انطلاق حياته المهنية.

وعن مدى استمرار الدعم الذي يجب أن يناله الفائز من



مازن حايك ومراد بوريقي يتوسطان الساهر والحلاني

بين أحلام وراغب علامة واليسا وكارول سماحة. هذا واضفي حضور كاظم الساهر في المؤتمر أجواء مريحة، مؤكداً أن الأصوات في هذا الموسم رائعة ومتقاربة. ومنافسة لبعضها البعض، لدرجة تجعل من عملية المفاضلة والاختيار بينها عملية شاقة وبالغة الصعوبة. وحول سر التنافس بين المديرين الأربعة في البرنامج، أكد الساهر أن شخصيته صابر معاصي مشاكستان، وأنهما لا يختلفان وراء الكواليس، عما هما عليه أمام الكاميرا، مشيراً إلى أن طبيعة القلب هي ما تميز شخصيات المديرين الأربعة، الأمر الذي يعكس على أجواء البرنامج، ورغم حدة المنافسة الضرورية بين المديرين خلال مراحل، وذلك بموازاة المنافسة القائمة بين المشتركين، كاشفاً عن جولة

أحلى صوت من الوصول إلى النهائي، ونيل اللقب لاحقاً، لافتاً إلى صعوبة الحكم على الأصوات رغم أن عملية منمعة وشيقة في آن معاً، وقال إن التحدي القائم يكمن في مسألة استمرار نجومية صاحب اللقب خلال المرحلة التي تلي انتهاء البرنامج. وحول التنافس بين المديرين، أوضح الحلاني ووليد توفيق وكاظم الساهر والفنانات نجوى كرم وناول الزغبى والمخرج فادي حداد ومقدم «The Voice» محمد كريم.

وأشار صابر إلى الصعوبة التي واجهوها في اختيار المواهب الغنائية الرائدة والمتفوقة خلال الموسم الثاني، يبقى التحدي الأكبر في مدى القدرة على تمكين صاحب



شيرين عبدالوهاب غابت

تأكيد مازن حايك أن «ظروفا خاصة» غيبت شيرين، علمت «الأنباء» أن العذر الذي قدمته صاحبة أغنية «آه يا ليل» بأن مزاجها لا يسمح لها بلقاء الصحافة. وكان غياب شيرين محط لبلة بين الإعلام العربي الكثيف المتواجد في الصالة لاسيما المصريين، حيث حضر 10 صحافيين من أهم وسائل الإعلام المصرية متهمين الفنانة بعدم احترام وجودهم، فيما رأى آخرون أن خوف الفنانة من أن تستجوب حول خبر زواجها السري من ياسر خليل مدير أعمال الفنان محمد حقاقي، خصوصاً أنه مع إطلاق الموسم الأول من «The Voice» كان خبر طلاقها من زوجها الموزع محمد مصطفى هو الطاغى.

من جانبه حضر الفنان التونسي صابر الرباعي رغم مرور أيام قليلة على

بيروت - ندى مفرح سعيد

لم يحمل المؤتمر الصحافي الذي عقدته مجموعة MBC في بيروت مساء الأحد الماضي الثاني من برنامج «The Voice» في 28 الجاري الجديد باستثناء ما كشف عنه المتحدث الرسمي باسم المجموعة مازن حايك عن إدراج ما يعرف في الصيغة الحالية بـ «منافسة الأقتناص» في «مرحلة المواجهة»، حيث مع خروج مشترك من فريق مدرب بعد المواجهة على حلبة الغناء يمكن لكل مدرب من المديرين الثلاثة الآخرين التدخل وضغط الجرس، والإعلان عن الرغبة في ضم المشترك المستبعد إلى فريقه، وإتاحة الفرصة أمامه للعودة مجدداً إلى غمار المنافسة، لكن هذه المرة تحت مظلة مدرب آخر غير المدرب الأساسي الذي كان اختاره في مرحلة «الصوت ويس»، وكشف حايك عن أن هوية المذيع التي ستشارك الفنان محمد كريم في تقديم الحلقات المباشرة سيكون مفاجأة، لتتقلب الأدوار وتتبدل التوقعات، كما كشف عن عزم المجموعة إطلاق برنامج اكتشاف مواهب عالمي جديد قريباً.

انطلق المؤتمر الذي عقد على غير عادة في احد مقاهي بيروت، متأخراً عن الوقت المحدد أي الساعة والنصف مساءً بانتظار وصول المديرين، فوصل كل من عاصي الحلاني وصابر الرباعي وكاظم الساهر فيما لم تصل شيرين عبدالوهاب المتواجدة في بيروت منذ مطلع الأسبوع الماضي، من أربك القيمين على المؤتمر وفرروا الانطلاق به، ورغم

الساهر: الأصوات هذا الموسم رائعة ومتقاربة ومنافسة لبعضها البعض

الحلاني: لن أسمح لابنتي ماريانا باحتراف الفن

من هو المنتج الحقيقي لمسلسل هيفاء؟

بدأ تصوير مسلسل هيفاء وهي الجديد «كلام على ورق» مع المخرج محمد سامي، رغم انسحاب المنتجة مها سليم اعتراضاً منها على طلبات هيفاء التي تراها مبالغاً فيها، وتغيير اسمه بعد أن كان «جريمة قتل».

وهنا يطرح سؤال عن المنتج الحقيقي لمسلسل هيفاء؟ ويتردد، حسب موقع «نواعم»، أن مدير أعمالها مصطفى سرور هو الذي ينتج العمل، فيما يؤكد

للهيئة ومحمد سامي فيما سينفذ العمل من خلال شركة مصطفى سرور، وأيضاً هناك رواية تؤكد أن رجلاً خليجياً قرر إهداء هيفاء مليوني دولار استخدمها محمد سامي لإنتاج المسلسل.

يذكر أن مسلسل «كلام على ورق» بطولة هيفاء وهي وماجد المصري وأحمد زاهر وعمار شلق وروجينا.



هيفاء وهي



دنيا سمير غانم

دنيا سمير غانم: خائفة على زوجي ولم أنفصل عن أحمد مكي

لفتت دنيا سمير غانم الأنظار خلال حضورها حفل توزيع جوائز أوسكار ART، وارتدت النجمة المصرية قستاناً قصيراً كشفت عن بروز بطنها، علماً أنها في الأشهر الأخيرة من الحمل. كما انتعلت حذاءً ذا كعب عال.

وحضرت دنيا مع زوجها المذيع رامي رضوان، وحصلت على جائزة أفضل أغنية في عام 2013، عن أغنياتها «قصة شتا»، ضمن استفتاء الجمهور في مسابقة «أوسكار ART».

من جانب آخر، نفت دنيا كل ما قيل عن انفصالها فنياً عن الفنان أحمد مكي، وأكدت أنها ستعاونه في حال وجود دور مناسب لهما معاً.

وأشارت الفنانة الشابة إلى أنها تشعر في بعض الأوقات بالقلق على زوجها الإعلامي رامي رضوان بسبب مواقفه السياسية، لافتة إلى أنها معجبة به وتتابع برنامجه وترى أنه إعلامي ناجح.

سيرين عبدالنور على خطى أنجيلينا وهيفاء ومايا

واللاجئين في عدد من البلدان كالنيبال وتركيا وبعض البلاد الأفريقية لتسليط الضوء على معاناة المساكين وتقديم يد العون لهم، على أن يتم تصوير 26 حلقة من البرنامج في منتصف يناير المقبل. ومن المتوقع عرض البرنامج الذي تنتجه شركة «ناتشرال ستار بروداكشن» لصاحبها نجيب صباغ على شاشة تلفزيون «الآن»

تتصدر الممثلة اللبنانية، سيرين عبدالنور، لخواص تجربة تلفزيون الواقع من خلال برنامج جديد يسلط الضوء على الأعمال والنشاطات الإنسانية، وذلك على خطى النجمة العالمية أنجيلينا جولي المعروف عنها حبها لأعمال الخير في أنحاء مختلفة من العالم، وذكر موقع «إيلاف» أن سيرين ستسافر لزيارة الفقراء والجياع،



سيرين عبدالنور

«في يوم وليلة».. أريام تغني مع أصالة

حلّت الفنانة الإماراتية، أريام، ضيفة على برنامج «صولا» الذي تقدمه الفنانة أصالة، وصورت الحلقة في الساعات القليلة الماضية. وشارك في الحلقة الفنانة المصرية نسمة محبوب، وخبيرة التجميل اللبنانية جويل ماردينيان نجمة برنامج «مع جويل أجلي» على قناة «أم.بي.سي»، إضافة إلى نجمة برنامج

حلّت الفنانة الإماراتية، أريام، ضيفة على برنامج «صولا» الذي تقدمه الفنانة أصالة، وصورت الحلقة في الساعات القليلة الماضية. وشارك في الحلقة الفنانة المصرية نسمة محبوب، وخبيرة التجميل اللبنانية جويل ماردينيان نجمة برنامج «مع جويل أجلي» على قناة «أم.بي.سي»، إضافة إلى نجمة برنامج



أريام