

ينطلق 25 الجاري على خشبة مسرح قطر الوطني

تكريم الملا والديكان في «الفنون الموسيقية الخليجية» وبورسلي يتحدث عن الكلمة في الأغنية الخليجية



الموسيقيار أحمد حمدان



المطرب القدير سليمان الملا



الملحن الكبير غنام الديكان



الشاعر المخضرم بدر بورسلي

مفرج الشمري
@Mefrehs

ويشهد المهرجان منافسة بين المشاركين في الغناء والتلحين والشعر، وقد اشترطت الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أن يكون المشارك له أسطوانة مدمجة كاملة مع فرقة موسيقية ولا يكون الفنان قد شارك من قبل في مهرجانات سابقة سواء خليجية أو غيرها، وسيحصل الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في مجالات التسابق على هدايا عينية بالإضافة إلى دروع وشهادات المهرجان، وسيتم تكريم نخبة من فنانين دول مجلس التعاون لعطاءاتهم المتميزة في المجال الموسيقي.

التحولت الموسيقى في الأغنية الخليجية. وفي محور «الكلمة في الأغنية الخليجية»، يتحدث الشاعر المخضرم بدر بورسلي، من الكويت، فيما تناقش ورقة المطرب أحمد الجيمري من مملكة البحرين قضية «الحنن في الأغنية الخليجية»، بينما يناقش قضية «توظيف التراث الموسيقي الشعبي في الأغنية الخليجية المعاصرة»، الفنان عبد الفرج، من دولة الإمارات العربية المتحدة، وستقوم إدارة المهرجان بتجميع بحوث هذه المحاور وإصدارها في كتاب خاص لتوزيعه على دول المجلس.

مطربين اثنين من كل دولة، أنشطة مصاحبة منها إقامة ندوة فكرية تحت عنوان: «الأغنية الخليجية الحديثة.. الحاضر والمستقبل»، يشارك فيها كوكبة من نجوم الموسيقى والغناء بدول المجلس وتبحث حول أهم المعوقات التي تواجه تطور الأغنية الخليجية وحلولها وفيها تناقش ورقة الفنان إبراهيم محمد حبيب، من دولة قطر. أما ندوة «دور المعاهد الفنية في الحفاظ على الموسيقى الخليجية»، فيطرحها كل من د.محمد الديهان، من الكويت، ود.عبدالرب إدريس، من المملكة العربية السعودية،

المتحدة، مملكة البحرين، المملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان، وفي اليوم الثاني ستقدم الأغنية الأولى لمطربي دولة قطر، ودولة الكويت، والأغنية الثانية لمطربي دولة الإمارات العربية المتحدة، ومملكة البحرين، وفي اليوم الثالث ستقدم الأغنية الثانية لمطربي المملكة العربية السعودية، وسلطنة عمان، ودولة قطر، ودولة الكويت. وستضمن مهرجان الفنون الموسيقية الخليجية بالإضافة إلى الحفلات الغنائية التي سيجيبها اثنا عشر مطرباً من مطربي دول المجلس، بواقع

لهم فرصة تقديم أنفسهم للجمهور والمتخصصين من خلال المهرجان. وتشترك الكويت ممثلة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بوفد رسمي برئاسة مدير إدارة الموسيقى والتراث الشعبي فيصل الدرويش ويتضمن عدداً من المطربين الشباب والشعراء منهم: جاسم عبد الامام عبدالله ومطرف يوسف المطرف وناصر عبداللطيف البناي وعبدالعزیز العبدل بالإضافة إلى المكرميين في هذا المهرجان من الكويت المطرب القدير سليمان الملا والملحن الكبير غنام الديكان

بينما الموسيقار احمد حمدان الحربي سيكون عضواً في لجنة تحكيم المهرجان. ويتضمن افتتاح المهرجان تقديم أوبريت يعرض لخمسة ألوان موسيقية هي: الفن الأندلسي وفن البستا والفن الشامي والفن الفجري وهو فن بحري خليجي والفن البدوي، وذلك في إطار استعراضي من التراث الخليجي بمشاركة فنانين خليجيين. أما الحفلات الغنائية التي ستقدمها المهرجان فستتم توزيعها على ثلاثة أيام، ففي اليوم الأول وبعد حفل الافتتاح الرسمي ستقدم الأغنية الأولى لمطربي دول الإمارات العربية

تنطلق 25 الجاري الدورة الثانية لمهرجان الفنون الموسيقية بدول مجلس التعاون الخليج العربي في الدوحة وتستمر حتى 28 من نفس الشهر وذلك على مسرح قطر الوطني، ويأتي المهرجان تنفيذاً لقرارات الاجتماع الثامن عشر لوزراء الثقافة بمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض ويهدف إلى اكتشاف المواهب والإبداعات الخليجية في مجالات الشعر والغناء والتلحين خاصة لدى الشباب الذين تتاح

كشف عن تحضيره لألبوم جديد سيكون فقط باللغة العربية

«أمير الراي» الشاب فضيل لـ «الأنباء»: ما زلت أوّمن بذاتي.. وغيابي عن الساحة الفنية كان بإرادتي



الشاب فضيل

بيروت - ندى مفرج سعيد

انتظر جمهور «أمير الراي» الشاب فضيل البراي الـ13 من برنامج «ستار أكاديمي» رغبة منهم في الاستماع إلى جديد وهو الغائب منذ فترة طويلة عن الساحة الغنائية، إلا أنه اعترف من أرشيفه الغنائي القديم، معتمداً على سحر أعماله القديمة التي لا يزال سحرها يجذب الحضور، فاشعل حماس الحضور مقدماً «عبد القادر»، لكن فضيل كشف لـ «الأنباء» تفاصيل الحوار:

كانت لي تجاربي في التمثيل في الماضي لكنني أعتقد أنه ليس هذا الخيار الذي أحب أكثر

في البرنامج وحالفني الحظ ثانية بأن اتصل بي المخرج طوني قهوجي لأطل بالنسخة اللغائية، وشعرت من خلال مشاركتي بأنني عدت والتقيت بجمهوري العربي مجدداً، وشعرت باللذة في الغناء إلى جانب مواهب جديدة وفنانين عرب آخرين.

لقد غنيت مع مشركي الجزائر فقط

لماذا هل أنت طلبت ذلك؟

● أنا أشعر بالفرح لوجود مشركين من المغرب، الجزائر، تونس وأيضاً من كل الدول العربية وطني قهوجي هو من طلب أن أغني مع المشتركات من المغرب، وأقول ان جميع المشتركين رحبوا علماً ان اللعبة تقتضي وصول مشترك واحد، بيد أن الخبرة التي اكتسبها هي الأهم، وتجربة «ستار أكاديمي» تحولت اليوم بمثابة مدرسة تقدم ثقافة فنية للمنتسبين.

لقد خضت تجربة التمثيل واليوم نجد العديد من الفنانين يوازنون بين التمثيل والتقديم والغناء.. أين انت اليوم من ذلك؟ ● لقد كانت لي تجاربي في التمثيل في الماضي لكنني أعتقد أنه ليس هذا الخيار الذي أحب أكثر، فانا أغني

لماذا أنت غائب عن تقديم الجديد؟

● أنا أحضر اليوم لإطلاق اليوم جديد، وغيابي عن الساحة الفنية جاء وفقاً لرغيتي الخاصة، اليومى سيكون فقط باللغة العربية بالتنسيق مع أسماء «دي جي» معروفة وآخرين غير معروفين، وأنا أنتج الألبوم لنفسي وما زلت أتق وأؤمن بذاتي، وقد تصافرت عدة ظروف لتأجيل طرحي لأعمال جديدة، حيث لم أكن أيضاً أشعر بأنني مستعد لتقديم على هذه الخطوة.

لماذا أنت غائب عن تقديم الجديد؟

● أنا أحضر اليوم لإطلاق اليوم جديد، وغيابي عن الساحة الفنية جاء وفقاً لرغيتي الخاصة، اليومى سيكون فقط باللغة العربية بالتنسيق مع أسماء «دي جي» معروفة وآخرين غير معروفين، وأنا أنتج الألبوم لنفسي وما زلت أتق وأؤمن بذاتي، وقد تصافرت عدة ظروف لتأجيل طرحي لأعمال جديدة، حيث لم أكن أيضاً أشعر بأنني مستعد لتقديم على هذه الخطوة.

لماذا أنت غائب عن تقديم الجديد؟

لماذا أنت غائب عن تقديم الجديد؟

هوشة	دلع	نصاب
برنامج في محطة كويت fm ابتلش مقدمته باثنين من ضيوفهم الشباب التي كانوا يرددون على الأسئلة بصعوبة وچنهم بهوشة مو بلقاء إذاعي.. الركاذة زينة!	مخرج تلفزيوني ناوي يطرد ممثلة تللع وايد في لوكيشن تصوير عمله الديد وتطلب شغلان غريبة علشان تكون في المود مثل ما تقول.. زين تسوي!	ممثّل خليجي قرر انه يفضح منتج عربي نصاب بعد ما خلف مواعيد معاه علشان يكون عبرة لغيره مثل ما يقول.. الله يستر!

الإسكندرية كرّمت «الزعيم» عادل إمام



عادل إمام

أقيمت ندوة كبرى تحت اسم «مشوار الزعيم» لتكريم النجم عادل إمام على مشواره الفني، نظمتها هيلتون الإسكندرية كورنيش، بالتعاون مع نادي روتاري إسكندرية رمل، باستضافة طاقم عمل مسلسل «العراف» الذي عرض في شهر رمضان الماضي لتكريمهم، وشارك في الندوة الفنانة نهال عنبر، والفنانة شيرين، ورشا مهدي، ومحمد عبدالحافظ، وشريف رمزي، وأدار الندوة سماح حميدو رئيس نادي روتاري إسكندرية.

عدد كبير من الصور للزعيم أثناء تكريمه، وظهرت بالصور دينا سالم مدير العلاقات العامة أثناء تسلمها درج التكريم من سماح حميدو رئيس نادي روتاري إسكندرية.

ابن رزان مغربي يفاجئ جمهورها



رزان مغربي

تشارك الفنانة رزان مغربي متابعتها على صفحات التواصل الاجتماعي بكل جديد يتعلق بحملها، فهي إضافة إلى نقل تفاصيل برنامجها «هو ولا هي» ومقاطع وصور من البرنامج على صفحات الميديا البديلة، دشنت أخيراً صفحة خاصة تحمل اسم «نونوران» تتحدث عن مولودها المنتظر نهاية فبراير المقبل. وبحسب رزان، فإنها المرة الأولى التي تقوم فيها فنانة بمثل هذا العمل، وهي فكرت بالموضوع ليكون طفلها الأول حاضراً إلى جانب أصدقائها الذين سيحبونه ويتشاركون اليوم في الترحيب به على طريقته، ما يعزز صلة المحبة التي تجمعها بهم.

وقالت رزان، في تصريح لها: سيحفل موقع التواصل الاجتماعي بأشياء تذكرني بما نسيت، كما سناقش أموراً تتعلق بالمولود الجديد من خلال صفحته وصفحتي، وطلبت من جميع محبيها الانضمام إلى صفحة تشجيع «نونو».

من جانب آخر، أكدت مغربي أنها لا تحب التدخل في كل شؤون زوجها، إذ أن هناك أموراً خاصة به وحده، مثل علاقته بأهله وأمه وأخته، وقالت أنه يجب على أي سيدة متزوجة عاقلة أن تحترم هذه المسافة، وأن تمتنع عن بعض الأسئلة من قبيل: ماذا أهدى والدته؟ وما إلى ذلك من تساؤلات لا تخص الزوجة بشيء، وجاء تصريحها هذا ضمن برنامجها «هو ولا هي» الذي تقدمه مع المطرب أحمد فهمي على قناة «الحياة»، حيث تم تخصيص الحلقة للحديث عن حدود خصوصية الزوج والزوجة.

من جانب آخر، أكدت مغربي أنها لا تحب التدخل في كل شؤون زوجها، إذ أن هناك أموراً خاصة به وحده، مثل علاقته بأهله وأمه وأخته، وقالت أنه يجب على أي سيدة متزوجة عاقلة أن تحترم هذه المسافة، وأن تمتنع عن بعض الأسئلة من قبيل: ماذا أهدى والدته؟ وما إلى ذلك من تساؤلات لا تخص الزوجة بشيء، وجاء تصريحها هذا ضمن برنامجها «هو ولا هي» الذي تقدمه مع المطرب أحمد فهمي على قناة «الحياة»، حيث تم تخصيص الحلقة للحديث عن حدود خصوصية الزوج والزوجة.

الصور الأولى من زفاف دنيا بطمة ووالد حلا الترك

تم تسريب صور حفل زفاف الفنانة المغربية دنيا بطمة على والد الفنانة البحرينية حلا الترك، وتم الزفاف أمس الأول في أحد الفنادق الكبرى في المغرب ولا يوجد أي تفاصيل بعد عن الزفاف. وقد اختارت الفنانة المغربية وخريجة «آراب أيدول 1» السبت 21 الجاري، تاريخاً لزفافها وعقد قرانها على خليفها محمد الترك وعلى الطريقة المغربية، وقالت: إن عرسها سيكون تاريخياً، كما

انتظر جمهور «أمير الراي» الشاب فضيل البراي الـ13 من برنامج «ستار أكاديمي» رغبة منهم في الاستماع إلى جديد وهو الغائب منذ فترة طويلة عن الساحة الغنائية، إلا أنه اعترف من أرشيفه الغنائي القديم، معتمداً على سحر أعماله القديمة التي لا يزال سحرها يجذب الحضور، فاشعل حماس الحضور مقدماً «عبد القادر»، لكن فضيل كشف لـ «الأنباء» تفاصيل الحوار:

كانت لي تجاربي في التمثيل في الماضي لكنني أعتقد أنه ليس هذا الخيار الذي أحب أكثر

في البرنامج وحالفني الحظ ثانية بأن اتصل بي المخرج طوني قهوجي لأطل بالنسخة اللغائية، وشعرت من خلال مشاركتي بأنني عدت والتقيت بجمهوري العربي مجدداً، وشعرت باللذة في الغناء إلى جانب مواهب جديدة وفنانين عرب آخرين.

لقد غنيت مع مشركي الجزائر فقط

إرجاء محاكمة طليق رانيا يوسف لأول يناير.. ولوسي تتهم خادماتها بسرقة مشغولات ذهبية من شقتها بالعجوزة

من جانب آخر، تقدمت الفنانة لوسي ببلاغ إلى قسم شرطة العجوزة تتهم فيه خادماتها بسرقة بعض المشغولات الذهبية من شقتها، وترجع بداية الواقعة عندما تلقى المقدم محمد أمين، رئيس مباحث قسم العجوزة بالقاهرة، بلاغاً من الفنانة لوسي، تفيد فيه بأنها اكتشفت اختفاء بعض المشغولات الذهبية من شقتها الكائنة بدائرة القسم. واتهمت الفنانة لوسي

أجلت محاكمة جنح قصر النيل بالقاهرة، برئاسة المستشار محمد ثروت السبت الماضي، أولى جلسات محاكمة رجل الأعمال المصري عبدالحكم مصطفى عبدالحكم الشيراوي، طليق الفنانة رانيا يوسف، لاتبامه بإصدار شيك بدون رصيد لجلسة 1 يناير المقبل للإعلان بالدعوى المدنية وسداد الرسوم. ويواجه الشيراوي اتهامات بخيانة الأمانة وإصدار شيك بدون رصيد في القضية رقم 10497 جنح قصر النيل لسنة



لوسي



رانيا يوسف

2013، بحسب وكالة أنباء «أونا».