

150/90 ضغط دم طبيعي لمن تبلغ أعمارهم
60 عاماً فما فوق.
• في الكويت الشباب ممكن يصك ضغطهم
900/300 بسبب الوضع السياسي!

واحد

أبوالمطف

تقرير: الشرق الأوسط بتسيب
الأرقام القياسية لـ 'غينيس' للعام 2013.
• أكيد باكبّر حالة صمت سياسية عن البلاوي!

رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw



الأنباء

البقاء لله

يأتيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



عاما - الرجال: أبوحليفة - ق2 - ش فيصل الصباح
- مقابل كويت ماجيك - ق10 - ت: 94450206
النساء: صباح السالم - ق12 - ش1 - ج3 - ق34 - ت:
25519256
سعد علي سعد المشنوط - ق35 - عاما - الرجال: أبوحليفة
- ق2 - ش فيصل الصباح - مقابل كويت ماجيك - ق10
- ت: 94450206 - النساء: صباح السالم - ق12 - ش1 -
ج3 - ق34 - ت: 25519256
كلم محمد عبدالله، زوجة حسين عبدالله اشكناني -
ق78 - عاما - الرجال: مسجد الشيرازي - بنيد القار - ت:
65990602 - النساء: صباح السالم - ق6 - ش الأول -
ج17 - ق50 - ت: 99399463
رقية حمد يوسف المزيد، أرملة ابراهيم محمد العبيد
القروي - ق82 - عاما - الرجال: صباح السالم - ق7 - ش2
- ج6 - ق32 - ت: 99029254 - 66200804 - النساء:
هدية - ق3 - ش7 - ق20 - ت: 23946161 - الدفن
التاسعة صباحا بمقبرة صباحان.
رقية خليفة صفر قاسم، زوجة عبدالأمير رضا علي كرم
- ق60 - عاما - الرجال: الحسينية الهاشمية - شارع عمان
- ت: 66663661 - النساء: مشرف - ق1 - ش6 - ق18 -
ت: 60077551
عايشة راشد حمد السداني، أرملة خالد علي السداني
- ق83 - عاما - الرجال: الروضة - ق3 - ش26 - ق2 - ت:
99639210 - النساء: الروضة - ق5 - ش أحمد السبيعي
(سابقا يوسف العظمة) - ق25 - الدفن التاسعة صباحا.

سلوى جاسم محمد، زوجة محمد حسن ملا الجاركي
- ق77 - عاما - الرجال: القادسية - ق9 - ش95 - ق5 - ت:
99893911 - 22525882 - النساء: القادسية - ق8 - ش
يوسف العدساني - ق56 - ت: 99030591
عبدالرحمن راشد عبدالرحمن الجبيلي - ق94 - عاما -
الرجال: الفيحاء - ق8 - ش81 - ق7 - ت: 66359333
- 67003637 - النساء: قرطبة - ق2 - ش1 - ج3 - ق38 -
ت: 25316145
فهد سليمان حسن يوسف بن نثيبه - ق23 - عاما -
الرجال: مسجد أبي الفضل العباس - صباح السالم - ق1
- بالقرب من جسر المسيلة - ت: 55299928 - النساء:
القرين - ق4 - ش17 - ق14 - ت: 65733378
عبدالله عيسى الأستاد - ق71 - عاما - الرجال: الحسينية
بوعليان - الدعية - ت: 69006000 - النساء: الرميثية -
ق11 - ش110 - ق18 - ت: 99031730
منعزل صادق علي نجم السناني - ق36 - عاما - الرجال:
الجارية - ق5 - ش12 - ق556 - ديوان السناني - ت:
66606609 - النساء: مشرف - ق3 - ش7 - ق34 -
محمد علي محمد الفحيط الحربي - ق66 - عاما - الرجال:
هدية - ق4 - ش2 - ق95 - ت: 90008752 - النساء:
هدية - ق4 - ش الهملان - مقابل ق5
صالح ما نثناء الله محمد محميد - ق71 - عاما - حسينية
سيد علي الموسوي - بنيد القار - ت: 99642408
مديحة عبدالعزيز احمد، أرملة علي سعد المشنوط - 58

رمح



saad.almotish@hotmail.com

سعد المعتاش

السيمفونية الخالدة

لا يوجد شيء في هذا الكون ليس له أصل أو بداية مهما كان هذا الشيء ولكن هناك من لا يريد إظهاره لسبب ما أو أنهم فعلا لا يعرفونه بسبب مرور سنوات على بدايته أو أنهم يريدون نسيانه بشتى الطرق. رقصة «الدحة» هي أحد الفنون التي تختص بها قبيلة عنزة وتاريخها قديم وقبل الإسلام ولو أردت شرح كيف بدأت الدحة فأنني احتاج لقال منفرد ولكنني سأوضح طريقة أدائها المميزة والتي لا يعرف كثير من الناس قواعدها لأنها تعتمد على الجينات الوراثية التي تجمع من يؤدونها بالطريقة الصحيحة فهي ليست سهلة كما يظنون لأنها أصعب من الكيمياء. لقد أخذت تلك الرقصة من بيتها كما أخذت جميع الرقصات الشعبية في العالم من البيئة التي تعيش فيها فالرقصات التي نشاهدها في أميركا الجنوبية استنبطت من طيور النور فتجدهم يرقصون وقد وضعوا الريش على رؤوسهم أو بطوه على أيديهم. الأصوات غير المفهومة والتي تصاحب رقصة الدحة مطابقة لهدير الجمال التي كانت هي أعلى ما يملكون ولفرط حبيهم لها فانهم يقلدون أصواتها وحين تجدهم متلاصقين ويتزاحمون فيما بينهم بالكتوف وهي تهتز ويصرون ذلك الصوت الذي عجز «غوغل» عن كتابته فأنني أنصح بعدم الدخول بينهم لخطورتهم خصوصا في حال دخول الحاشي أمامهم. يعتقد البعض أن الدحة هي مجرد إصدار ذلك الهدير ولكن الشيء الممتع بتلك الدحة هو القصائد التي يقولها أحدهم وتردها الصقوف من بعده بنغم جميل يقولون فيه «هلا هلا به يا هلا... لا يا حليفي يا ولد» وهو النغم الذي يسمى لدى القبيلة بسيمفونية عنزة الخالدة.

وعن نفسي فان آخر مشاركة لي في سيمفونية حقيقية كانت قبل أكثر من 15 سنة في حفل زفاف الأخ العزيز الشيخ عبدالله أورنس الشعلان في مدينة الرياض حين كانت الصقوف بمئات الرجال وفي ذلك اليوم لم يستطيعوا إحضار من تلعب دور الحاشي لأسباب اجتماعية ولكنهم اكتفوا بأن يحضروا مئات الخراف وعشرات الحواشي ليقدموها للضيوف لأكلها وليس للعب معها. أدام الله عادتتنا التي تحض على تراص الصقوف ولا دام من يريد تقريقتنا ليخدم مصالحه الخاصة.

محطات

samialnesft@hotmail.com

سامي عبداللطيف النصف



مراجعات!

دخل الزعيم الكبير نيلسون مانديلا السجن عام 63 وكان شعاره «أفريقيا للأفريقيين فقط» أي ضرورة خروج البيض والآسيويين منها. حاله كحال شعار القوميون العرب والفلسطينيين «فلسطين للفلسطينيين من النهر إلى البحر»، شعار «أفريقيا لمن عاش على أرضها» أي راجع فكره وتقبل وجود الآخرين من بيض وآسيويين ممن يسمون «الأفريكانو» ضمن الدولة فأنجز وأبهر بينما بقي العرب على شعارهم المتعصب وغير المتسامح ففشلوا وأخفقوا.

في الكويت، أحد أكبر إشكالات الوضع السياسي الزاهن هو الانسداد القائم بين الموالاة والمعارضة، الأزرق والبرتقالي وإصرار كل طرف على عدم التزحزح عن موقفه وهو أشكال وثقافة متوارثة منذ القدم والتي تسببت في أزمت تلو أزمت وصراع جسد عظم قائم، ولعبة صفرية هدفها أن فريقا يحصد كل شيء وفريقا لا يحصد شيئا ومعادلة كهذه ليست من السياسة العاقلة والحكيمة بشيء، بل بلغ السخف والحمق أن يعيب المتطرفون والمتشددون على المعتدلين اعتدالهم.

ولو عدنا للمحيط الإقليمي والعربي لوجدنا أن التشدد والتعصب والتطرف في الرأي هو مشكلة المشاكل وسبب الأزمت المدمرة القائمة في مصر وسورية والعراق وليبيا وتونس واليمن ولبنان وحتى مع إيران فالشعار المرفوع هو «رأيي صواب لا يحتمل الخطأ ورأيي غيري خطأ لا يحتمل الصواب» وكل مراجعة يفرضها المتغير يسقط الأنظمة القائمة عبر الثورات الشعبية بعد أن رفضت أن تتغير وأخذتها العزة بالإثم فقامت الشعوب بتغييرها.

آخر محطة: 1 - التزم الفكر والإعلامي والسياسي العراقي حسن العلوي بخط حزب البعث ثم انقلب عليه وكفر بفكره ولما له أحد الصحافيين ذات مرة على ذلك التغيير، أجابه: إن المخلوق الوحيد الذي يتصلب في موقفه ولا يتغير مهما تغيرت الظروف وتكشفت الحقائق هو.. الحمار!

2 - في لقاء لقناة CBC مع الأستاذ هيكال الأسبوع الماضي روى قصة لقاؤه مؤخرا مع أحد الملوك العرب الذي قال له إنه معجب بإخلاصه لفكر صاحبه أي عبدالناصر، يقول هيكال أجبته بأن مواقف تغيرت وأن الوفاء دون تفكير هو صفة.. الكلب!

3 - في هذا السياق لا أعلم سبب اختيار الأستاذ هيكال لشخصية مثل ليس الحديدي بينما توجد شخصية مقتدرة مثل الإعلامي الكبير عماد الدين أديب (أخو زوجها) تعمل في نفس القناة.

ميسرة الفلاح ضيفة «ألو الأنباء» الثلاثاء المقبل



تستضيف «الأنباء» الوكيل المساعد لشؤون المعادلات والبعثات والعلاقات الثقافية بوزارة التعليم العالي ميسرة الفلاح للتواصل مع القراء عبر «ألو الأنباء»، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 24 الجاري من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساءً، وذلك للحديث عن آخر المستجدات فيما يخص المعادلات والبعثات بوزارة التعليم العالي، وسيكون التواصل عبر الهاتف التالي: 22272888.

حالة الطقس



بارد والرياح شمالية غربية
سرعتها من 20 الى 38
كلم/ ساعة.
العظمى: 16
الصغرى: 4

حالة البحر



أعلى مد:
1.31 ص - 3.46 م
أدنى جزر:
8.57 ص - 9.01 م

مواقيت الصلاة



الفجر 5:13
الشروق 6:38
الظهر 11:46
العصر 2:36
المغرب 4:54
العشاء 6:17

alanbaa.newspaper

alanba_news_kw

alanbanews



تابعونا واتصلوا معنا

ألماس لكل الناس

الألماس هويتنا لكم...
للسنة السابعة على التوالي...
اشترك
واحصل فوراً على ساعة وقلم
مرصعين بالألماس!

الأنباء

22272770
www.alanba.com.kw