



تكريم شخصية المهرجان المخرج القدير فؤاد الشطي



خالد أمين يتسلم جائزتي أفضل مخرج وأفضل عرض



لقطة جماعية للفائزين بالدورة الرابعة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي

اختتام الدورة الرابعة عشرة من «الكويت المسرحي» برعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب «من منهم هو» للمسرح الشعبي يفوز بـ«التصويت» بجائزة أفضل عرض بعد منافسة شديدة من «راديكاليا» لـ«مسرح الشباب»!

مفرح الشمري
@Mefrehs

فسي أجواء شبابية وتنافسية أسدل الستار على أعمال الدورة الرابعة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي في مسرح الدسم، وسط حضور جماهيري كبير، تقدمه الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة، الذي أثنى عن رأي الحفل ووزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود الصباح والأمين العام المساعد لقطاع المسرح محمد السعوسي ومدير المهرجان صالح الحوسري إلى جانب عدد كبير من الفنانين والمثقفين الخليجيين والعرب ضيوف المهرجان واتسمت أمسية الختام، التي قدمت فقراتها المذيعات سودابية علي، بالبساطة قبل أن يتوج العرس المسرحي بإعلان الجوائز وإعلاء فرحة الفوز.

والاستمرار والعطاء وبعد المشهد الاستهلاكي الذي قدمه شباب «خواطر الظلام» والسذي تم تقديمه بشكل «سريع» ودون أحكام خصوصاً أنه يتحدث عن أهمية الاتحاد الخليجي، دعت عريفة الحفل سودابية علي الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة لإلقاء كلمة وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بالإنابة إلى الصعود لخشبة المسرح، والتي جاء فيها: أربعة عشر عاماً من عمر هذا المهرجان، وما زال قادراً على الاستمرار والعطاء ومواكبة المتغيرات الاجتماعية والثقافية بفضل ما تقدمه القيادة الشديدة لهذه البلاد، من دعم لاستمرارية هذا المهرجان، وما يصاحبه من خلق لفرص التلاقي والحوار والعمل المشترك بين رموز المسرح والمبدعين الخليجيين والعرب، أربعة عشر عاماً مضت من التلاقي المسرحي الوطني والخليجي والعربي، تحولت فيها الأمانى والرغبات إلى خطوات فعلية على أرض الواقع، أسهم فيها الوعي الثقافي المستنير بنقل التجربة المسرحية بكل ثقة واقتدار - من حالة تطويرية إلى أخرى سواء كان ذلك على مستوى الطاقات الإبداعية الشبابية، أو على مستوى الكيانات المسرحية، وهو الأمر الذي أسهم كثيراً في منح المسرح الكويتي، هويته الخاصة المنطلقة من بيئته وتاريخه وقضاياه من دون



الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة م.علي اليوحة



شخصية المهرجان الفنان القدير فؤاد الشطي

انفصال عن محيطه الخليجي أو العربي أو الإنساني، أخذين في الاعتبار كل القيم الأصيلة والتجارب الناجحة التي غرسها الرواد الأوائل في تربة المسرح، من أجل تهيئة دعائم الحركة المسرحية التي نحصده ثمارها جيلاً بعد جيل. وفي ختام كلمته شكر الفرقة المسرحية الأهلية، والهيئة العامة للشباب، والمسرح الجامعي، والمعهد العالي للفنون المسرحية وشركة سوبر ستار، على مشاركتهم بإعمال هذه الدورة لما بذلوه من جهد في سبيل إنعاش الحركة المسرحية الكويتية، ولا ننسى تهنئة الفنان الكبير فؤاد الشطي أحد أهم رواد الحركة المسرحية الكويتية على تكميمه الليلة شخصية المهرجان.

شخصية المهرجان

وبعد ذلك أعلنت عريفة الحفل سودابية علي عن شخصية المهرجان والتي استحقتها بجدارة الفنان



علي كاكولي .. أفضل ممثل دور أول



هنداي قريان .. جائزة «الأنباء» لأفضل ممثلة وأعيد

المخضرم صاحب التاريخ الطويل فؤاد الشطي والذي صعد المسرح وسط احتفال واستقبال كبيرين، وقد ألقى الشطي كلمة مؤثرة قال فيها: «التمس المعذرة فأنا على علم أنك توافقون إلى معرفة نتيجة الجوائز، واعتذر لإخواني وأخواني ضيوف المهرجان من الفنانين العرب الذين لم تتح لي الفرصة أن أتشرف بلقائهم لظروف لا يعلمها إلا الله ولقد تحاملت على نفسي للحضور الليلة طمعا وتمنيا أن أموت وأنا على خشبة المسرح، وأشكر القائمين على المهرجان الصغير قبل الكبير وشكرا لكم أن أعطيتموني هذا الحضور الرائع».

توصيات لجنة التحكيم

وطلبت المذيعات سودابية علي من أعضاء لجنة التحكيم الصعود على خشبة المسرح وهم: رئيس اللجنة د.عنبر وليد رئيسا وزهيره بنت عمار وخالد جلال ود.سامي الجمعان وإبراهيم خلفان، وألقى د.عنبر وليد توصيات



أحلام حسن أفضل ممثلة دور أول



سارة رشاد .. أفضل ممثلة دور ثان

رابعاً: توصي اللجنة بتأسيس ورش مسرحية في «الإخراج المسرحي والسينوغرافيا» قبل بدء المهرجان لتدريب المشاركين بالعروض المسرحية. خامساً: توصي اللجنة بالعناية بالممثل خاصة والعمل على تجويد مهاراته. سادساً: توصي اللجنة باختيار النصوص المسرحية المعبرة عن واقع الكويت وبقيّة دول الخليج، لقربها من قضايا أبناء هذه البلاد. سابعاً: توصي اللجنة بإدخال أنشطة جديدة على فعاليات المهرجان، يكون من شأنها ضمان تواصل الفرق المسرحية مع ضيوف المهرجان ومع جمهور المسرح. ثامناً: توصي اللجنة بإعادة النظر في إستراتيجية المهرجان، من أجل تطويره وتطوير أنشطته بما يتواءم مع التاريخ الطويل والمكانة الكبيرة للحركة المسرحية في الكويت. تاسعاً: توصي اللجنة بضرورة اهتمام الفرق المسرحية المشاركة، بسلامة اللغة نطقاً وبنية وإغراباً. عاشراً: توصي اللجنة بتخصيص جائزة باسم «جائزة لجنة التحكيم» تمنحها اللجنة وفق معايير خاصة بها. حادي عشر: توصي اللجنة بتخصيص جائزة لأفضل مكياف مسرحي، وجائزة أخرى لأفضل عمل جماعي. ثاني عشر: توصي اللجنة بمشاركة عروض مسرحية خارج قضاء العليبية، الإيطالية.

ثالث عشر: توصي اللجنة بضرورة استخدام أكثر من مسرح لعروض المسابقة - وذلك لإتاحة الفرصة الزمنية للفرق لإعداد الديكور واستكمال عناصر العرض الفنية والتقنية، شريطة أن تكون هذه المسارح متكافئة تقنياً. رابع عشر: تود اللجنة أن تشيد بما لاحظته من مشاركة فاعلة ودعم ومساندة من جيل الرواد مع الجيل المسرحي الشبابي في التمثيل على خشبة المسرح، وهو الأمر الذي سيسهم حتماً في تطوير قدرات هؤلاء الشباب الذين نحول عليهم في مواصلة مسيرة العمل الثقافي والنهوض بالحركة المسرحية الكويتية. يذكر أن أقيم على هامش حفل الختام معرض فني تضمن لوحات من مسيرة شخصية المهرجان الفنان القدير فؤاد الشطي وقد نال هذا المعرض إعجاب ضيوف المهرجان لما تضمنه من نقاط مضيئة في حياة الفنان.



شهادة تقدير

استغرب الحضور عدم تسليم الفنانين الكبار المشاركين في هذه الدورة وهم جاسم النبهان وعبدالله غلوم وجمال الردهان والإماراتي سعيد سالم شهادات تقدير لدعمهم لجيل الشباب واكتفت لجنة التحكيم بتوجيه التحية لهم في توصياتهم.

بكاء جلال

عضو لجنة التحكيم المخرج المصري خالد جلال بكى عند إعلان فوز الممثلة المصرية سارة رشاد بجائزة أفضل ممثلة دور ثان، الأمر الذي استغربه الكثير من الحضور واستمر تأثر جلال حتى بعد تسليم سارة الجائزة!

التصويت.. حسم الأثر



جائزة أفضل إضاءة .. بدر المعنوق

علمت «الأنباء» أن جائزة أفضل عرض كان التنافس عليها بين المسرح الشعبي «من منهم هو» ومسرح الشباب «راديكاليا» وبعد أن تعادلا حسم الأمر بالتصويت لصالح المسرح الشعبي، والأمر كذلك بالنسبة لجائزة أفضل مخرج والتي كانت محصورة بين خالد أمين ونصار النصار وذهبت إلى خالد أمين بالتصويت أيضاً!

لجنة محايدة.. ونفي!



Nassar Al Nassar
@NassarAlNassar

لا صحة لما يتردد عن رفضنا لأي نظلم أو شكوى عن نتائج المهرجان. وسبوك للفانين والواعد في الإعدادات ان شاء الله .. مسرح جامعة الكويت أكبر بكثير

بعد الانتهاء من حفل الختام وتوزيع الجوائز انتشر برديوكاست عبر «الواتساب» نكر فيه أنه تم رفع نظلم وشكوى عاجلة من فريق مسرحية راديكاليا ومسرحية «عتيج الصوف» لوزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود، بشأن نتائج مهرجان الكويت المسرحي بدورته الرابعة عشرة، حيث طالبت الفرق بإعادة التقييم من خلال لجنة تحكيم محايدة والمطالبة بإلغاء النتائج وذلك نظراً لتسرب أخبار من بعض أعضاء لجنة التحكيم بأنهم تم الضغط عليهم لاستخراج النتائج التي كانت غير متوقعة، وتم إعداد مذكرة الاحتجاج ورفعها لوزير الإعلام لإعادة التقييم وإلغاء النتائج، علماً أن الجمهور والفرق المسرحية وضيوف المهرجان اعترضوا بشدة على النتائج المخيبة للأمال والتي من الواضح فيها محاباة، ولكن نفى هذا الأمر مخرج مسرحية «عتيج الصوف» نصار النصار من خلال صفحته على تويتر والأمر كذلك للهيئة العامة للشباب والرياضة.

مسرحية «راديكاليا»، إضافة إلى حصوله على جائزة الفنان المرحوم كنعان حمد المقدمة من فرقة المسرح العربي، وسلمها له الفنان عبدالمجيد قاسم. أفضل مؤلف «المؤلف سليمان حزامي» عن نص مسرحية «امرأة لا تريد أن تموت» مسرح الخليج العربي. أفضل مخرج مسرحي «خالد أمين» عن مسرحية «من منهم هو» المسرح الشعبي إضافة إلى حصوله

جائزة أفضل ممثل دور ثان «يوسف البغلي» عن مسرحية «معزوفة الذاكرة» لفرقة المسرح الكويتي. جائزة أفضل ممثلة دور أول «أحلام حسن» عن مسرحية «من منهم هو»، إضافة إلى حصولها على جائزة الفنان الراحل غانم الصالح التي تقدمها فرقة «ستيغ جروب». جائزة أفضل ممثل دور أول «علي كاكولي» عن

مسرحية «راديكاليا» لفرقة مسرح الشباب. جائزة أفضل إضاءة «بدر المعنوق» عن مسرحية «من منهم هو» لفرقة المسرح الشعبي. جائزة أفضل ديكور «أحمد البناي» عن مسرحية «راديكاليا». جائزة أفضل ممثلة دور ثان «سارة رشاد» عن مسرحية «عتيج الصوف» لفرقة المسرح الجامعي.

جائزة «الأنباء» لأفضل ممثل وأعد الممثل «ميثم الحسيني» على جائزة أفضل ممثل وأعد عن مسرحية «عتيج الصوف» التي قدمتها فرقة المسرح الجامعي. جائزة «الأنباء» لأفضل ممثلة وأعد الممثلة «هنداي قريان» أحسن ممثلة وأعدت عن مسرحية «بروباغندا» عن شركة سوبر ستار. هاني عبدالصمد» عن أفضل مؤثرات صوتية «هاني عبدالصمد» عن

الجوائز

على جائزة الفنان الراحل منصور المنصور التي تقدمها فرقة مسرح الخليج العربي. أفضل عرض متكامل مسرحية «من منهم هو» المسرح الشعبي إضافة لحصوله على جائزة نقدية مقدمة من مجموعة السلام للفنان عبدالعزيز المسلم. أفضل أزياء حصلت عليها «إيتسام الحمادي» عن مسرحية «من منهم هو» المسرح الشعبي.