

الترشيح مستمر حتى 25 الجاري «مارينا fm» تدعو مستمعيها للمشاركة في اختيار أفضل أغنية لعام 2013

عام 2013، والتي تحتفل بها إذاعة «مارينا fm» كالعادة عن طريق برنامج «توب 88» الذي تنصده قائمة بأقوى الأغاني التي تم إصدارها في عام 2013، والبرنامج من تقديم طلال ملك وعلي نجم سبب 31 الجاري على مدار 7 ساعات، يتخلله بعض الترشيحات لأفضل فنان وفنانة، أفضل فنان شاب، أفضل مسلسل خليجي وعالمي، أفضل لاعب ونادي كرة قدم، وغيرهم. وسيكون لمستمعي «مارينا fm» الدور الأكبر في المشاركة في هذا البرنامج كما اعتادوا أن يشاركونوا بتحديد «Top 5» اليومي في برنامج «ريفش» وأفضل 20 أغنية أسبوعية من خلال برنامج «Top 20» الأسبوعي.

يذكر أنه تم ادراج قائمة أفضل أغاني عام 2013 على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ويمكن للجمهور التصويت ابتداء من الآن وحتى تاريخ 25 الجاري عبر الرابط الموجود في حساب الإذاعة الرسمي @MarinaFM888.



الذيع علي نجم

بعد تعافيه من جلطة في الرأس.. عبد الإمام عبدالله لـ «الانباء»: أصور عملين محليين وأستعد لآخر خارج الكويت



عبد الامام عبدالله

وأخارجها. وخلاف هذين العملين يستعد الفنان القدير لتصوير مشاهدته في مسلسل مصري بعنوان «الرافعة» والذي يشهد مشاركة عدد كبير من نجوم الدراما المصرية منهم فاروق الفيشاوي وطلعت زكريا والبطولة النسائية للفنانتين سميحة أيوب والراقصة لوسي وبعد عبدالله الفنان الخليجي الوحيد المشارك في العمل. كما كشف عبدالإمام عن اعتذاره عن بطولة مسلسل مصري آخر بسبب تضارب توقيت تصويره مع تصوير أعماله في الكويت بالإضافة لاعتذاره عن عدم المشاركة عن الفيلم المصري «شارع الهرم»، مبررا أسباب اعتذاره عن الفيلم بتكرار الدور الذي يقوم بأدائه، موضحا أنه دور مشابه لدوره في فيلم «كباريه».

وعن توقيت عرض هذه الأعمال نكر أن هذه الأمور ترجع للشركة المنتجة للأعمال فهي المسؤولة عن وقت عرضها ونحن كفنانين يقتصر دورنا على الالتزام بأماكن وتوقيت التصوير والاستمرار لحين الانتهاء منها ومنتظر توقيت عرضها لنراها.

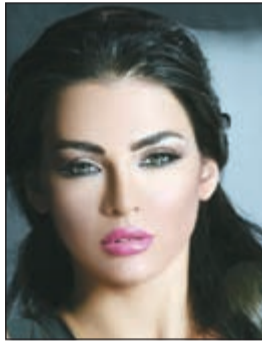
أحمد الفضلي

عاد الفنان عبدالإمام عبدالله لمزاولة نشاطه الفني المتمثل في تصوير مشاهدته في عملين محليين وآخر مصري بعد تعافيه من الوعكة الصحية التي تعرض لها بتجاوزه جلطة خفيفة في الرأس، حيث غادر المستشفى معافى ودخل تصوير أعماله. ووجه عبدالله في تصريح خاص لـ «الانباء» شكره وتقديره لجميع من تواصل معه وسأل عنه خلال الوعكة الصحية، وكشف عن عودته لتصوير مشاهدته في مسلسل «العمر لحظة» من تأليف محمد البجاتي وإخراج الببلي أحمد، ويشهد مشاركة كم كبير من النجوم منهم جاسم النبهان وهدى الخطيب وجمال الردهان وفاطمة الحوسني وأمل العنبري وغيرهم من النجوم الشباب، حيث لم يتبق سوى أيام معدودة وينتهي من التصوير.

وأضاف عبدالله أن لديه عملا محليا آخر متمثلا في مسلسل «رصاصه مثال» والذي يشارك من خلاله النجمة هدى حسين ويشهد مشاركة كم كبير من النجوم من الكويت

«2013»: عام زواج النجوم.. السري!

السري من عارضة إيطالية تدعى باتسي عملت معه من قبل، وأنها وضعت حديثا مولودها الأول منه، وتردد وقتها أن زوجة النجم المصري هددت بترك المنزل، إلا أن دياب رفض خروجها، واتفق معها على أن ينتقل هو للسكن في مكان آخر وتبقى هي في منزل العائلة.



قمر



عمرو دياب



رانيا يوسف

وكشفت الراقصة المصرية شمس عن زواجها السري من سعد الصغير، مسربة وثيقة من زواجهما ومجموعة من الصور الخاصة التي تجمعهما رغم مرور 5 سنوات على زواجهما. للمرة الثالثة، تزوجت رانيا يوسف بشكل سري وفضلت عدم الإعلان عن ذلك لحين انتهائها من تصوير أعمالها. وسرعان ما أعلنت زواجها وبسات تظهر مع زوجها في المناسبات الفنية.

«حكاية حياة» بعد أشهر قليلة على طلاقها من محمد فودة، إلا أن هذا الزواج لم يستمر طويلا وسرعان ما انتهى وعادت إلى طليقها فودة.

أيضا، لم يسلم عمرو دياب من شائعة الزواج السري، إذ تردد أن خلافا كبيرا وقع بين «الهضبة» وزوجته زينة عاشور بسبب اكتشافها زواجه

تنتف الفنانة المصرية الخبر ولم تؤكد أيضا، علما بأنها تزوجت سرا في السابق من رجل الأعمال خالد خطاب، وكشفت عن هذه الزيجة بعدما وضعت مولودها الثالث ثم أعلنت طلاقها.

كذلك، تردد أن غادة عبد الرازق تزوجت سرا من هيثم زينقا مدير تصوير مسلسل

كشفت عام 2013 عن زيجات سرية لعدد من النجوم، واعترف بعضهم بهذه الزيجات، فيما نفاه آخرون وأضعين إياها في خاتمة الشائعات، ومن أبرز الزيجات السرية ارتباط قمر اللبنانية التي أعلنت بنفسها أنها تزوجت سرا قبل أشهر وكشفت عن حملها، ورفضت في البداية الكشف عن اسم زوجها، مكتفية بالقول إنه فنان مشهور، ليتضح في ما بعد أن هذا الزوج هو مصطفى شعبان الذي نفي زواجه من الفنانة اللبنانية وقرر مقاضاتها.

ورغم اعتزال حنان ترك، إلا أن أخبارها الشخصية ما زالت تتصدر الصحف التي كشفت عن زواجها السري من أحد قيادات الإخوان بعدما حملت منه، وحتى الآن، لم

إلهام شاهين: لست خائفة من الخسارة وسأحارب سينما الرقص

قالت الفنانة إلهام شاهين إن فيلمها «يوم للمستات» يعبر عن السينما المصرية الحقيقية والتي اختفت من أعيننا خلال الفترات الماضية متهمه المنتجين بأنهم من أفسدوا حالها وجعلوها تقتصر على الرقص. وأضافت إلهام أنها تحمست لإنتاج الفيلم لأنه معبر ومشرف وخير ما يمثل السينما في الفترة الحالية، لافتة إلى أنها غير متخوفة من تجربة الإنتاج، حيث سبق وانتجت وخسرت ولكنها تؤكد إصرارها على المغامرة.



إلهام شاهين

sub
سكرايب
at ithra

السعي
فريجة كلية الإدارة..
شغوفة بالتحدي
ومواجهة الصعاب

فيصل
إعلامي..
محب للفن
ويهوى الغناء

وأنت؟ ما هي اهتماماتك؟
لاقينا إسبوعيا، وستجدها هنا

أحمد
مهندس معماري
بشخصية فكاوية
مع مرتبة الشرف

سمر
هل لكونها
مهندسة كمبيوتر
دور في جها
للتواصل الاجتماعي؟

103446089148906

الليلة وكل جمعة
7 مساءً بتوقيت الكويت
mbc.net/subscribe
SubscribeShow