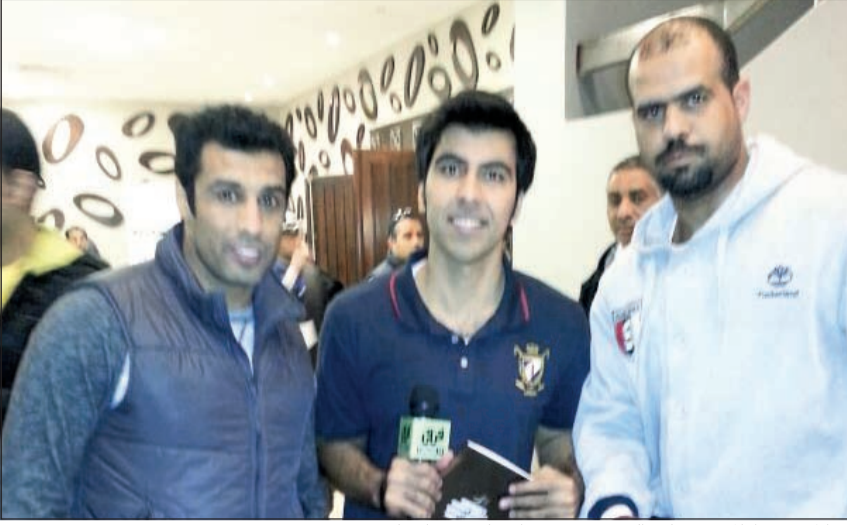


## عبر عن سعادته بالاستمرار مع القناة واعطائه الفرصة للظهور أحمد جراح: «الغاز وجوائز» على «فنون» زاد ثقتي في نفسي



جراح يتوسط المصور وليد الشمري ومدير الإنتاج سعد كنعان



أحمد جراح في البرنامج

وأشكر إدارة «فنون» وشركا لكم «الانباء». يذكر أن برنامج «الغاز وجوائز» من إعداد وتقديم أحمد جراح، مدير الإنتاج سعد كنعان، تصوير وليد الشمري، إخراج نواف عبدالله، ويعرض كل خميس وجمعة وسبت الساعة 2 ظهرا ويعاد بالتاسعة ليلا على «فنون».

الي ثقة القناة وإسنادها لسي دور الأعداد في بعض البرامج، وتظل قناة «فنون» هي بيتي الأول. ويتابع: سناظل في تقديم البرامج الخفيفة التي تستهوي المشاهدين لأنني من عشاقها، وأنا أعتبر نفسي في البدايات ولازلت أتعلم بالإضافة إلى تجهيزي لشهري فبراير ورمضان

جوائز قيمة من القناة نفسها. وعن تقديمه لهذا البرنامج يقول جراح: أنا سعيد بالاستمرار مع «فنون» التي أعطتني الفرصة للظهور وإبراز طاقتي في برنامج المسابقات «الغاز وجوائز»، خصوصا من خلال احتكاكي المباشر مع الجمهور وهذا يعطيني ثقة أكبر، بالإضافة

## أكدت أن بعض الأصوات الجديدة مبشرة بالخير والأخرى تستحق الإعدام لطيفة في حوار جريء مع «الانباء»: تجربتي في التمثيل قابلة للتكرار ولكن بشروط

الشتوي الفني طويلا. كيف تقراين مشوار لطيفة؟

● لست مغرورة ولا يمكنني الحديث عن نفسي لكني اجتهدت في أن أقدم كل الأغاني الحلوة للناس أو التي اعتقدت انها كذلك وكما قلت الطرب الأصيل هو الذي يعيش مع الناس وقد تربيتنا فنيا وإنسانيا على هذه القيم.

كنت لم أتوقف عن المشاركة في الحفلات والمهرجانات، وأجمل ما في فترة الإبتعاد انها دفعتني لتأمل مشواري ونأكدي من أن العمل الجيد هو القيمة الحقيقية للناس وهو يعيش للأبد بعكس العمل التافه الذي تنتهي علاقة الناس به بمجرد ظهوره.

وماذا عن الألبوم الجديد الذي تستعدين له؟

● بعنوان «أحلى حاجة فنا» ويضم نحو 14 أغنية جديدة وقد تعاونت فيه مع العديد من الملحنين والشعراء المميزين وبه أغان مفرحة ونسبة الهجعة بها عالية لأنني اعتقد أن الأغاني الدرامية الآن ستكون ثقيلة على الناس في هذه الظروف الصعبة.

لكن البعض يرى أن أي فيلم جديد أو أغنية جديدة يعتبر مغامرة؟

● لو فكر كل فنان بهذا المنطق ما صدرت أغنية جديدة وما ظهر فيلم جديد، لابد أن تسير حياة الناس بشكل طبيعي والفن هو روح الحياة ولا يمكن أن تستمر حالة البيات



لطيفة

صدر لي آنذاك، والحقيقة ان الإبتعاد لم يكن اختياري ولكنه جاء وفقا للظروف القاسية التي تمر بها المنطقة العربية سواء في مصر أو ليبيا وتونس وغيرهم وان

### القاهرة - سعيد محمود

أكدت المطربة والفنانة التونسية الجميلة لطيفة ان ابتعادها عن الساحة لنحو أكثر من 4 سنوات دفعتها الى تأملها جيدا والى النظر في مشوارها الفني ومراجعتها، وهو ما أكد لها ان العمل الأصيل يعيش دوما في وجدان الناس، أما العمل الرديء فينساه الناس بمجرد ظهوره، ولقنت لطيفة التي تستعد لإصدار اليومها الجديد «أحلى حاجة فنا» مع أوائل العام الجديد، أن الطرب بالنسبة لها حياتها، وإقدامها على التمثيل مع المخرج الكبير يوسف شاهين في فيلمه الشهير «سكوت هانصور» كان تجربة نادرة، مؤكدة انه لا مانع لديها من التمثيل شرط وجود عمل جيد يحافظ على صورتها الفنية عند جمهورها.

بداية ماذا عن سبب ابتعادك عن الساحة الفنية طيلة السنوات الماضية؟

● ابتعدت لنحو 4 سنوات منذ عام 2009 وآخر البوم

## يواصل الإعداد لأوبريت وطني ضخم القعود لمنيرة عاشور: يهمني الكيف وليس الكم



منيرة عاشور



عبدالله القعود

ان هذا التعاون المتمثل بأغنيتين نتج عنه ردود أفعال جيدة من قبل عشاق الرويدش. وأفاد القعود بأنه لم يتبعد بشكل كبير عن التحنن العاطفي، بل كان مقلا وكان له الحضور المستمر على صعيد تلحين اغاني المسلسلات الدرامية وكذلك المشاركة في الأنشطة الوطنية، خصوصا على مستوى الاحتفالات الوطنية، حيث ذكر انه يعمل حاليا على أوبريت وطني سيكون ثمرة تعاون بين وزارتي التربية والإعلام وسيشهد مشاركة موزعين وفنانين كبار وكذلك شعراء ومن المقرر ان يقوم بإخراجه المخرج المبدع أحمد الدوغجي الذي سيبدأ وطاقم العمل البروفات في الأيام القادمة. وعن الحفلات الغنائية التي من المقرر ان تقام تزامنا مع مهرجان هلا فبراير، وسيقوم بالإشراف عليها، أكد القعود ان هناك شبه اتفاق من قبل الجهات المعنية بالمهرجان على إقامة هذه الحفلات، حيث يعد لها حاليا لكن حتى هذه اللحظة لم يتأكد الأمر، حيث انه لم يتم حتى الآن تحديد أسماء الفنانين المشاركين.

### أحمد الفضلي

كشف الملحن عبدالله القعود عن نشاط فني متواصل سيقوم به في الفترة المقبلة وسيجمله بكم كبير من المطربين والمطربات من أشهر الأسماء في الوطن العربي. وقال القعود خلال مداخلة هاتفية أجراها مع البرنامج الإذاعي «أهل الفن» الذي يبث عبر محطة الغناء العربي «كويت اف ام» وتقدمه الإعلامية منيرة عاشور ان هناك تعاونات على مستوى تلحين الأغاني العاطفية ستجعله مع المطرب عبدالقادر الهدمود وعدد من النجوم العرب. وفيما يتعلق بأسباب غيابه عن الساحة مؤخرا، ذكر انه حاليا يعمل على مبدأ الحفاظ على الكيف وليس الكم ولا يريد العمل مجرد العمل، فقد شهدت الفترة الماضية تلقيه عروض لتلحين أغنيات لم ير انها بالمستوى المطلوب فقام برفضها والاكثفاء بالتعاون الذي جمعه مؤخرا مع سفير الأغنية الخليجية الفنان عبدالله الرويدش في اليوم الأخير، خصوصا

## فضيحة تلاحق أمل عرفة

العام بعد «صرخة روح»، حيث صورت أول مشاهدتها في مسلسل «القران» في دمشق تحت إشراف المخرج علاء الدين كوكش. وفقا لصفحتها الرسمية على الـ «فيسبوك»، فإنها تجسد في هذا العمل شخصية «يارا» وهي مهندسة ملتزمة تعمل في مكتب بحاربه رجل نافذ، لكنها تحافظ على خطها السوي في مهنتها. كما تعاني من الموروث الاجتماعي الفاسد وتعرض لفضيحة أخلاقية كبيرة في حارتها عندما يشتر شاب صورا إباحية لها تمت فيركتها على جدران الحارة.

وذكر موقع «أنا زهرة» أن أمل عرفة رفضت تأدية دور البطولة في مسلسل «قلم حمرة» مع المخرج حاتم علي بعدما اعتذرت في وقت سابق عن عدم المشاركة في مسلسل «خواتم». يذكر أن عرفة عادت إلى الدراما السورية بعد غياب عام من بوابة الجزء الثاني من «صرخة روح» وتحديدا في خماسية «الضحية».

مونودراما من تأليف وليد زهران وإخراج أسعد فضة، وتتحضر النجمة السورية لعرضها في «مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما»، على أن تعرضها لاحقا على مسارح دمشق وبيروت. ومن ناحية ثانية، دخلت أسل مواقع تصوير مسلسلها الثاني هذا

في خطوة مفاجئة، تجري أمل عرفة بروفات لمسرحية تحمل عنوان «البحث عن عزيزة سليمان»، وهي



أمل عرفة

## .. ومجدي أبوعميرة يهدد

هدد المخرج المصري مجدي أبوعميرة بالاعتذار عن مسلسل «أمرأتان» إذا لم تحسم الجهة المنتجة موقفها من تمويل العمل.

وأوضح أبوعميرة، حسب موقع «النشرة»، أنه ينتظر رد لجنة المنتج المشارك التابعة لمدينة الإنتاج الإعلامي والتي لم تحدد موقفها من تمويل العمل حتى الآن، وقال «لا بد من وجود إجراءات تنفيذية

من تمويل العمل. يذكر أن «أمرأتان» من تأليف مصطفى محرم ومن إنتاج عادل حسني ومدينة الإنتاج الإعلامي.



مجدي أبوعميرة

## نادين نجيم في مسلسل «..لو»

انطلق الفترة القليلة الماضية في بيروت تصوير المسلسل العربي المشترك «لو»، وقص كل من عابد فهد ونادين نجيم ويوسف الخال أول مشاهد العمل، على أن

تنضم إليهم لاحقا كوكبة كبيرة من النجوم كعبدالمنعم عماد، ويشهد العمل مباراة فنية بين عابد ونادين التي تتعرض للضرب وللعديد من المشكلات من زوجها في المسلسل.

يذكر أن «لو» مكون من 30 حلقة وهو من تأليف بلال شحاتات ونادين جابر ومن إخراج سامر البرقاوي أحد مخرجي مسلسل «لعبة الموت»، وهو عمل عربي مشترك، عبارة عن دراما عاطفية تسلط الضوء على مشاكل الحياة الزوجية في المجتمع، وبين العشق والخيانة سيعيش الجمهور العربي أجمل درامية رومانسية اجتماعية بحلولها ومرها خلال شهر رمضان المقبل.



نادين نجيم في المسلسل



رزان في كواليس برنامج «هو ولا هي»

## رزان مغربي أجمل بالملابس الفضفاضة في آخر صورة لها وهي حامل

وانتي حامل بس على فكرة بنوته ان شاء الله لأن البنت بتحلي مامتها ما بالك وانتي حلوه كمان متحليكي اكثر.. ولا زالت رزان ترفض الإفصاح عن جنس جنينها بحجة أنها تريد مفاجأة. يذكر أن برنامج «هو ولا هي» يأتي كل خميس الساعة الحادية عشرة مساء على قناة «الحياة»، ويشترك المطرب أحمد فهمي رزان في تقديمه.

نشرت الإعلامية والفنانة المثيرة للجدل دوما رزان مغربي صورا جديدة لها من كواليس برنامجها «هو ولا هي» وهي ترتدي الملابس الفضفاضة، ورغم ملابسها إلا أن علامات الحمل واضحة عليها، وعلق جمهورها أن الحمل جعلها تبدو أجمل كما بدأ البعض بتقييم جنس الجنين من شكل رزان.

فكتبت إحدى العلقات: «شكلك زي القمر

## إليسا تطلب النجدة.. و7 ملايين ونصف تحت الطلب

في تصدر القائمة، ويضم الاستديان العديد من الفنانات مثل إليسا وأحلام ونانسي عجرم ونجوم كرم وأصالة وهيفاء وهبي وغيرهم، وتعتبر الفنانة الإماراتية أحلام هي المنافسة الأقوى لإليسا حسب نتائج التصويت الحالية. الجدير ذكره أنه تم اختيار إليسا لتكون رئيسة التحرير للعدد الأخير من مجلة «جمالك» لعام 2013، حيث أشرفت على كل شيء في العدد وتصدرت غلاف المجلة.

مليون مشاهد، الآن استجداء جمهورها الكبير و«الفنان» تطلب النجدة السريعة منهم وذلك عبر صفحاتها الخاصة على «فيسبوك» للتصويت لها للقب نجمة الأغنية العربية لعام 2013. وتعمل الصفحة الفنية الخاصة بالمطربة اللبنانية، حسب موقع «دنيا الوطن»، منذ أكثر من أسبوع على دعوة الجمهور للتصويت للاستديان الذي تجرته مجلة «سيدتي» واستنفار جميع المعجبين وعلى ما يبدو انها نجحت حتى الآن



إليسا

في الوقت الذي بدأ فيه أغلب نجوم الغناء في الوطن العربي والعالم بالإعلان عن حفلاتهم والتحضيرات بمناسبة رأس السنة الميلادية، إلا أن الفنانة اللبنانية إليسا على ما يبدو كانت مشغولة بشيء آخر ومعها سبعة ملايين ونصف من معجبيها. وتحاول إليسا، التي نجحت في تصدر قائمة «يوتيوب» للكليبات العربية الأكثر انتشارا خلال عام 2013 باغنيتها «أسعد واحدة» بعد أن تخطى عدد مشاهديها 11