

الاستشارية النفسية الطاف العيسى تمتلك تاريخاً إعلامياً ريادياً حافلاً، فهي من أولى المذيعات في تلفزيون وإذاعة الكويت، بعد التحرير تحولت إلى المعالجة النفسية وكانت بذلك أيضاً من أولى الكويتيات اللاتي يتخصصن في مجال الاستشارة النفسية عبر عيادة خاصة. العيسى تمتلك الكثير لتقول، والكثير لتحتكي عنه، عبر سنوات ممتدة من العطاء في أكثر من مجال. تقول ان اهم ما اكتشفته خلال تجربتها الإعلامية: «أن بعض الفنانين والكتاب والمشاهير جميل ان نراهم من بعيد فقط وألا تقترب منهم ومن شخصياتهم المزيفة، فالصورة التي يراها الناس مختلفة جداً عن الحقيقة، وهذه هي مشكلة العالم العربي، الصورة غير الحقيقة». وتذكر العيسى انها إعلامية بالدرجة الأولى لكنها تقول ان هناك من يحاربها وتؤكد «انا في الدرجة الأولى معالجة نفسية وبعدها إعلامية، فأنا كنت عاشقة للإعلام بكل أنواعه ولكنني صدمت كثيراً به، فكلما تقدمت وحاولت إنجاز شيء به تأتي الصدمة: مشكورة انتهت خدماتك». العيسى فتحت قلبها لـ «الانباء» فكان هذا الحوار:

كُتبت: دانيا شومان

قالت إنها تحب الإذاعة والتلفزيون ولكن هناك من يقف في طريقها

## الطاف العيسى لـ «الانباء»: لم أتجه إلى السياسة لأنها لعبة ذات وجهين.. ووجود المرأة في البرلمان يضيف قيمة له

ومركز السدرة لديه عدة اختصاصات منها معالجة المريض نفسه لتقبله المرض الذي أصيب به وتهيئة أهله ليكونوا مجموعة قوية تقف معه وتسانده في مرضه، كما ان المركز يهيا الممرضات أيضاً لرفع معنوياتهن ليصبح أدأوهن أفضل تجاه المريض، كما لدينا مجموعة ممن تم شفاؤهم من مرض السرطان يذهبون إلى المريض ليقوا الدافع المعنوي عنده ويكلمونه عن شفاؤهم من المرض لرفع معنوياتهم، هذا كل ما فعله في المركز، ولكن السؤال كم من الأطباء المؤمنين بما تقدمه؟ للأسف القليل جداً. وهنا لأطلب وزارة الصحة بل الأشخاص الموجودين في الوزارة والطبيب بأن يكون إنساناً ويتعامل مع إنسانيته ليستطيع مساعدة الناس في جميع الجوانب وليس بصرف الأدوية فقط.

شعرت بعد الغزو

بأن هناك من

يحتاج لمساعدة

نفسية فقررت

خوض العلاج

النفسي

صورة الطبيب

النفسي ليست

كما صورها الأفلام

وجود المرأة في

السياسة يدفع

لتحسين الوضع

السياسي ويفرض

الاحترام داخل قبة

البرلمان

بعض البرامج

الموجودة الآن

متدنية جداً ولا

تليق بإعلامنا

الكويتي

زوجي ووالدي وقفا

وراء نجاحاتي

خوض لعبة مجلس الأمة ولا المجلس البلدي.

هناك من يقول ان السياسة لا تليق بالمرأة.. الى أي حد ترين هذه المقولة صحيحة؟

● بالطبع هي مقولة خاطئة جداً، فالرجال دائماً ما ينظرون إلى المرأة على انها تتعامل بمشاعرها لذلك لا تستطيع السيطرة على شعورها في السياسة، ولكن انا أقول لهم المرأة تستطيع التعامل بعقلها وليس بمشاعرها، ومن خلال عملي الحالي كمعالجة نفسية لو تعاملت مع مشاعري لا يمكنني الاستمرار 22 سنة، فالقوة هنا كيف أتعامل مع الأمور والتحكم في مشاعري، ووجود المرأة في السياسة يدفع في تحسين الوضع السياسي ووجودها يفرض الاحترام داخل قبة البرلمان.

لو عرضت عليك الوزارة... فأي وزارة ستختارين وما هو أول قرار ستخذهن؟

● ساكون بين خيارين إما وزارة الشؤون أو الإعلام، وأرى نفسي في وزارة الشؤون لأنها تتعامل مع الناس المحتاجين وذوي الاحتياجات الخاصة أي جميع الإعاقات الاجتماعية، وأشعر بأنني لو وصلت إليها فيكون لها تهيؤ ورقابة أكثر ولن أرضى بوجود استغلال بها كما أرى اليوم، أما وزارة الإعلام فسوف أقوم برفع مستوى الإعلام الكويتي ليكون مسموماً في العالم العربي، والبرامج الموجودة اليوم في تلفزيون الكويت البعض منها روعة وإبداع والبعض متدن جداً ولا يليق بإعلامنا الكويتي «بييلهم غربة» وأنا مؤمنة بأن تلفزيون الكويت ممتاز، وهناك عناصر كثيرة مميزة ولكنها تحتاج لمن يحضنها ويعطيها الثقة والتشجيع.

● أنا أفقك الرأي، ولكن المشكلة ليست من الحكومة أو الوزارة بل من الأطباء الذين لا يؤمنون بالمعالج النفسي وللأسف يعتقدون أن أدويتهم التي يصفونها هي الأولى والأحق للمريض النفسي، وعلى سبيل المثال في مركز السدرة للرعاية النفسية لمرضى السرطان لا يوجد أحد من الأطباء الذين يرسلون لنا المريض لمساعدته وتقويته نفسياً ومعنوياً من المرض إلا القليل منهم.

عودة إلى تخصصك... ألا ترين أن المعالجة النفسية مهمة حكومياً.. أعني انها تأتي في آخر اهتمامات وزارة الصحة؟

● أنا أوافقك الرأي، ولكن

لماذا لم تخوضي انتخابات مجلس الأمة أو المجلس البلدي رغم أنك وجه إعلامي معروف؟

● ساكون معك صريحة هذه لعبة لا تستهويني ولا أحبها، لا يمكنني الدخول في لعبة ذات وجهين. أنا أحب السياسة وتخصصي علوم سياسية وإعلام ولدي توجهاتي ولكن لا أستطيع



الطاف العيسى

الإعلام فقط ولكن الحقيقة هو أن من المفروض أن يكون هناك أي حاجز بين المريض النفسي والمعالج.

لك تجربتان مع التقديم التلفزيوني الأولى في السبعينيات والثانية بعد العام 2009 مع برنامج «هي وأخواتها، كيف ترين الفارق بين التجريبتين؟

● أنا لذي الكثير من الأعمال الإعلامية وليس تجربتان ولكن لو ترينين الفارق بين تجرتي في السبعينيات والتسعينيات فهناك فارق كبير، فأنا في السبعينيات كنت أقدم إعلاماً حقيقياً بمعنى أن الإعلام يقوم على محاور هي إعطاء معلومات وتقديم المعلومات الثقافية للمجتمعات والتثنية والتسلي، وأنا كنت أعمل يومها على تلك المحاور، أما في التسعينيات فالكثير تغير في الإعلام، كما أصبحت أضع خليطاً للبرامج وأتكلّم عن العلاج النفسي ليس بسبب تخصصي، بل لأن المجتمع أصبح بحاجة إلى نوعية معنوية ولنصائح نفسية، ولو تكلمت عن شخصيتي ففي السبعينيات كنت أتمتع بجديّة كبيرة أما الآن فأشعر بأن لدي المرونة الكافية في الإعلام.

لماذا لم تخوضي انتخابات مجلس الأمة أو المجلس البلدي رغم أنك وجه إعلامي معروف؟

● ساكون معك صريحة هذه لعبة لا تستهويني ولا أحبها، لا يمكنني الدخول في لعبة ذات وجهين. أنا أحب السياسة وتخصصي علوم سياسية وإعلام ولدي توجهاتي ولكن لا أستطيع

بأن هناك من تأذى نفسياً بما حصل فقررت أن أكون المساعدة لهؤلاء من خلال العلاج النفسي لهم، أما السبب الثاني لهذه الخطوة فإن هناك زملاء يمارسون هذه المهنة شجعوني على خوضي للعلاج النفسي لأنهم رأوا في القدرة عليها، ولكن رغم كل هذا لو تكلمنا عن شجعتي للإقدام على هذه الخطوة بكل مقاييسها ودون تردد فهو زوجي رحمه الله.

هل صورة المعالج النفسي هي كما يتم تصويرها لنا في التلفزيون من أنه يجعل المريض ينام على أريكة ويستمع له.. أم أن هناك صورة حقيقية لا نعرفها؟

● هذا الكلام كان في السبعينيات وللطبيب النفسي، لأنه في ذلك الوقت كانت مهنة الطبيب النفسي هي نفس المعالج النفسي، وكان متخصص علم النفس هو من يقوم بعمل البحوث ولكنه لا يعالج بل الطبيب النفسي هو المعالج، ولكن فيما بعد تم فصل الاثنين وأصبح الطبيب غير المعالج، والفارق بينهما أن الطبيب هو من يعطي الأدوية أما المعالج فهو من يعالج نفسياً ولا يستطيع صرف أدوية، بل علينا الاطلاع على نوعية الأدوية التي تتناولها المريض لترى ما إذا كان لها أي آثار جانبية عليه أو حتى تعرف وضعه النفسي إلى أي مدى وصل، وأكثر الأحيان يقوم الطبيب النفسي بإرسال المريض إلى المعالج لكي نساعد والعكس صحيح، وفي النهاية هما مكملان لبعضهما البعض.

وما نراه في الأفلام من نوم المريض على الأريكة هي في

دعينا نبدأ من العام 1977 عندما أجريت كمدبرة في تلفزيون الكويت لقاء مع النجم عادل إمام ويومها وحسب ما أوضحت عبر لقاء لاحق أنك تعرضت لانتقادات.. هل مازلت تحملين جزءاً من ذكرى ذلك اللقاء؟

● بصراحة في بداية الأمر كنت منبهره جداً بالنجم عادل إمام ومن المعجبات بقفه ذلك قبل أن التقي به، ولكن بعد مقابلي له صدمت بل صعقت بشخصيته التي لم تعجبني أبداً، لا أنكر أنه ممثل رائع ومبدع، ويستطيع نزع ضحكنا من خلال أفلامه ومسرحياته ولكن ما نراه شيء والحقيقة شيء آخر، وليس هو فقط بل اكتشفت أن بعض الفنانين والكتاب والمشاهير جميل ان نراهم من بعيد فقط وألا تقترب منهم ومن شخصياتهم المزيفة فهم يكبلوا بمكاليهم، والصورة التي يراها الناس مختلفة جداً عن الحقيقة، وهذه هي مشكلة العالم العربي الصورة غير الحقيقة، وهذه من الأشياء التي تؤلّني.

إعلامية واستشارية وناشطة سياسية وأبها تجديدية قريب اليك؟

● في الدرجة الأولى معالجة نفسية وبعدها إعلامية، فأنا كنت عاشقة للإعلام بكل أنواعه ولكنني صدمت كثيراً به، فكلما تقدمت وحاولت إنجاز شيء به تأتي الصدمة: «مشكورة انتهت خدماتك»، أما العلاج النفسي وبعد مرور 22 سنة على مزاولتي هذه المهنة فأنا أحبها وحبي يزداد لها يوماً بعد يوم. لا أنكر أنني أحب الإذاعة والتلفزيون إلى اليوم ولدي الاستعداد الكامل لأن أعطي وأبذل ولكن يبدو ان هناك من يقف بطريقي، ولا أعرف السبب هل هو الحسد أم عدم استيعاب للإبداع أم هناك أسباباً تقف ضدي وتنهى خدماتي دون سابق إنذار.

كنت من أوائل من افتتح عيادة متخصصة للاستشارات النفسية في الكويت، ما الذي دفعك إلى تلك الخطوة التي يراها البعض مبيكرة جداً خاصة أنك امرأة؟

● أولاً وللعلم لم أكن بمفردتي بل بالتعاون مع أشخاص وما دفعني إلى أن أفتتح عيادة خاصة للاستشارات النفسية سببان: الأول أنه بعد الغزو العراقي الغاشم على الكويت كنت طالبة وشعرت يومها

نساء الكويت دائماً

ما انطبق عليهن

القول انهن شقائق

الرجال، فقد كن دوما

مع إخوانهن الرجال

يدا بيد وجهدا بجهد

من أجل النهوض

بهذا الوطن، كم من

امرأة تعبت واجتهدت

وتميزت حتى صارت

كأنها وزيرة بلا

حقيبة. رغبة في لقاء

الضوء على مثل هذه

التجارب الناجحة

والبناء، ومن أجل

وضع نموذج يحتذى

امام فتيات كويت اليوم

حتى يقتدين بهن في

حياتهن فيما يتعلق

بالتعليم والعمل

وسائر دروب النجاح،

كانت هذه الصفحة

«وزيرات بلا حقيبة»

صفحة متخصصة

نتعرف من خلالها على

رائدات ومختلفات

ومميزات، كل في

مجالها،

قامت كل واحدة منهن

مقام وزير دون ان

تحمل حقيبة، وساهمت

بعملها، بعلمها،

بتميزها، أو بنشاطها

في خدمة بلدها

الكويت، بل ساهمت

في تغيير المجتمع إلى

الأفضل.

نستعرض خلال هذه

الصفحة أحاديث

سيدات مميزات يروين

تجاربهن الخاصة،

على شكل تاريخ

مختصر لقصة

تميز بطلتها امرأة

مميّزة جداً.

للتواصل مع الصفحة

«وزيرات بلا حقيبة»

صفحة أسبوعية تستضيف فيها إحدى السيدات اللاتي يعتبرن نجوماً فوق العادة، ممن لهن بصمات واضحة في خدمة مجتمعهن.

للتواصل: d.chouman@alanba.com.kw



الطاف العيسى أثناء عملها بالإذاعة



(سعود سالم)

الطاف العيسى متحدثة للزميلة دانيا شومان