

قدمها «المسرح العربي» في ثاني عروض المسابقة الرسمية لـ «الكويت المسرحي 14» «تهوم» عرض جميل.. ونص فقير حوارياً!



بدر الدليج يتوسط أسامة وأحمد الشطي ومجد القصص في الحلقة النقاشية



القصص: العرض لم يكن موفقاً.. والمخرج الشطي يرد: والتعقيب أيضاً لم يكن موفقاً!

من المسرحية، مضيفة أن ببطء الإيقاع يقع على عاتق المخرج، مشيرة إلى أن الممثلين لم يوفقوا في شخصياتهم ولم أصدقهم، مشيدة بالملايس في الجزء الأول. وتساءلت القصص: لماذا حذف دور جنان الموجود في النص؟ وهل المرأة هي العاهرة والغانية؟ ومن جانبه قال المخرج أحمد الشطي: أتقدم بخالص التقدير للدكتورة مجد القصص، لكن مثلما قالت العرض لم يكن موفقاً، فالتعقيب أيضاً لم يكن موفقاً، فقادت النقاش إلى نقاط سلبية من دون الإيجابيات. نحن نعمل للمسرح حبا في المسرح وليس للمادة، بينما قال مؤلف العمل أسامة الشطي: النص فيه قصور، وبالنسبة لصورة المرأة أنا حافظت عليها وهذه رؤيتي!

شهدت قاعة الندوات الندوة التطبيقية حول العرض المسرحي «تهوم» الذي قدمته فرقة المسرح العربي وشارك فيها كل من المخرج أحمد الشطي والمؤلف أسامة الشطي والمغنية مجد القصص وأدارها الإعلامي دبدر الدليج الأستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية، حيث طرحت القصص في بداية تعقيبها عدة تساؤلات قائلة: هل هو نص تعبيرية أم واقعي أم ينتمي إلى الواقعية السحرية؟ ثم قالت: المسرحية التعبيرية لا يوجد فيها أسماء للشخصيات، إذن هي ليست تعبيرية، وأضاف: القصص المسرحي يجب أن يحمل فكرة، فماذا يريد أن يقول أسامة الشطي؟ فلا يكفي أن تقول بين الواقع والحلم هناك شجرة. وأشادت القصص بالدقائق العشر الأولى



حسن إبراهيم وأوس الشطي ومواجهة فنية



مشهد من مسرحية «تهوم»

مفروح الشمري
@MefrehS

قدمت فرقة المسرح العربي مساء امس الاول مسرحية «تهوم» في اليوم الثاني للمسابقة الرسمية لمهرجان الكويت المسرحي في دورته الرابعة عشرة وذلك على خشبة مسرح الدسممة وهي من تأليف أسامة الشطي وإخراج أحمد الشطي ومن بطولة حسن إبراهيم وعصام الكاظمي وأوس الشطي وبدر البكر بالإضافة إلى عازقين من فرقة مسرح الخليج العربي الموسيقية.

كانوا لديهم آمال وتحطمت بالواقع الذي يحيط بهم، ولكن بعد مرور الـ 20 دقيقة انقلب الحال وانفلتت الأمور من المخرج الذي لم يستطع ان يستمر برؤيته الإخراجية الجميلة التي قدمها في البداية لتوصله إلى بر الأمان رغم الجهد المبذول من ممثليه الذين حاولوا قدر الامكان انقاذ ما يمكن انقاذه الا ان الأمور سارت على ذلك حتى نهاية المسرحية. بحسب مخرج العمل أحمد الشطي أنه تناول نصا يحمل بين طياته العديد من الأمور المعقدة الموجودة في التاريخ ويقدمه مسرحيا

ولكنه لم ينفذه بالشكل المطلوب مما دفع بعض الحضور للخروج من الصالة بعد ان فلتت الأمور من يد المخرج الذي لم يستطع توصيل فكرة النص للمتلقى بشكل جميل عن طريق رؤيته الإخراجية ولكنه جعل ممثليه يصلونها بطريقتهم، الأمر الذي عانى منه هؤلاء الممثلون خصوصا ان حوارات النص كانت بحاجة إلى استيعاب من قبل فريق العمل حتى تصل للحضور دون تشويش مما يدل على ان النص فقير بعض الأخطاء.

أقوى عرض فواتير في الكويت



سامسونج ACE 3

4G/LTE
30 جيجابايت

مجاناً هاتف ذكي LTE

9 دك. شهرياً



هواوي G526



نوكيا 625 (هاتف Windows)

متوفر في جميع فروع الوطنية، فونو والموزعين المعتمدين.
انضم إلى برنامج نجوم مجاناً واستمتع بمئات المكافآت. أرسل م مجاناً إلى 129.