

نواب طالبو بإنزال أشد العقوبات بمرتكب هذه الجريمة

«التربية»: فتح تحقيق في حادث بتر إصبع طالب الجهراء.. وسلامة الطلبة مسؤوليتنا

محمود الموسوي - عادل الشنان

أكد الوكيل المساعد للتعليم العام د. خالد الرشيد أن حالة طالب المرحلة الابتدائية التابع لإحدى مدارس منطقة الجهراء التعليمية والذي تعرض لحادث بتر جزء من أصبعه مستقرة وتم اتخاذ جميع الإجراءات المتبعة وفقاً للقانون في مثل هذه الحوادث، موضحاً أن إدارة المدرسة بادرت على الفور بنقل الطالب إلى مستشفى الجهراء لعلاج من الإصابة التي لحقت به بالإضافة إلى الاتصال على ذويه من أجل الحضور إلى المستشفى فور وقوع الحادث. وأضاف الرشيد في تصريح صحافي يوم أمس أن المنطقة التعليمية طلبت تقريراً حول الحادث مع حالة الموضوع حول الشؤون القانونية للوقوف على ملابسات الحادث والإجراءات التي اتخذتها المدرسة والمنطقة التعليمية إضافة إلى توضيح



د. خالد الرشيد



سلطان الشمري



مطلق الهيم



صورة يد الطالب ذي الاصبع المبتورة



معرفة بالواقعة ساعة حدوثها كما هو الحال بالنسبة لمدير الشؤون التعليمية ومراقبها. وتعليقاً على الحادث أكدت د. معصومة المبارك أن المدارس مؤسسات تربوية وإذا انخرقت عن مسارها الصحيح كما حدث في مدرسة الحارث بن سراقه بمنطقة سعد العبدالله التي تعرض فيها طالب للضرب ما أدى إلى بتر أصبعه، يكون دور الحزم في التعامل مع مثل هذه التصرفات واجبا.

وقدمت د. معصومة الشكر إلى وزير التربية الذي قام بالفور بفتح تحقيق في الحادث، مطالبة بإنزال أشد العقوبات بمرتكب هذه الجريمة. بدوره طالب النائب سلطان الشمري بفتح تحقيق موسع للوقوف على جريمة بتر أصبع الطالب ومحاسبة المتسبب في الحادث.

د. خالد الرشيد في تصريح خاص لـ «الأنباء» أنه منذ ساعات الصباح الأولى ووزير التربية د. نائف الحصرف يتابع حالة الطالب وينظر إلى الإجراءات المتبعة بهذا الشأن من الناحية القانونية وقد حرص على متابعة الحادث بشكل عام شخصياً في حين أكد مدير منطقة الجهراء التعليمية بالإنابة مطلق الهيم على عدم

الاسعافات اللازمة في مستشفى الجهراء. وتابع قائلاً: طلبت تحويل الموضوع إلى الشؤون القانونية للتأكد من ملابسات الحادث وإصدار تقرير مفصل حوله، مؤكداً الحرص التام على تأمين سلامة الطلبة ورعايتهم من مختلف الجوانب التعليمية والصحية. وعلى هامش الحادث أكد الوكيل المساعد للتعليم العام

منطقة الجهراء التعليمية مطلق الهيم أن الطالب خرج من الفصل الدراسي إلى دورة المياه وعند عودته إلى الفصل انتظر قليلاً وخلف الباب يناظر زملاءه وهنا كانت أصابعه بين الباب والجدار حيث كان زملاؤه يراقبونه جميعاً ما لفت نظر المعلمة التي اتجهت عيون الطلبة نحو الباب وقامت بإغلاق الباب وصاحبت ذلك الفعل صرخة قوية من

أسباب وجود الطالب خارج فصله الدراسي. وأشار الرشيد إلى أن الوزارة تولى جميع الطلبة رعايتهم واهتمامها وتأمين سلامتهم داخل أسوار المدرسة وتبذل ما بوسعها لدفع الضرر أو الحوادث عنهم قدر المستطاع، متمنية للطلبة السلامة والشفاء العاجل. من جانبه، أوضح مدير عام

الرشيد: حالة

الطالب مستقرة

الهيم: المعلمة أغلقت

الباب وسمعت صرخة

قوية

الاتحاد هنا الوكيل المساعد د. الشطي والتقى بأصحاب وإدارات المدارس الهندية

اتحاد المدارس الخاصة: المطالبة بتفعيل زيادة الـ 3٪ سنوياً في المدارس الهندية وإيقاف تسرب المعلمين وتشديد إجراءات تسديد الرسوم المتأخرة

تدريس الطلبة، رغم أن نظام CBSE يحث المدير على إعطاء مجموعة 8 حصص بالأسبوع ونائب المدير 16 حصص بالأسبوع. تشكيل لجنة جماعية تقدم إلى الوزارة فيما يتعلق بتعيين مدير ونائب مدير بمرحلة الروضة، الابتدائي، المتوسط والثانوي حيث أن الوزارة تصر على تعيين مدير ونائب مدير على كل مستوى غير أن هيكل تنظيم التعليم الهندي لا يحث على ذلك، علماً بأن هذه الوظائف يتم تحديدها من طرف HEAD MASTERS/ HEAD MISTRESS

منهج CBSE وعليه فقد تقرر تشكيل لجنة جماعية تقدم للوزارة بخصوص التطبيق الذي قامت به الوزارة فيما يتعلق بالمواد التالية: اللغة العربية، التربية الإسلامية، الاجتماعيات، تاريخ الكويت. وقد عبر بعض الحضور عن رأيهم بأنه لا ينبغي فرض هذه المواضيع في المدارس الهندية على الطلبة من غير الجنسيات العربية والمسلمة. ومع ذلك، اتفق بالإجماع على أنه ينبغي تحريم واحترام هذه المواضيع التي يتم تدريسها في البلاد مع عدم تعارضها مع المواد المذكورة.



عمر الغرير وأعضاء إدارة الاتحاد وأصحاب وإدارات المدارس الهندية

يُعتبر تحصيل الرسوم الدراسية مسؤولية كبيرة لذا يتطلب تشكيل لجنة تهتم بتطبيق قانون مخالفة أولياء الأمور في دفع الرسوم الدراسية السنوية المتأخرة حتى بعد التذكير. وينبغي على الوزارة أن توصي بتطبيق قانون صارم ضد الأباء المتخلفين عن السداد. ولا يتم قبول أي طالب في أي مدرسة دون حصوله على شهادة انتقال أصلية من مدرسته تسمح له بحق الانتقال تفيد بذلك مما يساعد ذلك على الحد من العجز في الرسوم غير المدسدة المستحقة.

تشكيل لجنة جماعية تقدم إلى الوزارة فيما يتعلق بالمواصفات على المعلمين الحاملين شهادة «بكالوريوس التجارة»، والوزارة حالياً لا تعترف بشهادة B.COM الجامعي لكن منهج CBSE والجامعات الهندية تعتبر هذه الشهادة معترفاً بها أكاديمياً. تشكيل لجنة جماعية تقدم إلى الوزارة فيما يتعلق بمزاولة المدراء ونائبي المديرين تدريس الطلبة. حيث تصر الوزارة على أنه لا ينبغي لمديري المدرسة وتابيتهم مزاولة

بالمدراس الهندية التي تبدأ في شهر أبريل لا يسمح بذلك، وحيث أنه ليس من الممكن تنفيذ زيادة الرسوم بافر رجعي، فإن زيادة الرسوم سوف تطبق خلال الفصل الثالث من السنة حسبما توصل إليه الاتفاق، وعليه سيتم احتساب زيادة الرسوم للمصليين الأول والثاني في السنة الحالية كخصم لأولياء الأمور. اعتباراً من شهر أبريل لعام 2014 سترتفع الرسوم الدراسية بـ 3٪. تتبع المدارس الهندية

تحصيل الرسوم المتأخرة من أولياء أمور الطلاب المنقولين لمدراس أخرى ولا يعتمد انتقال أي طالب ما لم يأخذ براءة ذمة مدرسته. وكان محضر الاجتماع الذي عقد بين مجلس إدارة الاتحاد وأصحاب المدارس الهندية قد جاءت تفاصيله على النحو التالي: حسب الموافقة الواردة من وزارة التربية، يمكن للمدارس زيادة رسومها الدراسية السنوية ابتداءً من تاريخ سبتمبر 2013، غير أن النظام الدراسي

الهندي ومن ذوي الكفاءات حق النقل للتدريس من المدارس الهندية إلى المدارس الأميركية والإنجليزية وثانوية اللغة إلا بموافقة المدرسة الهندية التي يعمل بها، والمطالبة أيضاً بأن يشمل تدريس مواد القرآن الكريم الصف الثامن والتاسع بالنسبة للغة العربية ولا يطبق ذلك على غير المسلمين بالنسبة لتدريس القرآن الكريم. ومخاطبة الإدارة العامة للتعليم الخاص عن إمكانية

بالمطالبة بزيادة الرسوم وتفعيل قرار الزيادة بنسبة 3٪ سنوياً إلى حين إصدار رسوم معتمدة جديدة تواكب التكاليف العالية التي يتكفلها أصحاب المدارس إلى جانب مخاطبة سفارة جمهورية الهند للاستيضاح حول السلم التعليمي ومتطلبات معايير البورد الهندي CBSE وطلب شهادة من السفارة الهندية بذلك، كما خصص الاجتماع بمطالبة الإدارة العامة للتعليم الخاص بعدم منح المعلم في قطاع البورد

هنا رئيس الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية عمر الغرير الوكيل المساعد للتعليم الخاص والنوعي في وزارة التربية د. طارق الشطي على اختياره لهذا المنصب، معرباً عن أمله في تعزيز جميع مجالات التعاون والتنسيق والتشاور ما بين الاتحاد والوزارة، وعن ثقته بالحرص على استكمال المشوار في تفهم دور الاتحاد الممثل عن أصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية والأخذ والاهتمام بما يطرحه من قضايا ومقترحات ودراسات بهدف معالجة السلبيات والمعوقات وفي المضي قدماً بالاتفاق بمسيرة التعليم الخاص وتأمين الأجواء والإمكانات والأجواء التعليمية المناسبة للمدارس الخاصة بمختلف فئاتها وشرائحها وتخصصاتها، وبما ينسجم مع دورها وتميزها ويواكب الخطط والبرامج التعليمية المتطورة. من جانب آخر، أشار الغرير إلى أن اجتماعاً موسعاً تم ما بين مجلس إدارة الاتحاد وأصحاب وإدارات المدارس الهندية تم من خلاله استعراض ومناقشة أبرز القضايا والمستجدات التي تتم بالمدراس الهندية وخلص

عدم منح المعلم في قطاع البورد الهندي حق النقل للتدريس إلى المدارس الأميركية والإنجليزية وثانوية اللغة إلا بموافقة المدرسة التي يعمل بها

كرنقال الخيال.. مشروع دار الآثار لتشجيع المنافسة والبحث عند طلبة الثانوية

التي خمسة أولها التحدي الميكانيكي الذي يتطلب من الفرق المشاركة فيه تصميم قفل يدوي استخدم قديماً في التاريخ الإنساني وثانيتها الكلاسيكي وهو أدبي حيث يطلب من الفرق المشاركة البحث في كتاب «الف ليلة وليلة» ليعرضوا للجمهور مخيلتهم حول ما قد تحتويه ليلة إضافية لذلك الكتاب.

قالت دار الآثار الإسلامية أن نحو 200 من طلبة مدارس المرحلة الثانوية سينتافسون فيما بينهم في ميدان الاختراع والابتكار في عدة تحديات علمية وأدبية تنظمها الدار تحت عنوان «كرنقال الخيال» بهدف تشجيع العطاء والبحث العلمي والأدبي.

وأوضح منسق العلاقات العامة وأحد منظمي المهرجان في الدار أحمد النجادة لـ «كونا» أمس أن الكرنفال يستهدف تشجيع روح المنافسة الشريفة والابتكار والتعاون بين طلبة الفريق الواحد الذي يتكون من خمسة إلى عشرة طلاب لحل ومواجهة مشكلة محددة بأفضل الطرق الإبداعية ليعرضوا حلولهم في عرض حي يقدم في يناير المقبل.

وذكر أن التحديات التي قدمها المنظمون للمدارس ورؤساء الفرق صيغت بطريقة تسعى للمزج بين المتعة والتعليم والخبرة في مواجهة التحديات المختلفة في مجال العمل أو التخصص، مبيناً أن كل تحد يتضمن مشكلة يجب أن يتعاون فيها الفريق الواحد لإيجاد أفضل الحلول الإبداعية لها مع إجراء بحث علمي وأدبي عن المعلومات التاريخية التي تساهم في نجاح حلولهم.

وأفاد بأن فكرة الكرنفال تتبنى أهدافاً اجتماعية تسعى لتعزيز الصلات بين الطلبة المبدعين ونشر روح المنافسة والتحدى الشريف بين الفرق إضافة إلى اعتبار الكرنفال فرصة لعرض خبراتهم وطرق حلولهم والمشكلات التي واجهوها. وقال النجادة أن التحديات تنقسم

إلى خمسة أولها التحدي الميكانيكي الذي يتطلب من الفرق المشاركة فيه تصميم قفل يدوي استخدم قديماً في التاريخ الإنساني وثانيتها الكلاسيكي وهو أدبي حيث يطلب من الفرق المشاركة البحث في كتاب «الف ليلة وليلة» ليعرضوا للجمهور مخيلتهم حول ما قد تحتويه ليلة إضافية لذلك الكتاب.

وأفاد بأن فكرة الكرنفال تتبنى أهدافاً اجتماعية تسعى لتعزيز الصلات بين الطلبة المبدعين ونشر روح المنافسة والتحدى الشريف بين الفرق إضافة إلى اعتبار الكرنفال فرصة لعرض خبراتهم وطرق حلولهم والمشكلات التي واجهوها. وقال النجادة أن التحديات تنقسم

إلى خمسة أولها التحدي الميكانيكي الذي يتطلب من الفرق المشاركة فيه تصميم قفل يدوي استخدم قديماً في التاريخ الإنساني وثانيتها الكلاسيكي وهو أدبي حيث يطلب من الفرق المشاركة البحث في كتاب «الف ليلة وليلة» ليعرضوا للجمهور مخيلتهم حول ما قد تحتويه ليلة إضافية لذلك الكتاب.

مسابقة

حفظ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ

شروط التسجيل

- 1- المشاركة مسموحة لجميع الجنسيات وجميع المحافظات.
- 2- لا يقل عمر المشارك عن 10 سنة وملاية ولا يزيد عن 20 سنة.
- 3- يمنع مشاركة الأئمة والمؤذنين والخطباء ومحفظي الحلقات.
- 4- لا بد من احضار صورة البطاقة المدنية والبنكية.
- 5- التسجيل مفتوح حتى اكتمال العدد المطلوب.

وقت و مكان المسابقة:

تاريخ التسعيع: 28-29-30/12/2013

جوائز مالية للفائزين:

بعد صلاة العشاء مباشرة

مسجد الدكتور عبدالله العتيبي

مبارك الكبير قطعة (4)

بجانب بيت التمويل الكويتي

مبنى الإدارة: أبو حليفة - ق (1) شارع الرازي - شارع رقم (8) - عمارة رقم (3) - الدور الخامس. فاكس 23710823 - هاتف 23718297

أماكن التسجيل: البداية داخلي 051-670-051-055 واتساب 97202083 إيميل: mubarakmosques@hotmail.com