

فيصل العبيد يكشف لـ «الأنباء» النصيحة التي غيرت مجرى حياته

اصبح بيد «المرسل» وهو الممثل على المسرح والمخرج ورؤيته، لذلك اعتقد ان «معزوفة الذاكرة» ستكون مختلفة، لاسيما ان فيصل العميري هو مخرجها وتضم نخبة متميزة من الفنانين.

انتقدني صحيح وعدلت اخطائي والآن احصد نتائج هذه النصيحة القيمة بكل تأكيد، لذلك اتمني من الجيل الجديد ان يهتم بجميع وجهات النظر، خصوصا التي تجعلهم يصححون اخطاءهم، ولا بد ان يقفوا مع انفسهم في كل المجالات ليلا مسوا المنطقية في طرح القضايا وليطلعوا على تجارب الآخرين حتى لا يقعوا في التكرار.

وتابع العبيد: بعد توفيق الحكيم لا يوجد نص مسرحي مقروء والنص المسرحي الان

عبد الحميد الخطيب

عبر المؤلف المسرحي فيصل العبيد عن سعادته بالمشاركة في مهرجان الكويت المحلي الذي سينطلق الفترة القليلة المقبلة من خلال مسرحية «معزوفة الذاكرة» للمسرح الكويتي، وقال: اتمني ان تنال المسرحية إعجاب الجمهور الذي من أجله نسعى لتطوير ومناقشة انفسنا، ونحاول ان نقدم الأفضل لامتاع الجمهور الذي يبحث عن الأعمال الجيدة، والتوفيق في النهاية من رب العالمين. الان هناك نسبة عالية من الكتاب في الكويت وجميع المستويات وكلهم يبشرون بالخير لكن بشرط الاستمرارية، وأتذكر انني في بداياتي تعرضت لهجوم كبير من قبل البعض وشعرت بقسوة ردود الأفعال حول أعمالي، لكن هناك نصيحة غيرت مجرى حياتي، حيث قال لي احد الأشخاص بان استثمر النقد لتطوير امكانياتي وهذا ما كان، وبعد نضوجي عرفت ان كلام من



فيصل العبيد

متى يبدأ تصوير مسلسل هيفاء وهبي؟

على الوجبة الرمضانية لتقديم أعمالهن الدرامية في كل موسم. من جهة ثانية، دعت هيفاء وهبي محبيها إلى حجز بطاقتهم من الآن لحضور حفلة نهاية العام التي تقام في مجمع البيال - بيروت إلى جانب الفنان عاصي الحلاني، والظاهرة الفنية باسم فغالي، فيما كان لافتاً هذا العام عدم تصوير الشركة المنتجة للحديث شريطاً إعلانياً على غرار ما فعلت الشركة العام الماضي، واكتفى الإعلان الترويجي للحفل بلقطات أخذت للنجمين الحلاني وهوبي في حفلة العام الماضي.

تنتهي الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي تصوير المشاهد الأخيرة لها في فيلم «حلاوة الروح»، وقالت مسؤولة مكتبها الإعلامي، في تصريح لها، إنها متفرغة تماماً لإنهاء هذا الفيلم والمفترض ان يبصر النور بعد أشهر - دون ان تحدد الموعد - أما فيما يتعلق بالمسلسل الجديد «جريمة قتل» الذي تشارك فيه هيفاء للمرة الأولى مع المخرج محمد سامي فعلم ان بداية التصوير ستكون عام 2014، وستقدم فيه هيفاء دوراً جديداً وستدخل ضمنه في مناقشة محتدمة مع زميلاتها من ممثلات يتسابقن



هيفاء وهبي

سعد الصغير: بيني وبين السبكي كيمياء خاصة ولا أغار من أي مطرب شعبي آخر

القاهرة - سعيد محمود

أكد الفنان والمطرب الشعبي سعد الصغير ان السينما خلقت له تاريخاً جديداً وأنه أصبح خلال الأعوام الأخيرة «نجم شباك» والجمهور يبحث عن أفلامه من أجل رؤيتها، مؤكداً انه سعيد بالتعاون مع السبكي في كل أعماله لأن بينهما كيمياء خاصة جدا ويفهم بعضهم بعضا في العمل.

وأشار الصغير في حوار جريء الى انه غاضب من الهجوم على فيلمه الأخير «عش البلبل»، ولا يعرف ان كان الهجوم عليه لشخصه أم تصفية حسابات مع السبكي، مؤكداً ان الفيلم لو كان فشل لما كان الهجوم عليه بهذا الشكل، لافتاً الى ان «عش البلبل» فيلم كوميدي خفيف هدفه إسعاد الناس وإضحاكهم. والى نص الحوار:

بداية، كيف ترى النجاح الذي حققه فيلم «عش البلبل»؟
● أولاً توفيق من الله واجتهاد من المنتج أحمد السبكي ومن فريق الفيلم كله في ان نقدم عملاً جماهيرياً يعجب الناس ويسعدهم.

لكن البعض يقول انك تحبس نفسك في أدوار بعينها؟

● لا أحبس نفسي في ادوار بعينها لكن «رحم الله امرأ عرف قدر نفسه» وليست مشكلة ان أقدم دور المطرب الشعبي في أفلامي ويستمتع الناس بهذا الدور وبالغناء والرقص المقدم من خلال العمل.

وماذا عن أفلامك مع السبكي خصوصاً انها تهاجم بعنف؟

هل حقيقي انك تصر على استبعاد مطربين شعبيين معك بالفيلم؟

● على الإطلاق هذا غير حقيقي بل انا الذي أسعى إليهم والمطرب الشعبي الحقيقي والنجاح يضيف للفيلم، وقد قدمت الليثي وعبدالباسط حمودة في أعمالي وسعيد بهما وكننا نجتهد حتى لا يخسر المنتج أمواله.

هل أنت تتعمد عرض أفلامك في العيد؟

● (يضحك) دي تساهيل من عند ربنا والرأي الأول والأخير يكون رأي المنتج لكن الأعياد تكون فيها فرصة النجاح أكبر لأن الناس تكون سعيدة وتحب الفرقة.

انت تصر على العمل والظهور من خلال السينما فقط فماذا عن التلفزيون؟

● المسلسلات الاستعراضية تحتاج الى أموال هائلة وإذا كان الفيلم الذي تصل مدته إلى ساعة ونصف الساعة يتكلف الملايين فما بالنا بمسلسل تصل مدته إلى 18 و20 ساعة؟ هذا يحتاج إلى مجموعة من المنتجين والظروف لا تسمح.

أخيراً، كيف تقيم عملك بالبرامج التلفزيونية؟

● أنا نجم ومن حقي ان أقبل العمل الذي يضيف الي والبرامج التي قدمتها واستضفت من خلالها فنانين وقدمنا بعض الأغاني الجميلة نجحت وجذبت الإعلانات فلماذا أتوقف عن المشاركة فيها؟ انا سعيد بتجربتي في أكثر من برنامج على الفضائيات.



سعد الصغير

نجاحا كبيرا.

هناك اتهام موجه لك بأن أفلامك مبتذلة وخفيفة، ما رأيك؟

● لا مانع من تقديم الأفلام الكوميدية والخفيفة وهي تسعد الناس، أما مسألة انها مبتذلة فانا لا أعرف يعني ايه مبتذلة والناس تقبل عليها؟

● السبكي رجل صاحب فضل علي وعلى الكثير من المطربين والفنانين والراقصات وهو رجل شجاع لأنه بصر على العمل وإنفاق الملايين على أفلامه رغم ان المسألة غير مضمونة ورغم الظروف الاقتصادية الصعبة، وبيننا كيمياء خاصة جدا وقدمنا معا أكثر من 8 أفلام «كسرت الدنيا» وحققت

قدمت عبدالباسط حمودة والليثي في أعمالي وسعيد بهما والناس تحب «الفرقة»



Romantic Nights

لأننا نحتاج قليلاً من الرومانسية

كل يوم 8 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net