



سامي الفضلي

أكد أن الإثارة ليست السبيل لنجاح البرامج السياسية الفضلي مستمر في إعداد وتقديم «ديوان الكويت»

أحمد الواسي

بتقديم حوار صريح وشفاف وموضوعي وجرىء يحترم المتابع دون المساس بالاتزان الوطني المتمثل في صون مبادئ الوحدة الوطنية ومشاعر المصير المشترك للكويتيين جميعاً عبر الابتعاد عن كل ما من شأنه إيقاف الفن وتفجير النزاعات. وأشار الفضلي إلى أن البعض يعتقد خطأ أن البرامج الحوارية لا تتطور إلا من خلال الإثارة التي تمثل عنصر جذب وتسهم في تحقيق الشهرة، مشدداً على أن فلسفته لا تعتمد على الإثارة في تحقيق المهمة الإعلامية بقدر التركيز على إرساء مفاهيم الحوار الهادئ في زمن التوتر والتشنج وتعميق ثقافة قبول الآخر ومهارة الاستماع، وعلى ضرورة التفريق بين الإثارة الإعلامية الحميدة والفننة الإعلامية التي قد تكون الإثارة إحدى مدخلاتها.

يوصل المذيع سامي الفضلي في إعداد وتقديم برنامج «ديوان الكويت» عبر شاشة قناة الصباح وسط إشادة المختصين والمتابعين للشأن السياسي بالطرح الثري والهائئ الذي يقدمه هذا البرنامج. وفي هذا السياق قال الفضلي لـ «الأنباء»: «التعامل مع البرامج الحوارية السياسية يلقي مسؤولية كبيرة على كاهل العاملين في هذا المجال نظراً لحالة الشحن التي تعيشها ساحتنا المحلية على الصعيد السياسي، معتبراً أن مشاعر المسؤولية الوطنية تحتم الالتزام بالحيادية والوسطية والاعتدال في الطرح. وأضاف الفضلي أن النجاح يكمن في تحقيق المعادلة الصعبة بين الوفاء بالالتزام الإعلامي

أضواء

مقدم برامج يبحث عن الأضواء في إثارة بعض القضايا الحساسة في برنامجه مع أنه فكرة برنامجه متنوعة وما تتحمل اللي قاعد يسويه.. الشرهة مو عليك!

دلع

ممثلة مستغلة طيبة مخرج عملها اليبدي وقاعدة تتدلع عليه علشان يزيد حلقاتها ويركز عليها في كادراته بالتصوير.. الحمد لله والشكر!

واسطة

ممثل شاب مطرش واسطة لأحد المنتجين علشان يشارك في عمله اليبدي بس هالمنتج رفض طلبه لأنه مو كفو مثل ما يقول.. خووش واسطة!

أسامة المزيعل: نعم أنا مزواج وأشعر بأني من «نجوم القمة»



أسامة المزيعل

الدهر نجومًا وعلامات بارزة من خلال ما قدموه، وأنا من خلال الإخراج لهذه السلسلة من الحلقات شعرت بأنني نجم من هؤلاء النجوم وفخور بما ما قدموه.

وما قصة الزواج من «صديقة العمر»؟ انتهت من هذه القصة الرائعة وبدأت قصة مختلفة في حياتي بعد الانتهاء من تصوير مسلسل «صديقات العمر» للكاتبة المبدعة أفعال الدويسان والتي أهدت فريق العمل بالقصة التي صاغتها بطريقتها الخاصة والعمل من إخراج منير الزعبي وبطولة الفنان القدير سليمان الياسين وفاطمة الصفي وهنادي الكندري وبثينة الربيسي ومن خلال هذه الأسماء تدور القصة ومشوار قصة حب أتمنى أن يراها الجمهور ويحكم عليها، مؤكداً أنه عاش مع «صديقات العمر» أحلى أيام عمره، قائلاً أنه سيلعب شخصية رجل مزواج يتعرض للعديد من مواقف الحياة التي تؤثر فيه وفي تصرفاته.

خالد السويديان

كثير من الفنانين يتفحص الشخصية التي يقدمها في الدراما لدرجة أنها تترك أثراً في نفسه، هذا هو باختصار حال الفنان أسامة المزيعل الذي كشف أسرار مسلسل «صديقات العمر»، مؤكداً أنه عاش معهم أحلى أيام عمره، بالإضافة إلى نقله لنا شعوره بالسعادة بالعمل في الإذاعة وبيانه فيها كتحج من «نجوم القمة». «الأنباء» مرشدت مع المزيعل عن بعض نشاطاته في التلفزيون والإذاعة، فكان الآتي:

أسامة كلمنا عن «نجوم القمة»؟

● «نجوم القمة» عمل إذاعي يقدم على البرنامج العام عبر أثر إذاعة الكويت وهو من تأليف السيد عامر ومن إخراجي ويتصدى لبطولته عدد كبير من رواد الفن على رأسهم الفنان إبراهيم الصلال وجاسم النبهان وجمال الردهان وعدد من النجوم الشباب مثل محمد العلوي واوس الشطي وغيرهما الكثير، وللأسفة هذا العمل يتصدى لمسيرة نجوم على القمة جعلهم

فيفي عبده تستعيد ذكرياتها مع الراحل أحمد زكي ونبيلة عبيد

صورة نادرة تجمعها بالنجم بالأسمر الراحل أحمد زكي والنجمة نبيلة عبيد.

وبسؤال فيفي عن الصورة قالت، بحسب «اليوم السابع» المصرية: هذه الصورة تجمعني بها ذكريات سعيدة مع النجم الراحل أحمد زكي، والذي اعتبره أسطورة فنية لن تتكرر، نظراً لما يتمتع به من موهبة خاصة ومتفردة، وهو نفس الأمر بالنسبة للنجمة الكبيرة نبيلة عبيد، والتي اعتبرها من أهم نجمات السينما المصرية، ولذلك حرصت على نشرها.



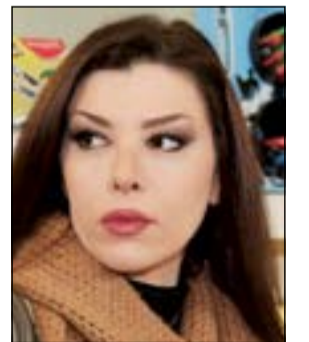
فيفي عبده وأحمد زكي ونبيلة عبيد

نشرت الفنانة فيفي عبده عبر حسابها الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي،

«خواتم» يعيد عبير شمس الدين إلى الدراما

بعد أن حلت الفنانة السورية، عبير شمس الدين، ضيفاً على إحدى حلقات المسلسل السوري «نود الست» مع المخرج تامر إسحق في مدينة دمشق، عادت مجدداً إلى الدراما السورية عبر مسلسل «خواتم» الذي تنتجه شركة «غولدن لاين». وبدأت عبير تصوير مشاهد ضمن العمل تحت إدارة المخرج ناجي طعمي، ويعتبر المسلسل أحد الأعمال الاجتماعية المعاصرة، فقصته جريئة وغريبة من نوعها تطرح للمرة الأولى من فكرة وتايليف الكاتبة ناديا الأحمر،

وبسؤال فيفي عن الصورة قالت، بحسب «اليوم السابع» المصرية: هذه الصورة تجمعني بها ذكريات سعيدة مع النجم الراحل أحمد زكي، والذي اعتبره أسطورة فنية لن تتكرر، نظراً لما يتمتع به من موهبة خاصة ومتفردة، وهو نفس الأمر بالنسبة للنجمة الكبيرة نبيلة عبيد، والتي اعتبرها من أهم نجمات السينما المصرية، ولذلك حرصت على نشرها.



عبير شمس الدين

زيد برجي: الوقت مناسب الآن لانطلاقتي الخليجية

عاد الفنان اللبناني زيد برجي إلى الساحة الغنائية بقوة من خلال أغنية خليجية مصورة بعنوان «أحترقك»، وهي من كلمات الشاعر يم والحنان زيد نفسه، وقام بتوزيعها الموزع المصري طارق حسيب، وتدور أحداث الكليب حول قصة حب، وقال زيد في هذا الصدد: في ما يتعلق بـ «الكليبات»، لم يكن رصيدي دسماً أو غزيراً، واخترت رندة علم لتخرجه لانني رايت كيف تظهر بأسلوبها الراقي الفنانين

الآخرين، وشعرت أنه يجب أن أقوم بالتصوير معها، لأنها حتماً ستعمل على إظهارها بطريقة لافتة. وعن التأخير في إصدار أغنية خليجية رد زيد، حسب موقع «سيدتي نت»: لم أتعمد هذا التأخير، فقد كان حظي قليلاً في تقديم اللهجة الخليجية، أما الآن فالظروف مواتية، وهناك فكرة سنعمل على تنفيذها، وأتمنى أن يكون دمي خفيفاً على أهلي في الخليج.



زيد برجي

هل تكون أغنية «دق أبواب الناس» مفاجئاً مع نانسي عجرم في مهرجان «سوق واقف»؟ هيام يونس لـ «الأنباء»: أنا أول فنانة عربية قدمت أغنية وطنية للكويت إضافة لـ 50 عملاً ولا زلت أنتظر تكريماً

يونس لم تدع ولا مرة للمشاركة في «هلا فبراير» رغم أن النقاد الكويتيين والعرب أكدوا أنني أهم وأصدق وأفضل من غنى الكويتي، ولقاء شهرتي في غناء اللون الكويتي وإجادتي له منحني جمعية الفنانين الكويتيين بطاقة عضوية شرف دائمة عام 1965 وهذا ما لم تفعله مع أي فنان عربي آخر.

هل كنت تتوقعين تكريمك رسمياً من الدولة الكويتية؟ ● هذا ما كنت أتوقعه لكن للأسف لم يحدث.

هل غنيت في الكويت في حفلات ضخمة قبل إطلاق «هلا فبراير»؟

● طبعاً في حفلات ضخمة ضمنتي السى جانب كبار الفنانين اللبنانيين والعرب وأهمها مهرجان شمس الدين فيه مع نصري شمس الدين ومجموعة فنانين وحمل عنوان «لبالي لبناني»، وألحان زيد الرحباني، وكان ذلك منتصف الثمانينيات.

اليوم نجد أن المخرج يعقوب المهنا ابن الملحن المخضرم يوسف المهنا الذي غنيت من ألحانه وقع آخر الكليبات المصورة لفنان العرب محمد عبده، هل تابعت أعماله وما الأغنية الأحب إلى قلب هيام يونس من ألحان يوسف المهنا وهل تتمنين لو بصورها لك في كليب ابنه المخرج؟

لقد شاهدت بعض الأغاني المصورة التي وقعتها يعقوب المهنا ابن الصديق المبدع يوسف المهنا منها لراشد الماجد ومحمد عبده، وأتمنى على يعقوب أن يورشف بعددته المبدعة كليباً مصوراً للأغنية التي لحنها لي والده والتي حملت عنوان «يا ليلة الأنس هليلي».

ماذا عن الكويت هل من مشاركة قريبة في مهرجانات فبراير» أو في حفلات أخرى؟ ● الجميع يعرف أنني ساهمت في إشهار الأغنية الكويتية في العالم العربي من خلال حوالي 50 أغنية كويتية الألسان والكلمات أهمها «يا من يسلمني على الغالي» التي باعت مليون أسطوانة عام 1966 وبقيت الأغنية شعراً ولغو البرنامج الإذاعي «تحية وسلام» الذي قدمه دبير كريم، والذي دعاني منذ ثلاث سنوات لحضور زفاف ابنه في الكويت وليبت، وأنا كنت أيضاً غنيت ما يطلق عليه اسم «الدور» وهو غناء تراثي كويتي يتطلب مقدرة صوتية من خلال قصيدة هي من التراث الكويتي وحملت عنوان «بات ساج الطرف»، ففي أرشيفي الغنائي الذي يتعدى 650 أغنية من مختلف اللهجات العربية وأبرزها الكويتية.

هل منحتك هذه البطاقة امتيازات معينة؟ ● منحتني فقط محبة الجمهور الكويتي، لكن للأسف المسؤولون في التلفزيون والإذاعة والمهرجانات لم يفكروا يوماً في دعوتي للمشاركة كما هي الحال مع سائر الدول العربية التي أتواجد في مهرجاناتها، وأذكر المسؤولين عن هذه المهرجانات في الكويت الحبيبة أنني كنت أول فنانة عربية تهدي الكويت أغنية وطنية حملت عنوان «يا كويتنا يا كويتنا بيت العرب بيتنا»، وأيضاً كنت أول فنانة عربية تغني لمنطقة كويتية من خلال أغنية «حبيبي ساكن الدسمة».

أين أنت اليوم من مهرجان «هلا فبراير»؟ ● بكل صدق أجب: هيام

هل وافقت علماً أنه في حديث إعلامي سابق معي كشفت أن عدداً من الفنانين عيّنهم على الأغنية وإحداً من الفنانين اللبنانيات المشهورات في الاغتراب وهي دفعت مبلغ 100 ألف دولار للحصول على حقوق الأغنية ولكن ولم توافقي، هل وافقت على نانسي وماذا؟ ● طبعاً أنا أحب نانسي كثيراً، وهي في رأي الأوفق بين الجميع لتعني معي الأغنية لأنها تمتلك صوتاً جميلاً وحضوراً موقفاً، والاقتراح لا يزال قيد الدرس. هل من الممكن أن تعدا إلى تسجيل مسيق للديو ولتصويره على طريقة الكليب وعرضه تزامناً مع المهرجان؟ ● من الممكن أن نجزم وكل الاحتمالات واردة.



هيام يونس

«دق أبواب الناس» كديو مع النجمة نانسي عجرم.

هل وافقت علماً أنه في حديث إعلامي سابق معي كشفت أن عدداً من الفنانين عيّنهم على الأغنية وإحداً من الفنانين اللبنانيات المشهورات في الاغتراب وهي دفعت مبلغ 100 ألف دولار للحصول على حقوق الأغنية ولكن ولم توافقي، هل وافقت على نانسي وماذا؟ ● طبعاً أنا أحب نانسي كثيراً، وهي في رأي الأوفق بين الجميع لتعني معي الأغنية لأنها تمتلك صوتاً جميلاً وحضوراً موقفاً، والاقتراح لا يزال قيد الدرس. هل من الممكن أن تعدا إلى تسجيل مسيق للديو ولتصويره على طريقة الكليب وعرضه تزامناً مع المهرجان؟ ● من الممكن أن نجزم وكل الاحتمالات واردة.

هل وافقت علماً أنه في حديث إعلامي سابق معي كشفت أن عدداً من الفنانين عيّنهم على الأغنية وإحداً من الفنانين اللبنانيات المشهورات في الاغتراب وهي دفعت مبلغ 100 ألف دولار للحصول على حقوق الأغنية ولكن ولم توافقي، هل وافقت على نانسي وماذا؟ ● طبعاً أنا أحب نانسي كثيراً، وهي في رأي الأوفق بين الجميع لتعني معي الأغنية لأنها تمتلك صوتاً جميلاً وحضوراً موقفاً، والاقتراح لا يزال قيد الدرس. هل من الممكن أن تعدا إلى تسجيل مسيق للديو ولتصويره على طريقة الكليب وعرضه تزامناً مع المهرجان؟ ● من الممكن أن نجزم وكل الاحتمالات واردة.

هل وافقت علماً أنه في حديث إعلامي سابق معي كشفت أن عدداً من الفنانين عيّنهم على الأغنية وإحداً من الفنانين اللبنانيات المشهورات في الاغتراب وهي دفعت مبلغ 100 ألف دولار للحصول على حقوق الأغنية ولكن ولم توافقي، هل وافقت على نانسي وماذا؟ ● طبعاً أنا أحب نانسي كثيراً، وهي في رأي الأوفق بين الجميع لتعني معي الأغنية لأنها تمتلك صوتاً جميلاً وحضوراً موقفاً، والاقتراح لا يزال قيد الدرس. هل من الممكن أن تعدا إلى تسجيل مسيق للديو ولتصويره على طريقة الكليب وعرضه تزامناً مع المهرجان؟ ● من الممكن أن نجزم وكل الاحتمالات واردة.

سقوط حورية فرغلي أرضاً



.. ومحاولة انقاذها بعد سقوطها



حورية فرغلي قبل سقوطها

حتى وقعت بطولة العمل، وتقدم حورية فيه شخصية الزوجة التي تنهم بقضية قتل ثم تهرب قبل الحكم عليها ويظل زوجها والشرطة يبحثان عنها. وكان مخرج

جنات مرشحة لبطولته، وهو من إخراج محمد النقلي، وكانت حورية قد تقابلت بالصدفة مع مصطفى شعبان أثناء أداءها العمره في مكة المكرمة، وتحداً معاً، وما ان عادت إلى القاهرة

تعرضت حورية فرغلي لموقف حرج خلال حضورها الحفل الذي أقامه مصفف الشعر الشهير محمد الصغير في أحد فنادق القاهرة لعرض أحدث تسريحاته لعام 2014، وسقطت فرغلي أرضاً خلال محاولتها الجلوس على الكرسي إلى جانب لبلبة، وعلى الفور هرول أحد الأشخاص لمساعدتها في حين شعرت لبلبة بالخوف عليها وحاولت، حسب ما ذكر موقع «أنا زهرة»، الإمساك بها. علماً أن صداقة قوية تجمعها منذ فيلم لبلبة الأخير «نظري عمتي»، يذكر أن حورية فرغلي تعاقبت على بطولة مسلسل «أمراض نساء» أمام مصطفى شعبان، وهو العمل الذي تردد أن الفنانة



صابر الرباعي

هل تعرض صابر الرباعي لحادث سير؟

في الوقت الذي يتواجد فيه في بيروت لتصوير مرحلة المواجهة في برنامج اكتشاف المواهب العربية «The Voice» كونه في لجنة التحكيم فوجئ الفنان التونسي صابر الرباعي بانتشار شائعة تؤكد تعرضه لحادث سير، مما حمله إلى نفى الخبر على صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي

في الوقت الذي يتواجد فيه في بيروت لتصوير مرحلة المواجهة في برنامج اكتشاف المواهب العربية «The Voice» كونه في لجنة التحكيم فوجئ الفنان التونسي صابر الرباعي بانتشار شائعة تؤكد تعرضه لحادث سير، مما حمله إلى نفى الخبر على صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي