

## نصاب

مخرج في احدى القنوات  
قائد ينصب على  
الممثلات بانه يشغلهم  
بأعماله ووقت الصجبة  
يلتصهم.  
صج مراقق!

## استياء

منتج خليجي مستاء من  
ممنلة شابة لانها قاعدة  
تستغل اسمه بطريقة  
عجيبة علشان المنتجين  
يشغلونها. اذا فات الفوت  
ما ينفع الصوت!

## إزعاج

مقدمة برامج مسوية  
ازعاج لمسؤولين القناة  
اللي تشتغل فيها علشان  
يعطونها برنامج يومي  
وما مسؤولين معطينها  
طاف.. الحمد لله والشكر!

## مؤتمر «مهرجان المسرح 14» اليوم في المجلس الوطني



محمد العسوسي



صالح الحمير



علي اليوحة

مدير المهرجان صالح الحمير في قاعة عبدالرزاق البصير بمبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمشاركة 8 فرق مسرحية كويتية تتسابق على جوائز المهرجان المسرحي المحلي في دورته الـ 14، يفتتح مهرجان الكويت المسرحي السابع عشر، وذلك خلال الفترة من 10-20 ديسمبر 2013. الجدير بالذكر ان المسابقة الرسمية للمهرجان الكويت المسرحي في دورته الرابعة عشرة تتضمن 8 عروض وهي: فرقة مسرح الخليج العربي «امرأة لا تريد الموت»، فرقة المسرح العربي «تهوم»، فرقة شركة سوهر سستار «برويجاندا»، فرقة المسرح الجامعي «عتيج الصوف»، فرقة المسرح الكويتي «معرفة الذاكرة»، فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية «عق الزجاجة»، فرقة مسرح الشعبي «من منهم هو»، فرقة مسرح الشباب

مدير المهرجان صالح الحمير في قاعة عبدالرزاق البصير بمبنى الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بمشاركة 8 فرق مسرحية كويتية تتسابق على جوائز المهرجان المسرحي المحلي في دورته الـ 14، يفتتح مهرجان الكويت المسرحي السابع عشر، وذلك خلال الفترة من 10-20 ديسمبر 2013. الجدير بالذكر ان المسابقة الرسمية للمهرجان الكويت المسرحي في دورته الرابعة عشرة تتضمن 8 عروض وهي: فرقة مسرح الخليج العربي «امرأة لا تريد الموت»، فرقة المسرح العربي «تهوم»، فرقة شركة سوهر سستار «برويجاندا»، فرقة المسرح الجامعي «عتيج الصوف»، فرقة المسرح الكويتي «معرفة الذاكرة»، فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية «عق الزجاجة»، فرقة مسرح الشعبي «من منهم هو»، فرقة مسرح الشباب

بمبادرة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والأمين العام المساعد لقطاع المسارح محمد العسوسي يعقد صباح اليوم المؤتمر الصحافي الخاص بانشطة الدورة الرابعة عشرة لمهرجان الكويت المسرحي وذلك بمشاركة



فيصل بوغازي

### فيصل بوغازي.. عظم الله أجرك

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة للفنان فيصل بوغازي لوفاة والدته التي تم تشييدها عصر امس في مقبرة الصليبخات، سائلين الله ان يغفر لها ويرحمها ويدخلها فسيح جناته وان يلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان.  
(إننا لله وإنا اليه راجعون)

## نيللي تعود للأضواء.. وتكشف عن مفاجأة



نيللي

عمل درامي أو سينمائي حاليا أحضر له أو أشرك فيه، و«يا بخت من زار وخفف»، وهي كاشفة عن مفاجأة، وهي مشاركة قريبيا في أوبريت عن مصر، وقالت عنه: أي شيء عن مصر أشرك فيه ولا أرفضه، ولكن أحب أن أكون قريبة للظهور الإعلامي، بينما رفضت الكشف عن أي تفاصيل خاصة بهذا الأوبريت.

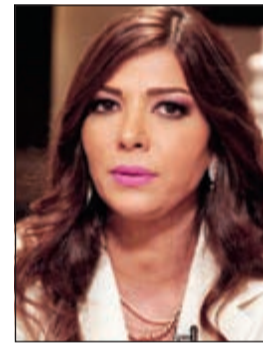
على الرغم من أن ظهورها المتكرر شجع صناع الدراما والسينما على تقديم عروض كثيرة للفنانة نيللي، إلى أنها استعادت مشاركتها في أي عمل خلال الفترة المقبلة، مؤكدة أن ظهورها سيقصر فقط على ما فيه مصلحة لمصر.

وقالت نيللي، حسب موقع «جولولي»: «اعتذرت عن مسلسلات كثيرة، ولا يوجد

## أصالة تدافع عن فنان العرب محمد عبده



فنان العرب محمد عبده



أصالة

تعصبي بس إلا محمد عبده الذي لن يتكرر.. وأضافت في تغريدة أخرى: «وصباح الخير والإحساس والطيبة على كل من يحب ويعز، ويقدر، صباح الخير على الموهوبين الذين يعلمون أنهم في فلك النجوم مهما علوا ومهما صنعوا نجاحات مبهره، هم نجم فسي فلك أهم ما فيه شمس وقمر، واثنان اتحدا في زمننا هذا ليشكلا كيانا واحدا هو محمد عبده، أحبه وعندي ألف حق».

من جهة أخرى، أطلق المايسترو وليد فايد فرقة محمد عبده السابق تغريدات عدة، منتقدا أداء الفرقة التي رافقت عبده بقيادة عماد عاشور، وكتب: «أشاهد الآن حفل فنان العرب على قناة «أبوظبي»، وأشعر بالحزن

شيء لا يتمكن منها إلا من يعرفها، وآخر شي بودي قوله بالعامة: مو معقولين نحنا شو ما عنا احترام لإسائتنا ومو معقولين شوبلا وفا، وياريت كل مطرب بده يتفلسف على أسناده، يطلع يغيلنا «شبيهه الربيع» ولنرحمه، مو كلها بس مقطع منها، وأخيرا يعتذر على

أطلقت أصالة أخيرا تغريدات عدة عبرت فيها عن محبتها لفنان العرب محمد عبده ودافعت عنه ضد بعض الانتقادات التي طالت الحفلة التي قدمها الإثنين الماضي على هامش الاحتفالات بعيد الإمارات الوطني الـ 42. وكان البعض قد رأى أن «فنان العرب» لم يكن على ما يرام خلال الأمسية، فكتبت أصالة معلقة على من انتقده: «من حقي أن أدافع عن أحب، ومن حقي أن ألقت نظري البعض لما يجب عليهم معرفته، بالأمس قرأت بعض التعليقات من بعض الفنانين منتقدين فنان العرب وقد تابعت حفله هذا بمنتهى الدقة، إن ما يفعله محمد عبده صعب على أي مطرب حتى لو كان عمره 20 سنة، وصاحب حنجره فولاذية، لأن التقنية

## التسريبات تجبر نانسي على إصدار جديد

الكليب والأغنية، وتدرس نانسي عجرم فريضة إصدار الأغنية ضمن شريط موسقات لأنها أغنية خليجية واحدة، وباقى الألبوم يتضمن أغنيات مصرية ولبنانية.

تابعت الفنانة نانسي عجرم تصوير أغنياتها الخليجية «تمام» مع المخرج فادي حداد الإثنين الماضي، وقال فادي حداد: ما زلنا نصور، واعتقد أن نانسي ستظهر في هذا الكليب مختلفة تماما عن كل قصص كليباتها.. وتابع حداد، في تصريح له: «كانت الأجواء جيدة جدا ونانسي ستظهر مكملة وسترتدي ثيابا مختلفة عن كل أزيائها التي ظهرت فيها من قبل، وفي سياق متصل، تفكر نانسي عجرم بإصدار الكليب والأغنية الخليجية قبل الألبوم، وذلك بعدما نشر عدد كبير من متابعيها صوراً عن الكليب ولم يعرف كيف تسربت هذه الصور، فطالبها نادي محبيها بضرورة التسريع في إزلال



نانسي عجرم

## كريستينا صوايا لـ «الأنباء»: لم أشعر بالفيرة على زوجي من هيفاء وهبي فأنا أحب «غنجها»

وتغنج الاثنان على بعضهما في الحلقة، هل شعرت بالخيرة؟ ● بالطبع لم أشعر بالفيرة، فالإنسان يفترض أن يتق بنفسه وبالشخص الآخر، ثم إن هيفاء صديقة وأحبها أيضا أحب «غنجها» ولا مانع حتى أن «تغنجن» على.

ما الكلمة التي تقولينها لها وهي اليوم تصور من مصر للإطالة؟ في رمضان في أدوار تمثيلية؟ ● أتمنى لها التوفيق وأنا على يقين انها تختار الأدوار التي تليق بها، ولا شك انها ستنجح لأن لها سحرها الخاص، وحتى اليوم نجحت هيفاء فسي كل ما قدمت لها نكية وتعرف أن تختار كل ما يليق بها، وأتمنى لها كل التوفيق.

كم هو جميل كونك تمدحن فنانة في وقت كثر فيه تصريحات الغمز من قبل النجوم بحق بعضهم البعض؟ ● أنا أعطي كل صاحب حق حقه، لماذا أفتحت بغيري في وقت لكل منا مكانته ولا أحد يأخذ من أمام الآخر، ولا مشكلة لدي مع غيبري حتى لو كنا نعمل في مجال التمثيل عينه فهناك الكثير من الأشخاص الذين يؤدون أدوارهم بطريقة جيدة جدا.

ما أجمل دور قدمته زميلة لك مؤخرا؟ ● دور سيرين عبد النور في «روبي» ودور ستظل فيه قريبا نادين نسيب نجيم في مسلسل جديد.

هل ترين زوجك طوني في التمثيل؟ ● أراه أكثر في التقديم الذي هو مملكتة وعالمه ولديه خبرة، اصف الى ان عفويتي في التقديم وحسن الفكاهة الذي يتمتع به يساعده للظهور على طبيعته وسجيته في التقديم، كما أراه في نوع من الاستناد، اب كوميدي لكنني أفضل ألا يخوض غمار التمثيل.

والطائفة بتحد، من هنا نحن بحاجة لرجال لهم كلمتهم القوية في جمع كل الأطراف، لكن أيضا لسنا بحاجة الى القطاعة لأنها لا تحل المشاكل، فالتطرف في كل حالاته غير مقبول، نحتاج للاعتدال وللدعم الجديد من الجيل الشاب وليس الكراسي الوراثية، وأن نقف بيدا واحدة.

يعتبر البعض أن كل من يأتي الى عالم التمثيل من باب الجمال هم دخلاء كيف تظنن الى الأمر وانت أثبتت في التمثيل من عالم الجمال؟ ● إذا أمعنا النظر نلاحظ أن أكثر النجوم الذين اشتهروا في عالم التمثيل وصلوا ليس من باب الرئاسة، بل برأي الشهادة وتعلم التقنية في الجامعة أمر مهم بيد أن الموهبة هي الأهم، ومن يصفق موهبته بالتطبيق يتوصل للنجاح تماما كالذي يمتلك شهادة.

ما جديدك بعد «أشرقت الشمس»؟ ● أقرأ عددا من النصوص لكنني لم أوقع على أي دور.

ما الدور الذي تتوقين لتجسيده؟ ● بعد دور الشبخة ثريا الذي لعبته في «وأشرقت الشمس»، وهو دور السيدة الطبية الجميع ينتظر أن أطل بسدور مشاهبه، دور الانسانية الطبية المليئة بالحب والانسانية.

وهل وجدت هذا الدور في النصوص التي بين يديك؟ ● لا لأن الأدوار هي أقرب من الحياة المودرن التي نعيشها يوميا حاليا، وأتمنى أن أجد دورا من الحقبة القديمة.



كريستينا صوايا

لقد تقدمه بالمستوى المطلوب نظرا لضخامة العمل، وكان لي الفخر بالمشاركة كضيفة شرف في المسلسل رغم أن مساحة دوري كانت إيجابية وحصد دوري الإعجاب بشهادة كل من التقى بهم، حيث يشيدون بالشبخة ثريا ويتمنون لو أنني لم أتوف بهذه السرعة، وحتى أن البعض كان ينتظر أن أعود في دور لبنتي عندما تكبر، لم أندم يوما على عمل أقدمت عليه، المسلسل أخذ ضجة كبيرة وكذلك دور ثريا رغم أنه كان قصيرا خاصة أن البصمة التي تركتها كانت كبيرة، فأحيانا الأمور الصغيرة في حياتنا تترك بصمة أكبر من أمور أكثر ضخامة.

يعود بنا المسلسل الى أيام تسلل الاقطاعيين الحكم في وقت يتحسر فيه الشعب اللبناني على هذا الزمن، حيث كان لرجال السياسة موقف وكلمة، هل توافقهم الرأي؟ ● لا شك أننا بحاجة لزمن المواقف ولا فلن نصل لإيجاد حلول لمشاكلنا خاصة في ظل تعدد الطوائف والأحزاب في لبنان، حيث تمنعنا من أن نكون بيدا واحدة، فالشعب اللبناني إذا أبعدنا عنه الأحزاب

كثيرون تمنوا لو أنني لم أمت.. ولا لخوض طوني غمار التمثيل فالتقديم ملعبه بعد الدور الذي لعبته في «وأشرقت الشمس» الجميع ينتظر أن أطل بدور مشابه

بيروت - ندى مفرج سعيد  
لم تكثف كريستينا صوايا منذ تريبعها على عرش الجمال اللبناني بنجومية اللقب، حيث جهدت لإثبات امتلاكها لمواهب أخرى جعلت من نجوميتها ترسخ. فكريستينا دخلت عالم التمثيل وأثبتت جدارتها بدليل تهاقت الأودار عليها وكان آخرها «الشبخة ثريا» في مسلسل «وأشرقت الشمس»، فهي لا تمل من العمل تبحث عن الجديد، وإلى جانب كونها أما لطفلين افتتحت مؤخرا مع زوجها الإعلامي طوني بارود مطعما أيضا لها متجرها الخاص للالبسة، إضافة الى شركتها الخاصة بتنظيم الحفلات، خاضت غمار الغناء أثر تجربتها في «ديو المشاهير»، «الأنباء» التقت كريستينا، فإلى التفاصيل:

كم تعتقدن ان اللبناني بحاجة الى مسلسلات وأفلام كوميدية تساهم في إصلاحه في ظل أزمت القتل والموت التي يعيشها أثر السيارات المفخخة والمعارك في طرابلس؟ ● اللبناني بحاجة لأن يضحك، ونحن معروف عنا أننا شعب جبار فولاذي لأننا ننفض عنا الغبار رغم كل ما مررنا به من حروب ومأس فالحياة ستستمر، لكن ذلك لا يعني أننا لا نحزن ونتالم مما يحدث، أنا إنسانة مؤمنة وأسأل ربي ان يكف يد الغدر عن الإبرياء أمام هذا الشر.

تحول مسلسل «وأشرقت الشمس» الى حديث اللبنانيين أثر النجاح المبهر الذي حصده، هل ندمت لمشاركتك فيه خاصة ان دورك لم يكن طويلا؟

المسلسل حصد حيزا إيجابيا، وهذا أمر مهم بالنسبة لكل فريق العمل لأن المجهود ظهر، وأكد الفضل الأساسي يعود للكاتبه منى طابع التي كتبت العمل منذ خمس سنوات لكنها انظرت شركات إنتاج

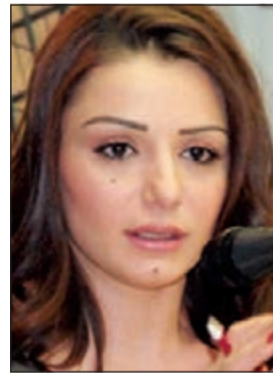
## «قلم حمرة» يجمع سلافة وديمة

الثانية بعد ألف، ومن المقرر تصويره كاملا في لبنان.

طموحات هذه الطيقة وأحلامها والضفة التي وصلت إليها بعض أسرها في هذه الظروف الصعبة التي تصوغ حياتهم. الجدير تكرة أن «قلم حمرة» من إنتاج هلال أرناؤوط الذي سبق أن أنتج مسلسل «الليلة



سلافة معمار



ديمة الجندي

## رسالة من سلمى رشيد إلى الأطفال المعاقين

إعاقه، كإعاقه بعض العقول وتفكيرهم للأسف..

رسالة من رشيد موجهة الى كل الأطفال المعاقين حول العالم وقالت فيها: «أوجه رسالة لذوي الاحتياجات الخاصة بالافتقار بقضاء الله وقدره والصبر عن الإبتلاء بإعاقه الجسد لا تسمى

حيها للأطفال وعشقها لهم يظهر بوضوح في اجسامها التي وصفها معجوبها بالبريئة، نجمة «أراب آيدول» التي أصبحت الآن سفيرة النوايا الحسنة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أحب أن أعامد كل أطفال العالم وأتمنى أن أكون عند حسن ظنهم لإدخال السرور على قلوبهم».

أما تغريدتها الخالصة فكانت



سلمى رشيد