

«الفاجومي» يلحق بتوأمه الإبداعي الشيخ إمام

وبعدها صدر الديوان الأول له بعنوان «صور من الحياة والسجن» وكتبت له المقدمة د.سهير القلماوي، فحقق شهرة واسعة في الوسط الثقافي قبل أن يخرج من السجن.

وبعد خروجه من السجن عين أحمد فؤاد نجم موظفا بمنظمة تضامن الشعوب الآسيوية - الأفريقية وأصبح أحد شعراء الإذاعة المصرية وأقام في غرفة على سطح أحد البيوت في حي بولاق الدكرور وبعد ذلك تعرف على الشيخ إمام في حارة خوش قدم «معناها بالتركية قدم الخبز» أو حوش آدم بالعامية ليقرر أن يسكن معه ويرتبط به حتى أصبحا ثنائيا معروفا وأصبحت الحارة ملتقى المثقفين. ونجح الثنائي نجم وإمام في إثارة الشعب وحفز هممه أولا ضد الاستعمار ثم ضد الديكتاتورية الحاكمة ثم ضد غيبة الوعي الشعبي، ويقول نجم عن رفيق حياته أنه أول موسيقي تم حسسه في المعتقلات من أجل موسيقاه وإذا كان الشعر يمكن فهم معناه فهل اكتشف هؤلاء أن موسيقى إمام تسبهم وتفضحهم؟

لكن ما لبث أن انفصل هذا الثنائي الاستثنائي واتهم الشيخ إمام قريته أحمد فؤاد نجم بأنه كان يحب الزعامة وفرض الرأي وأنه حصد الشهرة بفضل. ويرى أحمد فؤاد نجم أن العامية أهم شعر عند المصريين لأنهم شعب متعلم فصيح وأن العامية المصرية أكبر من أن تكون لهجة وأكبر من أن تكون لغة، فهي روح وهي من وجهة نظره أهم إنجاز حضاري للشعب المصري. وفي عام 2007 اختارته المجموعة العربية في صندوق مكافحة الفقر التابع للأمم المتحدة سفيرا للمفقر.

ونعى الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي الشاعر الكبير الذي «أثري الحياة الثقافية المصرية بأشعاره العامية التي عبرت عن الروح المصرية الأصيلة ووقفت ضد الظلم والطغيان على مر العصور» كما جاء على موقع التلفزيون المصري.

وقال العربي أن نجم «سبيل علمنا من أعلام شعراء العامية المصرية ورمزا للنضال والكفاح على مر الأجيال».

وكتب حمدنين صباحي مؤسس الجدار الشعبي المصري عبر حسابه على موقع تويتر: «عمال وفلاحون وطلبة، يودعون اليوم صوتهم العفوي النقي الجسور، وادعنا شاعر الشعب أحمد فؤاد نجم».

رحم الله أحمد فؤاد نجم، فقد كان متدفق اللهجة، وترك عشرات الأغاني التي تعبر عن رفضه للظلم وجهه الغياض لمصر، وقد كانت تلك الأغاني أيقونة العمل النضالي خصوصا بين طلاب الجامعات في السبعينات، وهي اليوم من أهم أيقونات الثورة، حتى أن النصار كانوا يرددونها في ميدان التحرير وغيره من الميادين، ويتبادلها الشباب، الذين لم يعاصروا ميلادها، عبر صفحاتهم على الإنترنت.



(أ.ف.ب)

استثمارات شراء ما أدى إلى إمام قريته أحمد فؤاد نجم بأنه كان يحب الزعامة وفرض الرأي وأنه حصد الشهرة بفضل. ويرى أحمد فؤاد نجم أن العامية أهم شعر عند المصريين لأنهم شعب متعلم فصيح وأن العامية المصرية أكبر من أن تكون لهجة وأكبر من أن تكون لغة، فهي روح وهي من وجهة نظره أهم إنجاز حضاري للشعب المصري. وفي عام 2007 اختارته المجموعة العربية في صندوق مكافحة الفقر التابع للأمم المتحدة سفيرا للمفقر.

ونعى الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي الشاعر الكبير الذي «أثري الحياة الثقافية المصرية بأشعاره العامية التي عبرت عن الروح المصرية الأصيلة ووقفت ضد الظلم والطغيان على مر العصور» كما جاء على موقع التلفزيون المصري.

وقال العربي أن نجم «سبيل علمنا من أعلام شعراء العامية المصرية ورمزا للنضال والكفاح على مر الأجيال».

وكتب حمدنين صباحي مؤسس الجدار الشعبي المصري عبر حسابه على موقع تويتر: «عمال وفلاحون وطلبة، يودعون اليوم صوتهم العفوي النقي الجسور، وادعنا شاعر الشعب أحمد فؤاد نجم».

رحم الله أحمد فؤاد نجم، فقد كان متدفق اللهجة، وترك عشرات الأغاني التي تعبر عن رفضه للظلم وجهه الغياض لمصر، وقد كانت تلك الأغاني أيقونة العمل النضالي خصوصا بين طلاب الجامعات في السبعينات، وهي اليوم من أهم أيقونات الثورة، حتى أن النصار كانوا يرددونها في ميدان التحرير وغيره من الميادين، ويتبادلها الشباب، الذين لم يعاصروا ميلادها، عبر صفحاتهم على الإنترنت.

الأحرار. ومع ذلك يمكن القول إن أحمد فؤاد نجم ارتبط في شبابه بحزب الوفد القديم، فبعد أن عمل بأحد المعسكرات الإنجليزية في منطقة القناة وساعد الفدائيين في عملياتهم، عقب إلغاء المعاهدة المصرية - الإنجليزية دعت الحركة الوطنية العاملين بالمعسكرات الإنجليزية إلى تركها فاستجاب نجم للدعوة وعينته حكومة الوفد كعامل بورش النقل الميكانيكي.

وفي تلك الفترة قام بعض المسؤولين بسرقة المعدات من الورشة وعندما اعتراضهم اتهموه بجريسة تزوير

الفرنسي لويس أراغون إن فيه قوة تسقط الأسوار وأسماء د.علي الراعي الشاعر، البنديقية في حين سماه أنور السادات الشاعر البديء. ورغم يساريته المشهورة انضم أحمد فؤاد نجم إلى حزب «الوفد» في منتصف يونيو عام 2010، لكنه سرعان ما قدم استقالته في منتصف أكتوبر من العام نفسه، احتجاجا على الدور الذي لعبه رئيس الحزب د.السيد البدوي في إقالة إبراهيم عيسى من رئاسة تحرير جريدة «الدستور» بعد بيعها، وبعد ثورة 25 يناير شارك نجم في تأسيس حزب المصريين

لكن أحمد فؤاد نجم، بعد ذلك، تزوج كثيرا، زوجته الأولى تدعى فاطمة منصور وأنجب منها بنتا تدعى عفاف، وتزوج أيضا الفنانة عزة بليغ ثم صافيناز كاظم وممثلة المسرح الجزائرية الأولى صوتيا ميكو، وآخر زوجاته هي السيدة أميمة عبد الوهاب التي أنجب منها عبيد، ولديه ثلاثة أخفاد من ابنته عفاف هم مصطفى وصفاء وأمينة. ومن أهم أشعار أحمد فؤاد نجم كتابته عن جيفارا رمز الثورة في القرن العشرين، وقد حصل الشاعر على المركز الأول في استفتاء وكالة أنباء الشعر العربي. وقال عنه الشاعر



صورة ارشيفية للشاعر الراحل أحمد فؤاد نجم



آخر تغريدات نجم

والعمال.

ويقول نجم: «كانت أهم قراءاتي في ذلك التاريخ هي رواية «الأم» لمكسيم جوركي، وهي مرتبطة في ذهني ببداية وعي الحقيقي والعلمي بحقائق هذا العالم، والأسباب الموضوعية لسوته ومرارته، ولم أكن قد كتبت شعرا حقيقيا حتى ذلك الحين وإنما كانت أغاني عاطفية تدور في اطار الهجر والبعد ومشكلات الحب الإناعية التي لم تنته حتى الآن. وكنت في ذلك الحين أحب ابنة عمتي وأمتنا، لكن الوضع الطبقي حال دون انتمام الزواج لأنهم أغنياء».

نبيل العربي:

وقف ضد الظلم

على مر العصور

وسبيل رمزا

للنضال والكفاح

ولد أحمد فؤاد نجم في 22 مايو 1929 لأم فلاحة أمية من الشرقية في هانم مرسى نجم، وأب يعمل ضابط شرطة محمد عزت نجم، وقضى بعد وفاة والده وتدهور أحوال الأسرة كثيرة الأولاد ماديا، نحو تسع سنوات في ملجأ للايتام في مدينة الزقازيق.

وفي الملجأ نفسه التقى نجم الفنان الراحل عبدالحليم حافظ، ابن محافظة الشرقية، لكنهما لم يتوافقا لاختلاف ميولهما، وقد خرج نجم من هذا الملجأ وهو في السابعة عشرة من عمره. وعمل نجم في معسكرات الجيش الإنجليزي عقب خروجه من ملجأ الأيتام عام 1945 وتنقل بين مهن كثيرة: كواء، لاعب كرة، بائع منجول، عامل بناء، تربي. وفي مدينة فايد التقى بعمال المطابع الشيوعيين وكان في ذلك الحين قد علم نفسه القراءة والكتابة وبدأت معاناته الطويلة تختسب معنى، واشترك مع الألاف في المظاهرات التي اجتاحت مصر سنة 1946 وتسلكت أثناءها اللجنة الوطنية العليا للطلبة

الإعلام الفرنسي ينعي نجم

ويصفه بأنه أهم شعراء العامية و«سفير الفقراء»

باريس - أ.ش.أ: نعت وسائل الإعلام الفرنسية امس الشاعر الراحل الكبير أحمد فؤاد نجم ونكرت قناة «فرانس 24» أن الشاعر المصري يعتبر من أهم شعراء العامية في العالم العربي وهو معروف بنقده اللاذع للحكومات المصرية المتعاقبة حتى أنه سجن في أثناء حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وأنور السادات. وأشارت إلى أن الشاعر الراحل الذي ولد بمحافظة الشرقية في عام 1929 له مسيرة طويلة مع الشعر وارتبط اسمه باسم الشيخ «إمام عيسى» الذي غنى أشعاره، مضيف أن نجم شكل والشيخ إمام ثنائيا غنائيا إلى أن توفي الأخير عام 1995. ومن أشهر قصائد نجم بالعامية قصيدة «كلمتين يا مصر» و«جيفارا مات» و«كلب الست» و«شيد قصورك» و«يعيش أهل بلدي». من ناحيتها، علقت إذاعة «راديو موزايك» الثقافية الفرنسية على خبر وفاة الشاعر المصري الكبير الملعب بـ «سفير الفقراء»، والمعروف بشعره الثوري، خصوصا بعد حرب الأيام الستة (النكسة) عام 1967 وابتعاداته للرؤساء المصريين المتعاقبين والقادة العرب مما كلفه 18 عاما بالسجن وراء القضبان. وأضافت الإذاعة الفرنسية أن أحمد فؤاد نجم تمت تسميته في عام 2007 من قبل منظمة الأمم المتحدة «سفير الفقراء»، موضحة أن الأخير فارق الحياة تاركا وراءه العديد من الأعمال الشعرية المتميزة.

أشعار دفعت بـ «شاعر الفقراء» إلى السجن

من شعر نجم السياسي، كانت أولى قصائد الشاعر الكبير الراحل المزيجة تسخر من عبدالناصر والنظام والجيش بعد احتلال إسرائيل لشبه جزيرة سيناء في حرب 1967 ويقول في بعض سطورها، «يا أهل مصر المحمية بالحرامية.. الفول كثير والطعمية والبير عمار.. وكفاية أسادانا البعدا.. عايشين سعدا.. بفضل ناس تملأ المعدة وتقول أشعار.. أشعار تمجد وتمائين.. حتى الخاين.. وان شا الله يخربها مديان عبدالجبار». ولكن نجم رغم ذلك كان يحب عبدالناصر ويراها أكثر من أخلصوا لمصر وأحبوها، ثم رثاه بقصيدة «زيارة إلى ضريح عبدالناصر» وبدأ بقوله.. «السكة مفروشة تيجان الفل والنرجس.. والقبة صهوة فرس عليها الخضر بيجرجس.. والمشرية عرايس بيتكي والبا مشروع.. من دا اللي نام وساك والسكات مسموع.. سيدنا الحسين» ولا صلاح الدين ولا الإمام». وفي المقابل حمل على نجم بالسجن بتهمة السخرية من السادات حيث كان يقلد

دعا المصريين للتصويت عليه بـ «نعم»

موسى سلّم الرئيس المصري المؤقت مسودة مشروع الدستور



(أ.ف.ب)

صورة تذكارية للجنة الخمسين بعد إنجاز الدستور المعدل أمس الأول

ونفى وجود أي تعديل أو وجود مناقشات من أجل تعديل خارطة الطريق نتيج إجراء الانتخابات الرئاسية قبل الانتخابات النيابية، مؤكدا أنه يتم تنفيذ بنود الخارطة وفقا لخطواتها المنصوص عليها بمواقيتها الزمنية وهي إنجاز الدستور ثم الانتخابات النيابية ثم الانتخابات الرئاسية. وأشار موسى إلى أنه وبشكل شخصي مع إجراء الانتخابات النيابية قبل

الرئيس المصري المؤقت مسودة مشروع الدستور، وكان ذلك النص هو نص انتقالي لفترتين رئاسيتين. ومن ناحية أخرى نفى موسى نيته الترشح للانتخابات الرئاسية المقبلة. وأشار إلى أنه كان يؤيد أن يتكون البرلمان المصري من فرقتين مجلس النواب ومجلس الشيوخ، غير أن التصويت داخل لجنة الخمسين أدى إلى رفض وجود الفرقتين للبرلمان، واستقر الرأي على أن يكون البرلمان من غرفة واحدة هي مجلس النواب.

وكانت لجنة الخمسين انتهت الأحد الفائت من تعديل مواد خلافية تضمنها دستور 2012 الذي جرى تعديله وفقا لخارطة مستقبل توافقت عليها القوى السياسية والدينية في البلاد مساء الثالث من يوليو الفائت. ومن المنتظر أن يصدر الرئيس المصري المؤقت قرارا جمهوريا بدعوة المواطنين للاستفتاء على مشروع الدستور المكون من 247 مادة، ليصير دستوراً حال موافقة الأغلبية عليه.

القاهرة - يو.بي.أي: تسلّم الرئيس المصري المؤقت المستشار عدلي منصور، بعد ظهر امس، نسخة من مشروع الدستور المصري المعدل الذي أنجزته لجنة الخمسين قبل يومين. وقال عمرو موسى رئيس لجنة الخمسين التي قامت بتعديل الدستور المصري المعطل، في مؤتمر صحفي عقده بمقر رئاسة الجمهورية عقب استقبال الرئيس منصور له امس، لقد سلمت الرئيس مسودة مشروع الدستور التي تم إنجازها في موعدها المحدد. وأوضح موسى أنه ناقش مع الرئيس الخطوات المقبلة في إطار خارطة الطريق بما في ذلك ما تضمنه الدستور نفسه، وتهيئة المسرح السياسي للمضي قدما لاستكمال الخارطة والتي انتهت المرحلة الأولى منه في موعده المحدد، معتبرا أن ذلك يعني أننا نستطيع تنفيذ التكتيفيات المطلوبة في مواعيدها المحددة. ودعا موسى المصريين إلى التصويت على مشروع الدستور بنعم حتى نضع حدا للفتنة التي تمر بها مصر ونمضي قدما لاستكمال خارطة الطريق.

توقيف أحمد دومة بتهمة المشاركة في تظاهرة غير مشروعة

القاهرة - أ.ف.ب: ألقت قوات الأمن القبض أمس على الناشط السياسي العلماني المعروف أحمد دومة تنفيذا لأمر ضبط وإحضار أصدرته النيابة التي تتهمه بالمشاركة في تظاهرة «غير مشروعة» بحسب ما أذنت زوجته. ويصبح دومة بذلك ثالث ناشط علماني معروف في مصر يتم توقيفه بعد علاء عبدالفتاح ومؤسس حركة 6 أبريل أحمد ماهر اللذين تم

توقيفهما الخميس والسبت الماضيين. وقالت نورهان حفظي زوجة أحمد دومة أن الأخير «تم توقيفه وقال له رجال الشرطة أنه متهم بالمشاركة في تظاهرة السيت».

وكان دومة كتب على تويتر في ساعة مبكرة من صباح امس «أنا الآن موجود في قسم (شرطة) البساتين.. لم أعرف بعد التهمة الموجهة الي ولا سبب القبض علي».

شركة المرطبات التجارية

محصلين

بالشروط التالية

١. معرفة تامة بمناطق الكويت.
٢. إقامة قابلة للتحويل.
٣. إجازة قيادة كويتية وسيارة.

ومن تتوفر به الشروط السابقة، يرجى الاتصال بتليفون رقم: ٢٤٧٤٦٨٨٨