

برتقال

ممثلة شكلها أول مرة تشرب عصير برتقال بين مشهد ومشهد في لوكيشن تصوير عملها البيدي تتحجى عن فوائده البرتقال لدرجة انه فريق عملها كرهوه.. ترى كثرة شرب البرتقال يجيب الحارج!

تويتير

ممثلة شابة كتبت في صفحتها على تويتير انه عندها عمل درامي بدولة خليجية مع انه المنتج ما يبى احد يعرف المثلش والنتيجة عاقبها على اللي كتبتة.. شذوة أسرار عسكرية!

رقابة

ممثّل شاب طالب من المسؤولين في الاعلام انهم يراقبون الاعمال الدرامية بعد تصويرها لانها كلها ما تلتزم بالنص المكتوب وانه لازم يوقفون أي عمل ما يلتزم بالنص.. خوش طلب بس منو ينفذه؟!

أمل عمران و10 بنات في ورشة تمثيل بدار الآثار

● خالد السويديان

ضمن أنشطة دار الآثار الإسلامية وحرصها على تقديم نموذج مميز من خلال الأداء التمثيلي على خشبة المسرح،



أمل عمران

تقام حالياً ورشة للاداء التمثيلي من تقديم الفنانة السورية أمل عمران بعد وصولها الى الكويت، وتستمر الدورة لمدة 10 أيام وتختص فقط بالعنصر النسائي، حيث تضم الورشة 10 بنات فقط من ذوات الخبرة المسرحية. وفي هذه الدورة يتم تسليط الضوء على دور المرأة في المجتمع من خلال الأعمال المسرحية التي تقدمها، خاصة ان الكويت لها مسيرة حافلة وأسماء لها تاريخها الفني مثل الفنانة القديرة مريم الصالح والراحلة مريم الغضبان وسعاد عبدالله وحياء الفهد وعائشة إبراهيم والآن يأتي الدور على الشابات في استكمال هذه المسيرة.

شعبان عبد الرحيم يفقد زوجته

فقد الفنان الشعبي شعبان عبد الرحيم زوجته والدة أولاده، في ساعة مبكرة من صباح الأحد الماضي بعد معاناتها من المرض لفترة وجيزة. وشيعت جنازة زوجة المطرب الشعبي، حيث وري جثمانها الثرى في مقابر العائلة بمنطقة «ميت حيفا» بالقاهرة، وحرص شعبان على تلقي عزاء زوجته في نفس اليوم.

وأقيم العزاء أمام منزل شعبان بمنطقة فيصل، وحرص عدد من زملائه على تقديم واجب العزاء له، منهم الشاعر إسلام خليل وعدد من المطربين الشعبيين الذين يرتبط معهم بعلاقة صداقة قوية.



شعبان عبد الرحيم

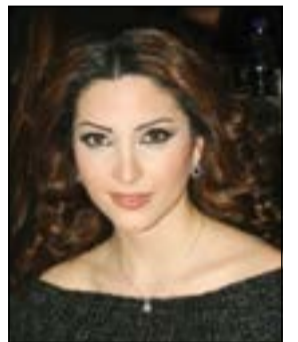
نسرین طافش وأمارات رزق خارج الحارة

حالما اعتذرت سلافة معمار عن عدم تادية دور البطولة في «باب الحارة 6»، حتى رشح المخرج عزام فوق العادة نسرین طافش لتكون بديلة عنها، لكن

الأخيرة أبدت رفضها أيضا على اعتبار أن جزءا يسيرا من مشاهدنا سيصور داخل دمشق، علما أنها أعلنت في وقت سابق عن عدم مشاركتها في أي مسلسل يصور داخل سورية، وذكر موقع «انا زهرة» أنه بالاتفاق مع المنتج بسام الملا، سيفاضل المخرج بين كندا حنا وميسون أبو أسعد لتحل



امارات رزق



نسرین طافش

يسرا تغضب زملاءها في مسلسلها الجديد

أكدت مصادر من داخل كواليس مسلسل «كان زمان في المحروسة» استياء عدد من الفنانين المشاركين بالمسلسل وعدد من طاقم التصوير من التأخر المستمر لبطلة العمل الفنانة يسرا. وأضافت المصادر أن تأخر يسرا المتكرر عن مواعيد التصوير أدى إلى تعطيل التصوير أكثر من مرة خاصة أنهم بدأوا التصوير مطلع نوفمبر الماضي، إلا أنهم لم يصوروا عدد المشاهد الذي كان محددًا لهم، حسب ما جاء



يسرا

.. ومنتج فيلم تامر حسني الجديد

يطالبه برد العربون ويلغي الفيلم

على الرغم من انشغاله بالتجهيز لفيلمه الجديد «أبي خلف الشجرة» الذي كان من المفترض أن يكتبه أمين بيجت قمر قبل أن يعتذر عنه، ونشر النجم تامر حسني مجموعة من الصور تشيخه إلى استعداداته للفيلم، فجأة قرر تامل العمل على مسلسله الدراسي الجديد لينتهي الحديث عن فيلم «أبي خلف الشجرة». وفي هذا السياق، أكد منتج الفيلم أحمد السبكي، في تصريح له، أن المشروع

الذي لأن تامل تجاهل الأمر تماما، ولذلك فهو لن يتعامل معه مرة أخرى، فتامر انشغل بمسلسله الجديد فما كان من السبكي إلا أن طلب منه أن يرد له العربون الذي تسلمه للبدء بالفيلم، وقال السبكي إن الفيلم كان فكرة تامر وكان التعاون الأول بينهما وهو ما دفعه إلى ألا يتعاون معه مرة أخرى. الجدير بالذكر أن مسلسل تامر الجديد «ياسين»، ستقوم ببطولته نيكول سابا في أول تعاون بينهما.



تامر حسني

شجون متهورة في «أمس أحبك وباجر وعقبه»

أحمد الفضلي

تواصل الفنانة شجون الهاجري، من خلال دورها في مسلسل «أمس أحبك وباجر وعقبه»، تجسيد الشخصيات المركبة والتي سبق ان اشتهرت بها ولعبت دورا كبيرا في إيصال موهبتها للجمهور، حيث تظهر شجون من خلال العمل في دور فتاة تدعى «مي» وهي صديقة لكم كبير من الفنانات المتواجדות في العمل لكنها تختلف عنهن لكونها تتصف بالتهور وسرعة الحكم على أكبر وأصغر الأمور في حياتها لكن شيئا من طباعها



شجون

يتغير بعد ان تتعرف على شخص يقوم بخطبتيها وتجمعه بها قصة حب لتتفاجأ بعد ذلك ان أيامه معدودة بهذه الدنيا لكونه مصاب بداء السرطان. وتنتظر شجون عرض العمل في الفترة القادمة بعد تأجيله في أكثر من مناسبة من قبل الجهة المنتجة والتي كان من المفترض ان تقوم بعرضه في رمضان الماضي لكنها رأت ان التأجيل أفضل لفترة ما بعد رمضان ان لم يستجد جديد ويبقى العمل مؤجلا لرمضان القادم. والجدير بالذكر ان العمل من إخراج محمد القفاص وتآليف الكاتبة

هبة مشاري حمادة ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم منهم الفنان السعودي عبدالمحسن التمر والفنانة الهام الفضالة وهبة الدري وقاطمة الصفي وبشار الشطي وخالد البريكي ويعقوب عبدالله، ويشار الى ان شجون الهاجري سبق وكان لها حضور متميز في الأعمال التي كتبتها هبة مشاري حمادة حيث شاركت من خلال هذه الأعمال بشخصيات مركبة ومن أبرزها أدوارها في مسلسل «زواره خميس» و«بوكريم برقبته سبع حريم».

يحضر لأغنية مصرية قال إنها ستفاجئ الناس بموضوعها

جو أشقر لـ «الأنباء»: كل الفنانين خاسرون في هذه المرحلة

بيروت - بولين فاضل

يجيد جو أشقر اختصار الأغنيات التي تشق طريقها سريعا إلى الناس وتأخذ مكانها، وهو بارع في هذه المهمة والدلائل كثيرة في السنوات الأخيرة، جو رغم صعوبة الإنتاج وصعوبة الأوضاع، لا يتوانى في طرح الأعمال الجديدة من حين لآخر، في الأمر مغامرة لكنه لا يكتثر، هو الذي لا يعرف الهدوء ولا يحسن الانتظار، معه كان لـ «الأنباء» هذا الحوار، فإلى التفاصيل:



جو أشقر

في الأعمال التي ستصدر قريبا ثمة تغيير كبير. نجحت في الغناء المصري في أغنية «ويك ويك»، هل ستكرر التجربة؟

● أكيد، ثمة أغنية مصرية ثانية ستفاجئ الناس بموضوعها.

منذ فترة وأنت بعيد عن الكلمة الجريئة.

● صحيح، لكن سأعود قريبا إلى الكلمة الجريئة.

إلى أي مدى أصبت في خياراتك الغنائية حتى اليوم؟

● الخطأ وارد ومستحيل أن يصيب الفنان هدفه طيلة الوقت.

في أي أغنية مثلا لم تصب هدفك؟

● منذ سنتين طرحت أغنية «بضله مهبير»، في هذه الأغنية لم أصب أبدا وبالتالي «ضرت الغنية ما نفعت».

نادم عليها؟

● ليست نادما لكني تعلمت الا أدخل في مواضيع مماثلة، حاولت في هذه الأغنية تقديم فكرة «أوريجينال» وجريئة ولا تشبه السائد، لكن ما حصل هو أنها أخذتني إلى مكان هو أشبه بالونولوج الساخر وهذا ما لم أحبه في الأغنية.

خففت من جرأة

في أي أغنية مثلا لم تصب هدفك؟

● منذ سنتين طرحت أغنية «بضله مهبير»، في هذه الأغنية لم أصب أبدا وبالتالي «ضرت الغنية ما نفعت».

نادم عليها؟

● ليست نادما لكني تعلمت الا أدخل في مواضيع مماثلة، حاولت في هذه الأغنية تقديم فكرة «أوريجينال» وجريئة ولا تشبه السائد، لكن ما حصل هو أنها أخذتني إلى مكان هو أشبه بالونولوج الساخر وهذا ما لم أحبه في الأغنية.

خففت من جرأة

صورتك في الكليب أم ماذا؟

● الأمر رهن بموضوع الأغنية، حاليا بين يدي أغنية اسمها «فستان» تقوم على فكرة جريئة، يعني بطبيعة الحال الكليب سيقوم على صورة جريئة وإنما بطريقة «كلاس» لا تتدش العين.

إلى أي مدى يترجم المخرجون أفكارك في الكليبات؟

● إذا لم يقترح المخرج ما يناسبني، قد أقترح بنفسني الأفكار.

قد تخرج كليباً بنفسك؟

● لا، «مش شغلتي»، قد أقترح فكرة معينة أو أجوا معينة ليس أكثر.

هل يمكن أن نراك يوما ترقص في برنامج «الرقص مع النجوم»؟

● أكيد لا، أفكر إلى اللبونة رغم أن جسمي متناسق.

قد نراك ضمن لجان التحكيم في برامج الهواة؟

● كل شيء وارد.

في هذه الحال، كيف سيكون عليه كاركاتيرك؟

● ساكون منصفاً ولكن بعيداً عن التجريح.



نانسي عجرم

● لم يحصل أن أنفق على أحد ولطالما كنت المنتج منذ بداياتي وحتى اليوم. الظروف فرضت أم أنت تريد كذلك؟

● الاثنان، عندما لا يكون المنتج قادرا على تلبية طلباتي، أضطر إلى تحمل الأعباء بنفسي وفي رأيي معظم الفنانين اليوم يقومون بمجهود خاص سواء على الصعيد المعنوي أو المادي ولو كانت تظلمهم شركات منتجة.

تنتقل كثيرا منذ فترة بين الألوان الغنائية، لماذا؟

● التنوع ليس خطأ وحتى

أغامر بطرح الأغنيات لأن الحياة يجب أن تستمر

خلال استضافته في برنامج «وحدك» الذي يعرض على قناة «النهار» المصرية، اعترف النجم أحمد عز بأنه قدم أدوارا صغيرة في بدايته لكنها لم تحقق أي نجاح، وأضاف: كنت مقتنعا بعملتي في مجال السياحة، لكن حلم التمثيل كان يراودني. في المقابل، رفضت أسرتي أن التحق بمعهد التمثيل، وفضلت أن أحصل على شهادة جامعية.



إيناس الدغدي



أحمد عز

الجمهور يختار «شيخ الشباب» لنانسي عجرم أفضل أغنية

طرحت الصفحة الرسمية للملحن سليم سلامة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» قبل شهرين مسابقة للتصويت لأفضل أغنية من الحان سليم سلامة، وتم اختيار عشر أغنيات لتدخل ضمن قائمة التصويت دون أي تمييز بين النجوم الذين تعاون معهم سليم في مشواره الفني، وتنوعت الأغنيات بين الشعبي والطربي الشعبي والرومانسي، وكان القرار الوحيد

للجمهور الذي كان هو الحكم دون أي تدخل أو تأثير أو ضغط من سليم. وبعد منافسة شرسة على المرتبة الأولى بين أغنية نانسي عجرم «شيخ الشباب» وأغنية ديانا حداد «قلبي وفي» وأغنية نوال الزغبى «الف ومية» حسم الجمهور النتيجة لصالح أغنية «شيخ الشباب» التي نالت أعلى نسبة من التصويت وترعت على عرش المرتبة الأولى بكل جدارة.

«دقيقة» إياد نصار «بمليون» درهم على قناة أبوظبي الأولى

والمضمون. حيث يعطى للمنتسب مبلغ مليون درهم، ويتعين عليه أن يجيب عن 10 أسئلة في 60 ثانية لكي يتمكن من الاحتفاظ بالمبلغ كاملا. وكلما استخدم وسائل المساعدة قل المبلغ. وحول هذه التجربة، قال الفنان إياد نصار: برنامج دقيقة بمليون من البرامج المميزة التي اعتقد أنها ستشهد المشاهد أفضل مضمونها المختلف. إذ يقدم البرنامج

المختلف. إذ يقدم البرنامج الجائزة قبل البدء بطرح الأسئلة بعكس ما هو معروف في هذا النوع من البرامج. هكذا، فإن المشاهد على موعد مع مسابقة مبتكرة لم يشهدها على الشاشات العربية من قبل.



إياد نصار