

خلال حفل توقيعها لإصدارها الثاني بمعرض الكتاب المذكور: «شهرزاد والسلطان» نبض نطقت به خشبتان



(محمد خلوصي)

تسليم خالد المذكور توقيع «شهرزاد والسلطان»



تسليم المذكور مع بعض القارئات لدى التوقيع



تهاجت من القراء للحصول على نسخة موقعة من المذكور



تسليم المذكور تستعرض نسخة من «شهرزاد والسلطان»



طفلة تترك توقيعها على بانر للكتاب

ربما تعقبنا على صورة سبق أن نشرتها على حسابها في انستغرام، مضيفا أنه من خلال نظريته السريعة للكتاب يشعر بأنه يحكي قصولا ومواقف مر هو شخصيا بها.

لافتا إلى أن الكتاب مميز أيضا في شكله الفني الذي خرج به، ووافقته في ذلك زميله أحمد، حيث قال إن كتاب «شهرزاد والسلطان» يعتمد على فصول قصيرة جدا يشكل كل منها تعليقا أو



غلاف الكتاب



الكاتبة تسليم المذكور متحدثة إلى الزميلة أميرة عزام

أميرة عزام

أكدت الكاتبة تسليم المذكور لـ «الأنباء» أن إصدارها الجديد شهرزاد والسلطان هو استنطاق لجماد، وقالت المذكور على هامش توقيع الكتاب ضمن أنشطة معرض الكويت للكتاب الـ 38 إنها فقدت خشبتين من لعبة ذات يوم وفقدتهما وأخذت بالبحث عنهما حتى وجدتهما تحت الطاولة، وعندها شعرت بأنهما رمزان للرجل والمرأة فحولتهما إلى نبض نطقت به الخشبتان.

ويعد «شهرزاد والسلطان» الإصدار الثاني الذي تطلقه المذكور ليعبر عن كومة مشاعر مبعثرة لدى المرأة من حب وألم وفراق، وغيرها من الأحاسيس التي تضرب في أعماق النفس الإنسانية.

وفي كل صفحة من صفحات الكتاب تلعب الصور دورا كبيرا حتى قبل الكلمات في التعبير عما ترمز إليه الخشبتان من موقف من مواقف الحياة بين الرجل والمرأة، وهو ما يعد فكرة غريبة وصورة مختلفة عما تعودت عليه الكتب العربية.

ويتكون الإصدار من 249 صفحة طباعة فاخرة من القطع المستعرض بالأوراق البيضاء الملونة وتهدف كلماته إلى بداية أمل في الحياة، وتتضمن كل صفحة حكمة مختلفة من خبرات المذكور.

وما ورد من الحكم في الكتاب: «من أحب بعقله ربحه قلبه»، «لا تؤمل قلبا إذا كنت لا تستطيع أن تعينه»، «الشاعر المعلقة بين السماء والأرض تحتاج إلى قرار»، «بعضهم يملأ أيامه بحبه واهتمامه وحنانه ثم يرحل»، «وبعضهم يملأ أيامه الأفكار الجديدة المختلفة، ومقابل كل حكمة وفكرة تعبر الخشبتان الحمراء والصفراء عن الحكمة في صورة مؤثرة.

ويربط كتاب «شهرزاد والسلطان» بين الإعلام الإلكتروني والتحديثا الانستغرام الذي يجسد لغة الصورة من جهة، وبين الإعلام التقليدي الذي يركز على الكلمة بأسلوب شائق متماسك من جهة أخرى.

وقد أقبل جمهور غفير على الإطلاع على الكتاب واقتنائه، حيث وجدوا فيه ربطا منطقيا وجديدا بين جناحي الإعلام، في ظل عدم وجود الكثير من الكتب التي تتناول هذا الموضوع في الوقت الحالي.

«الأنباء» التقطت عددا من زوار المعرض ورصدت آراءهم في الكتاب، حيث أشادوا بفكرته الجديدة، وخروجه مدعما بالصور، فضلا عن وضوح الفكرة وجزالة الأسلوب.

وقالت رحمة المعنوق إنها تصفحت الكتاب وجذبها عنوانه ومضمونه، لذا حرصت على اقتنائه لقراءته والاستفادة.

أما نهي المطوع فقالت إن موضوع الربط بين الإعلام الإلكتروني والإعلام التقليدي أمر مطلوب نظرا لحاجتنا إلى الموازنة بينهما في هذا الفترة خاصة بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي واعتماد الكثير من الناس عليها في نقل المعلومة.

من جانبه قال يعقوب يوسف إن المؤلف تسليم المذكور نجحت باقتدار في تشويق وجذب القارئ إلى قراءة كتابها من خلال اختيارها هذا الموضوع العصري، على حد تعبيره،



(محمد خلوصي)

غلاف الكتاب



الشيخ دعيج الخليفة والكاتب عبدالعزيز الزيدي

خلال حفل توقيع الإصدار الثاني بمعرض الكتاب عبدالعزيز الزيدي لـ «الأنباء»: «وطن عمري» قصة واقعية ضد الخيانة رأيتها بأعين عيني



عبدالعزیز الزیدی يوقع الكتاب للقراء

أميرة عزام

أكد الشيخ دعيج الخليفة الصباح أن عبدالعزيز الزيدي كاتب مبدع يسبق عمره، وهو موهبة كويتية نفتقدتها، مضيفا أنه رغم الارتباطات العائلية آخر الأسبوع إلا أنه أصر على حضور حفل توقيعها لأنه شاركه باكورة أعماله وإصداره الأول «وين رايح»، وهو كالشعاع المستقيم الذي يعرف بدابته ويستمر في إبداعه بلا نهاية وأنه متشوق لمسله الجديد الذي سيقدّم قصته قريبا.

بدوره، قال الكاتب عبدالعزيز الزيدي إنه منذ إصداره الأول «وين رايح» قد اعتبره الأبناء أصغر أديب عربي إذ كان عمره 15 عاما فقط، وقد استغرق إصداره «وطن عمري» عاما وثلاثة أشهر وهو لا يزال في سن السابعة عشرة. ويروي الإصدار قصة حقيقية واقعية وأصعب وأعتبرها قضية اجتماعية مهمة تتعلق بالمرأة والحب وكيف أنه من الممكن أن يتعرض الزوج لمشاكل خطيرة وعميقة قد تصل إلى الخيانة رغم ما يمر به الزوجان من قصة حب حقيقية، ويستهدف الإصدار

دعيج الخليفة:

عبدالعزیز موهبة

كويتية رائعة

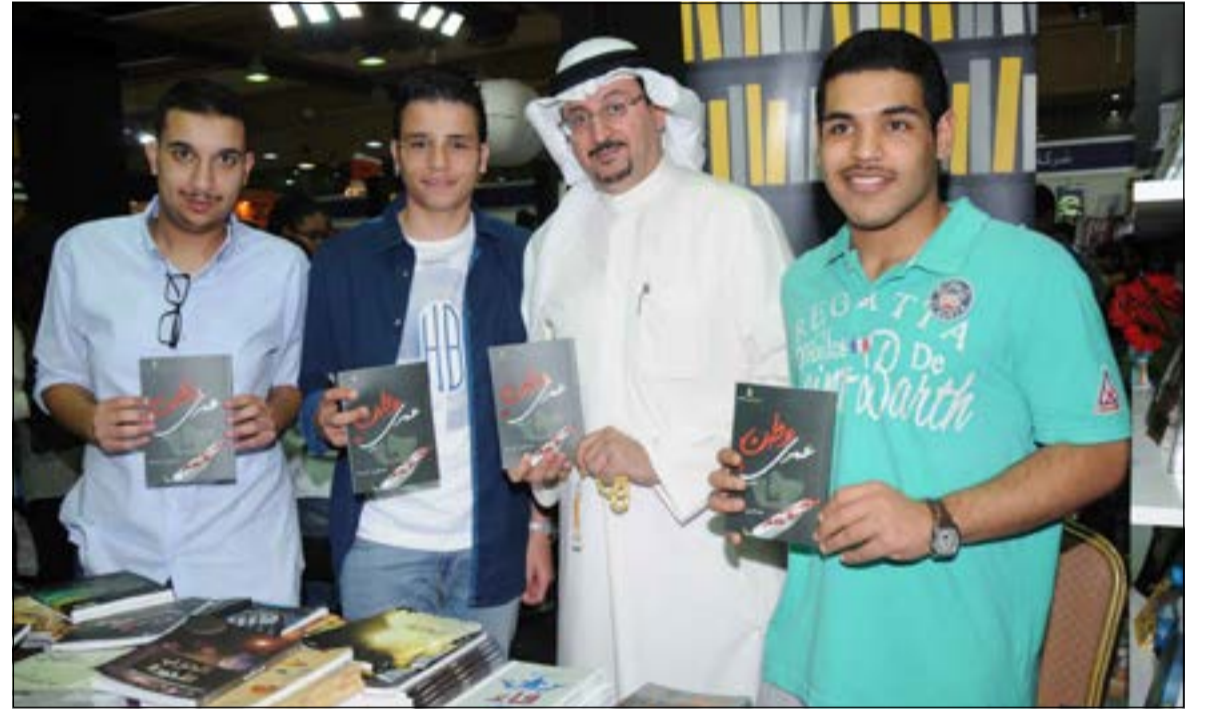
تستحق الدعم

رحل، نوافذ انتظاري، ما بعد الوحدة، مصادقة غير، وصلت للمنزل، عارض صحي، بينك بيدي، تغار، خلف الكواليس»، وغيرها من العناوين التي تعتبر نافذة يمر من خلالها القارئ للمضمون وتمثل عامل الجذب له حتى يطل على ما وراءها.

كما تمت كتابة الرواية بأسلوب الفصحى السهلة بطريقة حوارية ممتازة مع بعض العبارات بالعامية الكويتية مما يجعلها سهلة وقريبة إلى قلب من يقرأها.

شريحة من عمر الرابعة عشرة وما فوق من الشباب. وأضاف: إن نجاح إصداره الأول جعله أمام مسؤولية كبيرة نحو إصداره الثاني خاصة بعد وقوف العديد من الكتاب والشعراء معه في دعم موهبته.

ويتكون الإصدار من 120 صفحة من الطباعة الفاخرة بحجم متوسط، كما بدأ الإصدار بكلمة «لاأبذل» مما يشد انتباه القارئ في أسلوب مميز وفريد، كما احتوت الصفحات على بعض العناوين مثل «صوتي الذي



عدد من رواد معرض الكتاب أقبلا على اقتناء «وطن عمري»

«أم الخير» تجربة كويتية فريدة يستفيد منها الجميع «صوت الشباب» يستضيف المثقفين والكتاب بمعرض الكتاب



برنامج صوت الشباب مستضيفا د. عبدالله المطوع

يستضيف برنامج «صوت الشباب» من إذاعة القرآن الكريم عددا من المثقفين والكتاب داخل معرض الكتاب لنقل أصواتهم على الهواء يوميا في الـ 9 م، وقد شكلت لثلاثي فريق التقديم عبدالرحمن الجاسر وفتادة الجميعان وعبدالله النجدي جوا شبابيا مرحبا بمنتزج بروح الدعابة إلى جانب الإفادة.

فقد قدم معد البرنامج أمين الدوسري والمخرج جمال الصانع استضافات لكل من: د.عبدالمحسن الطبطبائي، الذي تحدث عن الكتب التي تشير إلى الإعجاز العلمي في جسد الإنسان، ود.عبدالله المطوع، الذي أشار إلى أهمية الكتب التي تتحدث عن فوائد كل نوع من الطعام.

من جهة أخرى، استضاف البرنامج الزميلة الكاتبة أميرة عزام والتي تحدثت عن إصدارها «أم الخير» قائلة إنه تجربة كويتية فريدة يستفيد منها الجميع، فهو

من 4 فصول يضم أولها قصصا قصيرة لما تتجهده به الشخصية الحقيقية عائشة الجمعة «أم الخير» في حل المشكلات الاجتماعية للأسر الكويتية. كما استضاف البرنامج العديد من الكتاب مثل د.صلاح العبدالجاسر وسامي

العنزوي وريم المبع وغيرهم ورغم أن البرنامج حديث العهد إلا أنه لاقى قبولا عند الجمهور الذي اصطف داخل المعرض ليتابع عن قرب. ويمكن متابعة البرنامج عن طريق الانستغرام @soutcom أو تردد إذاعة القرآن الكريم أف ام 98.9.