



الفنانة هدى حسين وشقيقتها سحر



عبد الرحمن العقل مع رئيس مؤسسة الدوحة للأفلام عبدالعزيز الخاطر



الفنانة هيا الشيبيني



د. محمد بن عبدالعزيز الكواري ووزير الثقافة الإيراني علي جنجني

بمشاركة 30 دولة وبحضور وزير الثقافة والفنون والتراث ووزير الثقافة الإيراني.. ولجنة تحكيمه من الأطفال في الدوحة انطلاق «أجيال السينما».. وطارق العلي «فاكهة» حفل السجادة الحمراء



طارق العلي مع «نحلة سلطان».. وحركة كوميدية

وأشارت الرميحي الى انه سيريز في قلب المهرجان برنامج «دوحيات سينمائية» حيث يتخذ التقدير والتعليم خلال توفير الفرصة للحكام الصغار من سن 8 إلى 21 لمشاهدة 21 فيلما قصيرا و 8 أفلام روائية طويلة في ثلاثة أقسام هي محاق وهلال وبدر. لافتة الى أن المهرجان سيقدم ملتقى إعلام الطفولة «أطفالنا أولا» على مدى يومين لمناقشة أهمية الإعلام وتأثيره على الجمهور من الأطفال. ومن ثم عرض فيلم تسجيلي للأفلام المشاركة بالمهرجان وعددها 65 فيلما من 30 دولة، لبيدأ بعدها عرض فيلم الافتتاح «وتهب الريح» الذي تدور أحداثه حول طفل يحلم بأن يحقق السلام والأمان للبشرية بعد أن رأى في حلمه أن الطائرات الجميلة أصبحت أداة قتل حاليا لبيحث عن تحقيق حلمه في ذلك وينجح في النهاية بتحقيق أحلامه بالمحافظة على البيئة من الدمار الذي تخلفه الحروب.

أجيال هو منصتهم للتعبير عن أنفسهم وإطلاق إبداعهم إلى الحدود القصوى. بدورها القت مديرة مهرجان أجيال السينمائي في دورته الأولى فاطمة الرميحي كلمة قالت فيها: خلال الأيام الخمسة المقبلة، سيستمع رواد المهرجان من جميع الأعمار بمجموعة مثيرة من الأفلام والأنشطة التي تشجع على الحوار والمناقشة. وأضافت قائلة: من خلال أجيال، نأمل توفير بيئة تحفز الشباب على المساهمة في تطوير محتوى أصيل ونوعي يناسبهم ويعكس واقعهم. نحن واثقون بأن الدورة الأولى من المهرجان ستكشف عن قوة السينما وتقدم لنا تجربة تعليمية فريدة في بيئة مرحة وتفاعلية. وذكرت ان المهرجان سيفتتح بالعرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لفيلم الأنيمي الرائع الذي حاز إعجاب النقاد «وتهب الريح» (اليابان 2013) للمخرج الشهير هايابو ميازاكي وهو بمنزلة تكريم لفن الأنيمي الذي يحظى بشعبية كبيرة وبمتابعة واسعة من الشباب في المنطقة.

وشهد مسرح دار الأوبرا بالحي الثقافي كتارا فقرات حفل الافتتاح الذي انطلق بالسلام الأميري لدولة قطر ومن ثم رحب المذيع حمد العماري بالضيوف الذين كان يقدمهم وزير الثقافة والفنون والتراث د.محمد بن عبدالعزيز الكواري ووزيرة الاتصالات حصة الجابر ورئيس الهيئة العامة للسياحة عيسى المهدي ووزير الثقافة الإيراني علي جنجني وغيرهم من الضيوف من شتى بلدان العالم، ومن ثم ألقى الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام عبدالعزيز الخاطر كلمة جاء فيها: لقد صمم مهرجان أجيال السينمائي الأول بالدرجة الأولى من أجل الشباب ومشاركتهم الفاعلة، وسيكون معلما مهما وبارزا في المشهد الثقافي القطري، ويمنح مهرجان أجيال الجمهور الشاب فرصة التعلم من بعضهم البعض، وخوض المناقشات والمناظرات البناءة والمساهمة في التغيير الإيجابي من حولهم. نحن فخورون جدا بهؤلاء الشباب الذين يشاركوننا حماسهم ويعززون تفوقهم للأفلام وتقديرهم للسينما ودورها،



مديرة المهرجان فاطمة الرميحي

العديد من المقابلات التلفزيونية والصحافية معهم. وشغل نجوم الكويت جماهير المهرجان الذين كانوا يتابعونهم لعل وعسى يظفرون بصور جميلة للذكرى، وقد لبي نجوم الكويت طلباتهم سواء بالتصوير أو مقابلات مختصرة لمواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا الفنان طارق العلي الذي كان فاكهة حفل السجادة الحمراء.

الدوحة - فرح الشمري @Mefrehs

في أجواء احتفالية جميلة اتسمت بالتنظيم الدقيق افتتحت مساء أمس الأول الدورة الأولى لمهرجان «أجيال السينما» في مبنى 16 بالحي الثقافي كتارا بالعاصمة القطرية الدوحة، وذلك من خلال سير ضيوف المهرجان على السجادة الحمراء وسط أضواء ساطعة بألوان مختلفة رسمت لوحة رائعة على محيا ضيوف المهرجان الخليجين والعرب والأجانب، وقد خطف نجوم الكويت، الفنان طارق العلي وعبد الرحمن العقل وعبد الناصر الزاير والفنانة هدى حسين وشقيقتها سحر والفنانة هيا الشيبيني والممثل الشاب سلطان طارق العلي والمذيعة ورود حيات وفي مقدمتهم مدير عام مؤسسة البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون علي الرئيس ومدير عام شركة السينما الكويتية هشام الغانم، الأضواء في حفل الافتتاح وكانوا محط أنظار جميع القنوات والصحف الخليجية والعربية الذين اجرا

لماذا أُرجئت فجأة إطلالة أحلام مع أروى؟



أروى



أحلام

ودفع وضع أروى الصحي المفاجيء بها إلى تأجيل تصوير حلقة «نورت»، التي كان من المقرر أن تستضيف الفنانة أحلام، من دون أن يتم تحديد موعد آخر. وكانت أحلام قد حضرت إلى بيروت، الأسبوع الماضي، خصوصا لتصوير حلقتين من برنامجي: «محبوبي أنا» و«نورت مع أروى»، اللذين يعرضان على قناة mbc1. كما تستعد المطربة الإماراتية أحلام، لقيادة أكبر تجمع

أصبحت الفنانة أروى خلال تصوير حلقة من برنامج «نورت مع أروى»، الذي يعرض أسبوعيا على قناة mbc1، الخميس الفائت بدوار والم شديدين وغثيان. ومع ذلك، أكملت تصوير الحلقة، رغم الآلام، لتدخر في اليوم التالي احد مستشفيات بيروت، من أجل إجراء الفحوصات والتحليل التي تبين على اثرها ضرورة خضوعها لعملية جراحية عاجلة لاستئصال الزائدة.



كعب نانسي عجرم

«الفانز» يحذر نانسي عجرم من الكعب العالي

في جلسة تصوير جديدة نشرت صورها على صفحتها بموقع «انستغرام»، طلت النجمة اللبنانية نانسي عجرم بصورة أظهرت الكعب العالي الذي يميز حذاءها، وهو ما دفع «الفانز» إلى تحذيرها من أضرار الكعب العالي. وقال أحد «الفانز» لها: «التركي الكعب العالي لأضراره، أنتي عالية عندنا بدون كعب»، وقال آخر: «جميلة دائما بكعب أو بدون كعب، لكن احذري أخطاره». وكشفت دراسة أجريت حديثا في المملكة المتحدة، ونشرها الموقع الإلكتروني لـ «علم الأحياء التجريبي»، أنه بالإضافة للآثار السلبية المتعارف عليها للكعب العالي مثل الآم وتشوهات القدم، فإنه على مدى الأعوام يغير من تكوين العضلات والأوتار في الساقين والقدمين، وكشفت الدراسة، حسب موقع «ام بي سي»، عن أن ارتفاع الكعب العالي والوضع المائل للقدم يؤدي إلى انقباض عضلات الساق، ومع مرور الوقت يتسبب هذا الانقباض المتكرر في قصر الياف العضلات وزيادة سمك وتر الكعب لدرجة أنها قد تجعل بعض السيدات اللاتي اعتدن على ارتداء الأحذية ذات الكعب العالي يشعرون بالألم عند ارتداء الأحذية المسطحة أو الرياضية.

صحيفة كويتية يومية سياسية شاملة

الأنباء

حملي تطبيق «الأنباء» وكوني أنتِ المراسلة

تحميل التطبيق عبر الموبايل

Available on the App Store

ANDROID APP ON Google play

تحميل التطبيق عبر الموبايل