

أنام ملء جفوني عن شواردها، ويسهر الخلق جراها ويختصم،
من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارد)
أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لتسلط الضوء
على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة
والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع
مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستشوق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين
من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجهول
mohd-almajwal@hotmail.com

شعر وأدب

فدوة عيونك

علي بن حمري



فدوة عيونك ماطلبت إلا قليلا من كثير
كلي حلالك دام ككف عند كفي جاسره
لكن أنا محتاج وصلك لان أبو قلب فقير
يشوف كن أغصان صدره مالجفا متكاسره
حتى الضلوع ألي لها هييه وخفاق شطير
تجيك عوج ضاميات من لحمها حاسره
خايف.. يمر العيد ماشفتك ولا عل النضير
واخاف اعود خاسر عيدي وشوفك خاسره
ماعد فيني حيل لا فارس ولا عندك أسير
غلبتني وأنا شجاع.. وتذبح اللي تاسره
من وين أجيب الصبر؟ ياأقله.. ولا حولي شوير
والضيق سلعة سوق وإعروق الحشا سماسره
تغيرت الأنفس.. وشح الصدق.. وانكف البصير
هذا زمن عدواته جهر.. وغلاه مساسره



بندر المجهول
@7qqq

معكك عشنت أحلى فصل
قضيتها صورته وصوت
انسائك؟ لا.. مهما حصل
والحساب لا يمكن بموووت
ان كان صعبه تنصل
أنا فنوع بـ voice note



مدارى هالصمت دون الصمت هزني
لين ثارت دمعتي: والنبيض هاجع
فوضوية ضحكته / وأشياء حزني
تشبهه: ل ترتيب غصات المواجه
جيت أعيشه ثثره والليل وزني
لين همت: بدفوة إزعاج المضاجع
قلبي اللي: حبه السبارح، نغزني
ما هو ب قد التوجع، والفواجع
لين صحت الليل يا جرح استفزني
ما قدرت أصبر إذا حيلي تراجع
ويوم قلت إنه بعباده، ذنوب حزني
قال: والله؛ قلت: والله، قال: راجع
سهاد



صلاح العرجاني
@SalahALArjani

عن شهوة البوح ضاع احساس بصمتي
وابداغ تغريبتني. وتغريبة ابداعي
أنا نسيت الحكى بلسان ملهمني
محتاج لي ملهمة تستنطق ابداعي



بين الوسمي
@BAUJEN_FANS

فسي زاوية وقهوة واضاءة خفيفة
العزلة أحيانا؟ مفيدة مع الناس
لوكل واحد.. له نوايا نظيفة
ما كان فالدنيا أودم بلا احساس



محمد العزام
@M_ALAZAM

قلت لي يوم المصادع: لا تضيق
لين صار الضيق في كل اتجاه
ابنسم للناس وبصدي حريق
من بعد ما رحنت يا ملح الجياه

إبحار

لسلمى بشرقي القنن منازل
ورسم بصحراء اللبين حائل
عفا عام حلت: صيفه وربيعه
وعام وعام يتبع العام قابل
● زهير بن أبي سلمى

شاردة

يموت الشجر واقف وظل الشجر ما مات
رياح الدهر تصرخ وهي تجرح جنوبه
● خالد الفيصل

تغريدة

أحس اني عابش بين الاشباح
مذبوح بالواقع / وبالعلم مذبح
باب السعادة يطلب اليوم مفتاح
وباب القدره دايم الدوم مفتوح
● أحمد الرسلاي
@Ahmed_Alrsiani

لا تنتره علي



حمد السعيد

والله إني كنت أوم اللي يضيق إن غاب خله
لين جربت المحبه والفرق وقلت توبه
لعنوبو. جد المفارق فيه هم. وفيه ذله
أثر كل الحب لذه والفرق أكبر عيوبه
أسس فارقت الغلا ومفارق الخلان عله
والعلاج الوصل لا تبتلش طبيب ولا حبوبه
الزعل هو سبة الفرقا يهز الحب كله
ليتني طولت بالي قبل لا يعلن غروبه
واهني اللي وسع الصدر صدره وسع فله
غلطة الصاحب تجي وتروح ماهي بمحسوبه
عارف قدره وقدر اللي يجبه في محله
ذاك نفسه لا حشا ماهي على الحب مغسوبه
سامح الله طبعي اللي للتغير بالعله
قاصب خلك عزيز. ولين صارت لي عقوبه
ليش تحسب غلطة الصاحب على الصاحب مذلّه؟
ليش ما تحسب ميانه لو تجي عشرين نوبه
لا وربي كنت أحبه حيل مادورت زله
لا تشك في غلاه. ولا تساعد في هروبه
لايمي قبلك تعبت أوم شعاع المجله
وكنت مؤمن في مقولة أذنب الشعر الكذوبه
وأنت لا تشره علي. وتبلا لك بحوبه
كان جابتك الحميه روح له تكفا وقله
لا يخليني وإذا وده يخفف من ذنوبه
يستخير وله غلا قلب صدوق ما يمله
فدوة له كل قلبي من شماله لي جنوبه
يوم قفا والخفوق يفوح عقبه فوح دله
وسط وقده واحد عز الشتا والسهر دويه
لاتقهوى. بارده من برد فنجاله وزله
ثم قربها علي جال الجمر وأرهي شجوبه
وين يدله هالخفوق وكل مايدله يتله
طاري اللي ياكتر ما أتعبت رجلي في دروبه
لاطرى. جريت ونه من بلاده مستحله
مثل ماراحت بلادي مع شعارات العروبه
كل هاجوس يجيبه جعل شعري فدوة له
واعذابي. كل ما جابت لي الجبله هبوبه
مشغل قلبي بحبه دون خلق الله. من الله
هيه ياللي ممتلكني حسن وأسلوب وعذوبه
ماسمعت إن الخوي له بالخوي تسعين زله
وأنت طوف زلتي ياغل تغذاك اللعوبه
صاحبي سيف الهجر. لاصرت تقدر لا تسله
ما تظن العفو عند المقدره أفضل عقوبه؟؟
أيه أنا اللي كنت أوم اللي يضيق إن غاب خله
لين. جربت المحبه والفرق وقلت توبه

نسل الشيوخ



الي بطيبه صارت سهود ومهود
علم عيال الناس تسجد سجودي
لو راح علمه بين الأجواد محمود
نايف عما عين العدو والحسودي
وثنى على سيف مجرب ومجروود
فرحان يوفي بالسوعد والعهودي
الطيب عنده ماله قياس وحدود
يفداه عفن بالالوازم شرودي
من عقبهم قلبي تغل ينهشه دود
متعومس مابين بيض وسودي
عقب الشيوخ اللي لهم بالعرب فود
بيحت من خافي الضماير سدودي

● محمد فراج الوبيري

يامل قلب كل ماطروا سعود
ياكن ينهش به من الهم دودي
العين عقب سعود ما تقبل رقود
يحرم على عيني لذيد الرقودي
محروم ياللي راح والعلم موجود
ابن الشيوخ معربين الجدودي
اشيوخ شمر مزبن لكل مضهود
سلايل الجربان نسل الأسود
سعود راعي الطيب والعرف والجود
عدل محسوب من كبار العدودي
ياما زين في حلتته كل ملهود
مدهال ذريين اليمين الفهودي
وناييف المعروف هو نايف الزود
الفيصلي في كل دار محمودي



يا غربتي

خالد الهبيدة

للحب مقدار في عين القصيد الثقيل
وأنا مضيع ورا طرد الهبوب إجهدي
وقفت وقول في صوت بصدي علي
يا جعل ما تقصر فعولي وتقصر يدي
أنا خفوقي ما يدمي من فراق الخليل
يدمي على طيحت الغالي ودمع اجودي
يانبع نبض الحياة ورشفت السلسيل
لو كان لي طيحة ماهي بطيحة ردي
أناقتك ضيقت بال القصيد الطويل
ياغربتي ياخواطر رحلتي ي بلدي
أنا وقلبي خذينا من كثيرك قليل
حنا أتعدي والدروب اللي تبيك تعدي
لو كنت عابر سبيل ولا لقيت السبيل
مع طارف الليل يوم البساط احمدي
مشاعر الوصل لعيونك تحط وتشيل
ومع كل لحظة تموت يموت معها فدي
حنا لنا صولة الدنيا وسيف صقيل
وأفعالنا واقفه بين السما والجدي
قوم ليا كبرت القاله وشب الفتيل
تصرف بفعالها وتهل هل ابردي
لكن رقتك خلّت ل الدلائل دليل
حدت خفوقي وأنا ماني عليك احمدي
لو كان مالي عيون بالمفارق تسيل
شف كيف هب النسيم ومال غصن ندي
تبيني أنسك هذا سابع المستحيل
وشلون جرحك يفارق خافقي وجسدي