

المدير العام محمد السعيد خص «الانباء» بنشر الخبر الحصري بوعيده يعود لبرنامججه والورع في برنامج تسجيلي على شاشة «سكوب»



محمد طلال السعيد

سيكون تسجيليا وليس على الهواء مباشرة كما سيكون هناك برنامج يومي ضخم يبت مع بداية السنة الجديدة.

وهو لم يخرج منها انما كانت فترة للعلاج وسيقدم برنامجا الشهر المقبل وهو عبارة عن برنامج أسبوعي لكنه



سعود الورع



بوعيده

بعد أسبوعين تقريبا. ويسألنا عن غياب المذيع سعود الورع قال: سعود الورع سيعود قريبا على شاشة «سكوب»

بشار جاسم

في تصريح خاص لـ «الانباء» صرح مدير عام تلفزيون وراديو «سكوب» محمد طلال السعيد عن عودة بعض البرامج القديمة التي كانت تبث عبر تلفزيون «سكوب» في السنوات الأخيرة، حيث قال: سيعود من جديد وينضم الى «سكوب» المذيع ابراهيم بوعيده الذي عرفه المشاهدين من خلال برنامج الذي يبث في فترة الظهيرة، حيث سيعد بنفس البرنامج من الساعة الثالثة عصرا حتى الخامسة. وعن تقديم المذيع فهد السلامة لبرنامج في نفس هذا التوقيت قال السعيد: برنامج بوعيدة سيكون بديلا لبرنامج «مع الناس» الذي يقدمه فهد السلامة واصبح برنامج فهد بالفترة الصباحية، وسنبدأ البث

نصائح

ممثله عنده مشوار طويل في الأعمال الفنية بس عيبه انه يحشر عمره في موضوعات ما له شغل فيها مع انه الكثير من ريعه انصحوه بس عمك اصمخ.. بوطبيع مايبورز من طبعه!

استياء

بعض الطلبة في المعهد العالي للفنون المسرحية مستائين لغياب بعض مدرسينهم عن محاضراتهم مع انهم مقبلين على امتحانات فصلية ووعدهم ادارة المعهد انه يحلون هالمشكلة بس للحين ما صار شي.. شوية احساس بالمسؤولية يا ادارة!

مشاكل

ممثلة معروف عنها انها صاحبة مشاكل هالايام مسويه مشكلة مع مدير انتاج عملها الجديد لانه يعطيها اوردات باوقات مجرة وحضرتها مو راضية على هالوضع.. الشرهة على المخرج اللي يخاف منج!

الغريب ينتهي من توثيق مشوار المكرمين في مهرجان الكويت المسرحي الـ 14

انتهى الزميل الباحث صالح الغريب من توثيق مشوار تسعة فنانين سيتم تكريمهم في مهرجان الكويت المسرحي الذي تقام دورته الـ 14 في الفترة من 10 إلى 20 ديسمبر المقبل وهم: د. خالد عبداللطيف رمضان وحمد ناصر وجمال الريهان واحمد السلطان وعبدالامام عبدالله وعبدالرحمن العقل وداود حسين وانتصار الشراح وطارق العلي. الجدير بالذكر ان حفل تكريم هؤلاء الفنانين سيكون في حفل الافتتاح للمهرجان على خشبة مسرح الدسمة.



الزميل الباحث صالح الغريب

أكد أن «العقرب» و«كيد النساء» عملان دراميان محترمان

جمال عبدالناصر في حوار صريح مع «الانباء»: السينما الآن لها حسبة معينة والشلية تحكم أفلامها

والأخرى عن تجارة السلاح والمخدرات والفساد.

لكن البعض يقول ان الجيل الشاب في السينما قد تجاوزكم.. فهل هذا صحيح؟
● على الإطلاق والدليل اننا في عز نجوميتنا الفنية والنضج الذي نستطيع من خلاله ان نقدم أفضل الأعمال وأصعبها على الإطلاق.. لكن هذه شائعة لاستبعاد بعض الفنانين الموهوبين.

كيف ترى قضية أجور الفنانين والبعض يقول إنها عائق أمام إنتاج الأعمال؟

● بالطبع هذه قضية حقيقية ولا يعقل ان يتقاضى فنان كوميدى شاب 10 ملايين جنيه في الفيلم والنتيجة أنه بعد 3 أفلام فقط أو أقل قام بطولتها سبب خسارة رهيبه للمنتج واضطر الجميع للمنتج وعدم التعامل معه بعد ذلك لآبد من نظرة موضوعية في موضوع الأجور والتقييم يكون على أساس الموهبة.

التي شاركت في بطولتهما؟
● بالطبع «العقرب» مع الفنان الأردني منذر رياحنة، ساعدني على التواجد بشكل مختلف من حيث الشكل والأداء التمثيلي، اما مسلسل «كيد النساء» فقد كان مع مجموعة من عمالقة التمثيل مثل نبيلة عبيد وفيفي عبده واحمد بدير وبإلحاق التجربة كانت مميزة للغاية.

رغم بدايتك السينمائية مع كبار النجوم أمثال نادية الجندي وفاروق الفيشاوي وغيرهما إلا ان خطواتك الآن تبدو محدودة لماذا؟
● بصراحة لقد عملت بالسيسيما عندما كانت الموهبة هي الفيصل الوحيد لاختيار الفنان للرد المناسب له ولم تكن الأمور قد انفجرت فيها الشلية كما هو موجود الآن، حيث لا يعمل إلا من هم داخل الشلية ويعرفهم المنتج والمخرج اما من دون ذلك فلا، من هنا وصل مستوي أفلام السينما المصرية الى منحدر خطير جدا ولم يعد هناك الفيلم القادر على إثارة الجدل مثل الأفلام التي كانت تقدم عن قصص المخابرات

وماذا عنك انت وأعمالك؟
● أنا والحمد لله موجود بأعمالى ولا يهمني ان أتواجد الآن في كل موسم المهم ان يكون تواجدى له هدف والمهم أيضا ان أقدم عملا يعرف قيمة جمال عبدالناصر وتاريخه طوال الـ 20 سنة الماضية.



جمال عبدالناصر

أجور بعض الفنانين عائق بالفعل أمام ظهور بعض الأعمال الدرامية الجيدة

ماذا عن مسلسل «العقرب» و«كيد النساء»

القاهرة - سعيد محمود

أكد الفنان جمال عبدالناصر ان الشلية التي توجد في كل من الدراما والسيسيما هي التي توجه هذه الأعمال وهي التي تتيح للبعض الاشتراك في 3 أعمال مرة واحدة في حين لا يتاح أمام الممثلين الموهوبين الآخرين أي فرص، لافتا الى ان الإنتاج الكبير الذي تشهده الدراما الآن وكذلك السيسيما لم يتح لكثير من الموهوبين التواجد في الدراما والسيسيما وكأنه هناك حجر عليهم.

وأشار عبدالناصر ايضا الى انه لم يستقر على عمله الجديد لرمضان المقبل وان كان حتى الآن يتلقى التهانى والتكريمات عن دوريه في مسلسل «العقرب» و«كيد النساء». «الانباء» التقت جمال عبدالناصر في حوار جريء، فإلى نص الحوار:

كيف ترى حال الدراما الآن؟

● طبعاً أنا سعيد بالتطور في القضايا المقدمة على الشاشة الصغيرة وكسر التابوهات ووجود أعمال جريئة وعصرية تعرض

عمرو دياب مستمر مع «روتانا»

والمدير التنفيذي للشركة في مصر سعيد أسام، عقده مع الشركة السعودية، حيث بموجب العقد سنستمر في إنتاج أعماله الفنية المقبلة.

ويتوقع ان يتم خلال الأيام المقبلة الإعلان الرسمي عن تجديد العقد في مؤتمر صحافي يحضر لإقامته في إمارة دبي التي تحولت الى المقر الرسمي للشركة بعد إقفال مكاتبها في بيروت ومصر.

وهذه هي المرة الثانية التي يجدد فيها «الهيضة» تعاقد مع «روتانا»، بعدما جرده في عام 2008، لمدة خمس سنوات، وانتشر وقتها أنه تقاضى 15 مليون دولار مقابل انضمامه للشركة.

يذكر ان دياب طرح إعلانه الجديد الذي يقدمه لحملة دعائية تابعة لإحدى شركات الاتصالات تحت اسم «غنيلى».

جسد الفنان عمرو دياب، ممثلاً بشركته الخاصة «ناي» التي تدير أعماله وتعاقد، في دبي بحضور سالم الهندي مدير روتانا للصوتيات والمرئيات



عمرو دياب

كارول سماحة تحدد موعد عرض «السيدة»

في العالم العربي، ومن المقرر أن يطوف بعد ذلك الدول العربية وعددا من الدول الأجنبية.

وسوف تقدم كارول خلال عرض «السيدة» كل أغانيها المعروفة ولكن بتوزيع حديث، كما سيضم العمل 20 راقصا من أوروبا بالإضافة إلى مصمم الرقصات الإيطالي كلاوديو بيرتوليني ومصمم الرقصات اللبناني سامي خوري، أما التوزيع والإعداد الموسيقي فهما لمشال فاضل والإخراج لطوني قهوجي والإنتاج لشركة «روتانا». وتختتم كارول بهذا العمل عامسا مليحا بالنجاح، أطلقت خلاله ألبوما غنائيا ناجحا وشاركت في لجنة تحكيم «أكس فكتور» وخطفت الأضواء من زملائها بشهادة النقاد، فضلا عن دخولها القفص الذهبي.

أخيرا وبعد طول انتظار، تقف النجمة كارول سماحة ابتداء من 9 ديسمبر المقبل على مسرح كازينو لبنان في صالة السفراء، لتقديم أول عمل استعراضى غنائى راقص



كارول سماحة

هذا ما فقدته أصالة بعد عودتها من البحرين

بعد عودتها من البحرين كشفت الفنانة السورية أصالة أنها فقدت في الطائرة التابعة لطيران الخليج «دفتر مذكراتها» وكتبت أصالة عبر

وتابعت: «أجمل الوقت الذي قضيته في البحرين وطني الغالي فهناك أغسل روحي من بعض ألامها أحد أهلها كجبي لأعلى الناس من أهلي أدعو ربي بالسلام والأمان لها».

يذكر أن أصالة أشادت بالفنانة الفلسطينية دلال أبوأمنة وقالت انها من أجمل الأصوات التي سمعتها في حياتها، وكتبت أصالة على «تويتر»: «دلال أبوأمنة لم أعرفها ولن ألقاها ولا أعرف لها عنوانا ولكن هي من أجمل الأصوات التي سمعتها في حياتي وقد عرفت أنها من فلسطين الحرة».

بعض مذكراتها، وكتبت أصالة عبر



أصالة

دوللي شاهين تثير الجدل ببدلة رقص وتاتو باسمها

تتعرض الفنانة اللبنانية دوللي شاهين هذه الفترة لحملة هجوم قوية للغاية بعد نشر صور لها وهي تغني ببدلة رقص في إحدى حفلاتها. وأكد منتقدو الصور أن دوللي تعتمد خلق جدل حولها خلال الفترة الماضية، حيث نشرت لنفسها صورة وهي ترتدي المايوه، ثم هذه الصور التي قصدت فيها أن تظهر ظهرها العاري والذي رسمت عليه وشما باسمها، وكانت دوللي قد صرحت منذ أيام بأنها تحاول التقليل من الإغراء والإثارة

من أجل ابنتها، وقالت، حسب موقع «جود نيوز»: «بصراحة بعد وجود ابنتي «نور» في حياتي أحاول التخفيف من الأعمال التي تتطلب الإغراء والإثارة من أجل مشاعر ابنتي. ولكن في نهاية الأمر أنا فنانة وليس لدي ما يسمى بالخطوط الحمراء لأي عمل فني، وأعتقد أنني لن أتردد في قبول دور يحتوي على بعض المشاهد الجريئة إذا كانت تخدم العمل الفني وتضيف إليه، لكنني أرفض الإثارة غير المبررة».



دوللي شاهين

«نساء من هذا الزمن» يفوض في عالم المرأة السري

مرتضى، سلمى المصري، هبة نور، رامي أسود، عهد ديب، باهن الحجلي، رفق شقير، رنا كرم، وأحمد الأحمد. واعتبر أحمد إبراهيم أحمد في تصريح لـ «إيلاف» أن الجراة هي عنوان العمل، مؤكدا أن مسلسله الجديد يرصد انعكاسات الأحداث التي تشهدها البلاد خلال السنوات الأخيرة على المجتمع السوري، مع التركيز بصورة خاصة على انكسارات المرأة في ظل الأزمة».

وأشار المخرج ابراهيم أحمد، بحسب «إيلاف»، الى أنه لن يتخلل عن السياسة التي يتبعها بإفصاح المجال للوجود الجديدة في كل أعماله، لافتا



مشهد من مسلسل «نساء من هذا الزمن»

واحد هو طفل أنبوب كدليل على عقم المجتمع، ويضم «نساء من هذا الزمن» كلا من الفنانين قمر خلف، مهيار خضور، جهاد سعد، أمانة والي، شكران

بعد الانتهاء من تصوير مسلسل «زنود الست 3» الذي أخرجه تامر اسحاق، انتهى المخرج أحمد ابراهيم أحمد من تصوير مشاهد المسلسل الاجتماعي «نساء من هذا الزمن» والذي صور في مدينة دمشق.

ويدخل العمل عالم النساء السري ليتحدث عن قضايا تطرح للمرة الأولى في الدراما السورية، عن نساء حاملات عاشقات تربطن ببعضهن صداقة متينة على الرغم من اختلاف مسارات حياتهن، كما يتطرق لفساد رجال الأعمال ولقضية التلاعب بالإثارة في مراكز طفل الأنبوب، ففي العمل لا يوجد سوى طفل