



(إسماء أبو عطيبة)

ليلي أحمد في صورة تذكارية مع المشاركين والمشاركات في المحاضرة



الإعلامية الزميل ليلي أحمد خلال محاضرتها

خلال ورشة «فن التعامل مع الخبر بمواقع التواصل الاجتماعي» التي نظمتها هيئة الشباب في مقر جمعية العلاقات العامة

ليلي أحمد: انتشار مواقع التواصل الاجتماعي وضع مستقبل الصحافة الورقية في خطر

والإرشاد في الهيئة ناصر الشمري إنهما تأتي ضمن سلسلة من المحاضرات تعزز الهيئة إقامتها بهدف تثقيف الشباب وزيادة معلوماتهم وفتح آفاق التفكير لديهم لإيجاد جيل واع ملم بدوره تجاه وطنه.

وأضاف الشمري ان هذه الورشة هي الأولى، وقد تم اختيار موضوعها لمدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي على الشباب ولزيادة استخدامهم لها، وعليه كان لا بد من توعية الشباب حول هذه المواقع وسلباتها وإيجابياتها وكيفية التعامل معها بمسؤولية.

وزاد بأنه من خلال هذه الورش يتم التعامل مع جمعيات النفع العام، متوجها بالشكر إلى جمعية العلاقات العامة على استضافتها هذه الورش والتي تقام برعاية وتشجيع من المسؤولين في الهيئة العامة للشباب والرياضة.

أكثر من 70 مليون عربي يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي «تويتر» و«فيسبوك» و«إنستغرام»

عدد من الصحف الورقية العالمية العريقة تحولت إلى «إلكترونية» وفصلت عدداً مهولاً من الصحافيين

الصحيفة الورقية تعتمد في إيراداتها على الإعلانات مدفوعة الثمن وعبر سنوات طويلة حرصت الشركات والمراكات الكبيرة وحتى مخازن بيع التجزئة على دفع الملايين للصحف والمجلات عبر العالم لترويج سلعها، ماذا حصل بعد أن تحولت الصحافة الورقية إلى موقع إلكتروني مفتوح؟

وتناولت أحمد بعض النماذج الصحافية التي انتقلت من الورقية إلى الإلكترونية مستشهدة برؤية صحيفة «الإمارات اليوم» التي انتقلت إلى التوجه الإلكتروني منذ زمن، وفي ذلك الحين قال رئيس تحرير الصحيفة سامي الريامي ان المستقبل هو للإلكترون فالعالم أصبح محمولاً في أجهزة اللابتوب والموبايلات وعزز الصحف الورقية سينتها.

وعن المحاضرة، قال رئيس قسم التوعية



جانب من المشاركين

الـ «واشنطن بوست» و«نيويورك تايمز» بفضل عدد مهول من الصحافيين لعدم الحاجة لهم، وتحولت إلى صحف إلكترونية مع إصدار محدود لنسختها الورقية، واتبعت نظام الاشتراك المدفوع الثمن للجمهور عبر مواقعها الإلكترونية، ولجات أيضاً أجهزة اللابتوب والموبايلات وعزز الصحف الورقية سينتها.

في حال ورود خبر جديد لديها، ويصك المسح أينما كنت بالعالم». وشرحت بان

وسائل التواصل الاجتماعي تويتر وفيسبوك وإنستغرام وكيك وغيرها وعندما تكون أمام هذا الرقم المجهول الذي هو في تزايد يمكننا الظن ان الصحافة الورقية ستستريح على هامش حياتنا اليومية، وما قد يعين استمرار اسمها هو طرق باب التكنولوجيا عبر مواقع إلكترونية تدفع بالأخبار الطازجة أولاً بأول. وتابعت أنه مع تداعي الصحافة الورقية قامت صحف عريقة مثل



عدد من الحضور يتابعون المحاضرة

الشباب من خلالها. كلام ليلي أحمد جاء خلال مشاركتها في الورشة التدريبية الشبابية التي نظمتها الهيئة العامة للشباب والرياضة مساء أمس الأول في مقر جمعية العلاقات العامة الكويتية والتي حملت عنوان «فن التعامل مع الخبر بمواقع التواصل الاجتماعي». وأشارت إلى أنه في دراسة حديثة تبين ان أكثر من 70 مليون عربي يستخدمون

الشمري: تم اختيار موضوع الورشة نظراً لمدى تأثير مواقع التواصل على الشباب

اعتبرت الإعلامية القديرة الزميل ليلي أحمد ان مستقبل الصحافة الورقية الذي يشهده انتشار الصحافة الإلكترونية وخاصة مع تزايد أعداد مواقع التواصل الاجتماعي وقوة تأثيرها على القارئ وعلى المجتمعات بشكل عام، مشيرة إلى الدور الذي لعبه الفيسبوك في الثورات العربية.

ولكن من جهة أخرى، حذرت أحمد من خطورة هذه المواقع خاصة اننا نرى لكل موقع جمهوره فعلى سبيل المثال نجد ان السياسيين يتجهون أكثر نحو التويتر في حين ان الإنستغرام يضم نسبة كبيرة من الفنانين والشباب، مضيفة ان خطورة هذه المواقع تكمن في استغلال البعض لها لنشر أفكارهم وتوجهاتهم والتأثير على

أشارت خلال مشاركتها في ملتقى قطر الدولي لسيدات الأعمال إلى أساسيات نجاح المرأة

العنبري: المرأة هي الداعم الأول والوحيد لنفسها كي تحقق طموحها

إسطنبول - كونا: أعلن عن وصول مساعدات إنسانية كويتية إلى مدينة غازي عنتاب في جنوب تركيا أمس لتقديمها إلى اللاجئين السوريين المقيمين في المخيمات الموجودة في المدينة.

ولرئاسة الوزراء التركية في بيان ان المساعدات تأتي تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو وفي إطار جهود منظمة الأمم المتحدة لدعم اللاجئين السوريين.

وقال البيان ان ادارة الكوارث والطوارئ قامت بالتعاون مع الهلال الأحمر التركي بتوزيع المساعدات على اللاجئين السوريين في غازي عنتاب.

وكانت وكالة ادارة الطوارئ والكوارث قد

إسطنبول - كونا: أعلن عن وصول مساعدات إنسانية كويتية إلى مدينة غازي عنتاب في جنوب تركيا أمس لتقديمها إلى اللاجئين السوريين المقيمين في المخيمات الموجودة في المدينة.

ولرئاسة الوزراء التركية في بيان ان المساعدات تأتي تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو وفي إطار جهود منظمة الأمم المتحدة لدعم اللاجئين السوريين.

وقال البيان ان ادارة الكوارث والطوارئ قامت بالتعاون مع الهلال الأحمر التركي بتوزيع المساعدات على اللاجئين السوريين في غازي عنتاب.

وكانت وكالة ادارة الطوارئ والكوارث قد

إلى أنها تعتبر من مهامها الرئيسية دعم المرأة، مضيفة أنها كانت محظوظة بان عملت مع مجموعة من النساء المميزات المبدعات القادرات على الإنجاز والابتكار والإبداع. وتطرقت العنبري إلى ضرورة مراعاة الظروف الخاصة للمرأة، وتوفر جو من السعادة والتفاهل بين الموظفين، ليشعروا بأنهم أسرة واحدة وبالتالي ينعكس ذلك على زيادة الإنتاج، حيث يقدم كل منهم أقصى ما لديه.

الجدير بالذكر ان الجلسة أدارتها د. غايي كراوتويل مالكة ومدير عام شركة كروس كلتشر وعضو مجلس إدارة الغرفة الألمانية العربية للتجارة والصناعة، وشاركت فيها من كل: المستشار القانوني في شركة إكسون موبايل قطر مشاعر النعيمي، رئيس ومؤسس شركة سكوند شاني إمبليمنت سيرفيسز بالولايات المتحدة الأميركية د.لودى غرين، رئيس ومؤسس شركة كي بي إي كو - أسترياليا كارين بروك، صاحبة شركة لايمبا، وشركة في ويمن إن بزنس ورئيس فرع مدريد للاتحاد الدولي لسيدات الأعمال والمهن السيدة مارتا برونك.



نبيلة العنبري مع عائشة الفران ورفاه الشوربجي وبعض المشاركات في الملتقى

أكدت مدير عام شركة ليدز جروب نبيلة العنبري أن المرأة يكفيها الوصول إلى قمة الهرم وتحقيق كل ما تطمح إليه في مجالات العمل من خلال تحقيق التوازن بين 3 أمور، هي العمل والحياة الشخصية والحياة الأسرية، مضيفة ان المرأة مع هذا التوازن إذا تحلت بالجد والمثابرة ستصل حتماً إلى ما تريد.

جاء ذلك خلال ملتقى قطر الدولي لسيدات الأعمال الذي نظمته رابطة سيدات الأعمال القطريات بالتعاون مع شركة إنتر أكف بزنس نتورك، والذي أقيم في الدوحة خلال 11 و 12 الجاري.

وفي الجلسة السادسة من الملتقى والتي تناولت قدرة المرأة على قيادة الأعمال، وأسلوب سيدات الأعمال الناجحات في صنع هذا التغيير، قالت العنبري إن من حق المرأة أن تحلم وأن تعيش الحلم وتسعى لتحقيقه، ثم خاطبت المرأة قائلة: «أنت من تدعمين نفسك وتعطينها قدرها وحقها، وأنت كذلك من تبخسين حق نفسك»، مشددة على ضرورة عدم التخلي عن الحلم والطموح والسعي المستمر للوصول إلى هذا الحلم.

وذكرت أننا نعيش

الوصول إلى القمة يحتاج إلى الموازنة بين 3 أشياء هي العمل والأسرة والحياة الشخصية

موجات من التغيير في المجتمع الخليجي على صعيد دور المرأة في مجال الأعمال، ودلت على حدوث هذا التغيير باتخاذ مثل سيدات أعمال ناجحات من 39 دولة عربية وأجنبية. وأضافت أن كلاً من بيده أن يصنع التغيير، من خلال الإصرار على الوصول إلى حلمه، ومحاولة تكييف الظروف ومواجهة التحديات بصبر وجلد ومثابرة، مشيرة إلى أن الجيل المقبل «جيل الإنترنت - والأون لاين» أفضل حالاً من الأجيال السابقة، حيث إن التحديات التي تواجه المرأة أصبحت أقل من ذي قبل، معتبرة أن المستقبل يبشر بالخير الكثير للمرأة إذا أرادت.

وقالت العنبري: من خلال تجربتي في العمل بمجال التدريس ثم التدرج في الوظائف الحكومية إلى منصب وكيل وزارة لقطاع السياحة ومن ثم العمل في القطاع الخاص وقبادة شركتي الخاصة في الوقت الحالي، وجدت أن النساء يتميزن بالنشاط والإبداع والتفاني والقدرة على العمل والإنتاج، وهذه السمات الطيبة تزداد كلما وجدت المرأة تقديراً ومراعاة لظروفها، مشيرة



الآن في الجرائد افينيوز

إفتتاح فرع جديد لسلسلة محلات العوضي للمجوهرات

محلات العوضي للمجوهرات اسم حفر اسمه غير تاريخ عريق واكتسب اسمه من ثقة عملائه الكرام مع دوام هذه الثقة على مدى سنوات عديدة. طموحنا الحفاظ على عملانا الكرام وثقتهم لسنوات فادامة ما يجعلنا نتطلع إلى الأفضل دائماً

الثقة مع عملائنا الكرام يتم افتتاح فرع مميز في مكان رائع وجميل باسم عريض حفر اسمه في عالم الألماس والمجوهرات (العوضي للمجوهرات). يضم مختارات من أرقى التشكيلات والموديلات التي تناسب جميع الأذواق جعلنا على ثقة في اختبار طموحاتكم.

تم افتتاح الفرع الجديد من محلات العوضي للمجوهرات في سوق جرائد افينيوز الذي يعد استكمالاً لسلسلة محلات العوضي للمجوهرات التي اكتسبت ثقة واستحسان عملائها الكرام على مدى سنوات وحرصاً منا على استمرار

«الشفافية»: «كاريكاتير ضد الفساد» أنهت تحكيم 2000 عمل 190 منها ستنشر في الكتاب السنوي للجمعية

جميع إصداراتها فيه وجميعها متاحة للجمهور مجاناً، كذلك فقد أقمنا فيه معرضاً للكاريكاتير يضم 50 لوحة اختيرت من الإصدارات الـ 3 من كاريكاتير ضد الفساد وتتواصل اللجنة أنشطتها في إطار توظيف رسومات الكاريكاتير في النشاط التوعوي للجمعية في ميدان مكافحة الفساد وتعميم النزاهة والمساءلة.

الدخول للموقع الإلكتروني لجمعية الشفافية الكويتية، حيث تنشر قائمة أسماء الفنانين المشاركين في الإصدار الجديد من الكتاب وعددهم 16 رسماً كاريكاتيرياً http://transparency.org.kw. وأضاف الخلاف ان المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خصص مشكورا مكاناً في معرض الكتاب لجمعية الشفافية الكويتية تقوم بعرض

اليومية وهم الفنانون محمد المشوم وسامي الخرس وهاشم حاجية. كذلك خصصت اللجنة في إصداراتها الجديدة ولأول مرة باباً خاصاً بعنوان آراء استكثبت فيه 4 من نخبة المثقفين ما بين روائي وأكاديمي وإعلامي ومسرحي وهم الأستاذة الأفاضل طالب الرفاعي ود.مناور الراجحي ويدر محارب وعنبر وليد. ودعا الخلاف الفنانين إلى

كاريكاتير ضد الفساد ان العام ارتفع بنسبة 45٪ حوالى 2000 لوحة انتقدت منها وفق المعايير المعتمدة 190 لوحة ستنشر في الكتاب السنوي المنتظر لإطلاق الإصدار الثالث منه في 9 ديسمبر المقبل بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الفساد.

ويقول الفنان عادل الخلاف نائب رئيس لجنة

أنجزت لجنة كاريكاتير ضد الفساد في جمعية الشفافية الكويتية تحكيم حوالى 2000 لوحة انتقدت منها وفق المعايير المعتمدة 190 لوحة ستنشر في الكتاب السنوي المنتظر لإطلاق الإصدار الثالث منه في 9 ديسمبر المقبل بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة الفساد.

ويقول الفنان عادل الخلاف نائب رئيس لجنة