

الرئيس التنفيذي لشركة معرض الكويت الدولي عبدالرحمن النصار في حوار شامل:

## تحويل قطاع المعارض والمؤتمرات إلى هيئة مسؤولة هو الباب لتطوير هذا القطاع



عبدالرحمن النصار

ناشد الرئيس التنفيذي لشركة معرض الكويت الدولي عبدالرحمن النصار سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك تكليف من يحدده من الوزراء لبحث وضع صيغة قانونية مهيبة لتطوير قطاع المعارض في الكويت من حيث التبعية بوضعه تحت مظلة كيان قانوني جديد كهيئة عامة أو مؤسسة للمعارض في الكويت.

واعرب النصار في حوار شامل لوسائل الإعلام عن أسفه لأن احداهم المسؤولين لا يلتفت الى نشاط المعارض وعملها، ولا الى صوت العاملين فيه ومطالبهم العادلة. وشدد على انه على يقين بأن نشاط المعارض في الكويت خارج نطاق التقفية بالنسبة للسلطين التنفيذية والتشريعية. وقال ان الكويت بحاجة الى فكر مستنير وروى استراتيجية لديها بعد نظر وخطط خمسين سنة قادمة لا لعشر سنوات فقط. وأشار الى ان دول المنطقة استطاعت ان تتيح وتطوير معارضها واقتصادها وتنوع مصادر الدخل لديها. كما تقلبت على مشكلة الهاجس الأمني ووضعت السبل والآليات التي تحقق لها الأمن وتفتح البلاد امام القادمين اليها من كل بلاد العالم.

واستبعد النصار ان شركة كل رأسها 3 ملايين دينار تكون صادرة عن النهوض وحدها بقطاع المعارض في البلاد ومنافسة معارض تلتقي الدعم السخي والتشجيع من دولها. وعبر عن اهمية ادراج ملف تطوير صناعة المعارض في الكويت ضمن خطة التنمية الخمسية وقال ان قطاع المعارض يستطيع ان يلعب دورا لا يستهان به في تحقيق رغبة صاحب السمو الامير بتحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري فاعل في المنطقة.

وكشف النصار عن خطط شركة معرض الكويت الدولي الآتية لتجديد شباب البنية التحتية لمعارض ارض المعارض الدولية موضحا ان هناك تطويرا شمل صالات العرض وفي الوقت الحالي يشمل شبكة الطرق والصرف الصحي ومواقف السيارات. وأعلن عن مفاجاته لزوار ارض المعارض إذ لأول مرة يتم تسيير قطار ترفيهي على غرار المراكز الترفيهية بطول ارض المعارض وعرضها لخدمة الزوار خلال فترة إقامة المعارض. كما أعلن عن خطط لإنشاء صالتيين (7A، 3) وإعادة بناء الصالة رقم 4.

وعلى النصار بأن الكويت قبل حاجتها لإنشاء مركز عالمي للمعارض فهي بحاجة الى خلق منظومة متكاملة من القوانين والتشريعات والية لتعامل اجهزة الدولة مع المعارض. وقال ان ذلك اهم واجدى من انشاء المباني والمرافق بدلا من التخبط في التعامل واقتاد الدعم والتعاون ورهنه بالرغبات الشخصية للمسؤولين.. وفيما يلي تفاصيل الحوار:

تموج ارض المعارض الدولية في هذه الفترة بحركة عمل غير عادية تشمل طرقها ومواقف السيارات بها.. هل هي خطة جديدة لتجديد شباب البنية التحتية للمعارض؟ وما ملامحها وتفصيلها؟

● منذ تولينا ادارة التنفيذية في شركة معرض الكويت الدولي وضعنا خطة لتطوير هذا المرفق تسير في خطين متوازيين، الاول يهدف الى احدث تغيير جذري وشامل بحيث يكون في النهاية لدينا مركز متكامل للمعارض يحاكي المراكز الدولية المماثلة ويؤدي متطلبات المرحلة مهيمنة دولية ويلبي النظرة المستقبلية للمعارض في الكويت. أما الخطة الأخرى الموازية للخطة المستقبلية الاستراتيجية فهي خطة تهدف الى تطوير البنية التحتية لارض المعارض ومرافقها بما يحقق متطلبات الفترة الحالية الآتية لنشاط الشركة والأنشطة الأخرى التابعة لها ولاتزاماتها. ولما بدأنا هاتين الخطتين..

وبحيت يتنقل الزائر من قاعة الى أخرى دون خروج من القاعة، وهذه الميزة تناسب الطقس لدينا الحار صيفا والبارد شتاء، فوجودها متصلة يوفر كثيرا من الجهد والمشقة على الزائرين وتشكل هذه الصالات مع بعضها وحدة متكاملة تناسب بعض المعارض المتخصصة. وسنبدأ فورا في الانتهاء من شبكة الطرق والمواقف في دراسة المخططات اللازمة للمشروع.

ولن نقف عند هذا الحد وانما سنواصل تطوير ارض المعارض وتجديد شبابها لمواجهة تحديات ومتطلبات المرحلة، إذ أننا نفكر في مرحلة لاحقة لهدم وإعادة بناء القاعة رقم 4 والتي تعتبر من كبرى صالات المعرض واقدما وتقدر مساحتها بنحو 10 آلاف متر مربع حيث يعود تاريخ انشائها الى بدايات السبعينات وأصبحت مبانيها متهاكلة ولا يجدي معها تطوير او ترميم إذ انها تفقد معايير صالات العرض الحديثة ومتطلبات المرحلة. وفي حال إعادة بناء صالة 4 سنجعل منها صالة متميزة في كل شيء ونهيئها لاستضافة المناسبات الهامة والكبيرة، وسنراعي ان تكون معايير إعادة بناء الصالة مطابقة للمعايير والمواصفات العالمية، حيث هناك مواصفات للارتفاعات والأضواء والخدمات المقدمة من صالات العرض في هذا الشأن وقد انجزنا هذا الجزء من الخطة بنجاح تام، وها نحن نبدأ في الجزء التالي من الخطة والمتعلق بتطوير شبكة الطرق باستحداث طرق جديدة، لافساح المجال امام الزوار للتنقل بسهولة وانسيابا بين صالات العرض، حيث راعينا ان تكون هناك طرق للزوار واخرى للمشاحن وسيارات النقل مع إعادة توزيع مواقف السيارات وشبكة الصرف الصحي لمنع تراكم مياه المطار وما كان يسببه ذلك من عاقبة ومشاكل لزوار ارض المعارض في موسم الشتاء، اما المفاجأة التي نستعد بها للزوار فهي تسيير قطار ترفيهي يقطع ارض المعارض طولاً وعرضا وينقل الزوار من مكان الى آخر دون عناء او مشقة، مع خلق الاجواء الترفيهية التي تسعى الى توفيرها الشركة، وليس خافيا ان كل هذا الترتيب وهذه الاعمال لم تكن وليدة الصدفة او السعادة وانما سبقها كثير من الاعداد والدراسة والتنسيق الذي امتد لقرابة الثلاث سنوات حتى يأتي الانجاز وفق طموحاتنا وما نسعى اليه علما بان الخطط شملت عمليات توزيع الانارة ومواقع الاعلانات والعلامات الارشادية وبذلك تكون ارض المعارض قد نجحت في تجديد شباب بنيتها التحتية وتردي حلة جديدة سيلمسها ويلاحظها الزائر لها فور وصوله اليها حيث يستنير شكل ارض المعارض وطريقة واسلوب الوصول لصالات العرض بها، ومن المقرر الانتهاء من كامل خطة التطوير في منتصف سنة 2014.

صالات جديد

وفي الوقت ذاته نحن نفكر في إعادة بناء الصالة رقم 3 في موقعها والتي كانت قد تهدمت في فترة الاحتلال العراقي ونفكر في توظيف المعايير الدولية ايضا في مخططات انشاء هذه القاعة التي ستخدم بلا شك اهداف الشركة وتحقق الزخم المطلوب ونحن نفكر في تنوع استخدامات هذه القاعة وسنسعى لنضاهي بها صالات الفنادق الخمس نجوم لتوظيفها في استخدامات اخرى غير المعارض لاستخدامها كقاعة عرض في قاعة للمؤتمرات او مسرح وفي الوقت الحالي نحن نتابع مخططاتها وتصميمها حيث سيكون على تصميم وشكل مميز تماما وبحيث نخلق منها علامة لارض المعارض.

ونحن بهذه الجهود نسعى لتوفير التكامل في ارض المعارض بالجهود والامكانيات الذاتية للشركة وبما يتواءم مع متطلبات المرحلة وحتى لا نتراجع عن الآخرين.

وهذه الخطط تهيئ ارض المعارض لاحتضان المعارض الدولية وبما تتكلمه من خبرات متراكمة ومتخصصون في هذا المجال ونحن لا نفكر في قاعات العرض فقط وانما هناك خدمات مكملة وانشطة لازمة مثل النشاط الترفيهي والتجاري حيث يجب ان تتواجد في مركز المعارض كل الخدمات اللازمة ونحن نتحرك وفي همتنا كل هذه الامور وننتقل دائما الى دعم المسؤولين واستماعهم اليها.

خطط اخرى

وهل هناك نية لانجاز خطط آتية اخرى في اعقاب انتهاء خطتي تطوير الصالات وشبكة الطرق؟

● نحن مستمرين بالتطوير ولن نتوقف إذ لدينا تفكير لاضافة صالة جديدة تكون رابطة ما بين صالة 7 وصالة 8 بحيث تصبح لدينا الصالات 5، 6، 7 و8 متصلات ببعضها حتى نحقق المتطلبات اللازمة لبعض المعارض الكبيرة التي تتطلب اقامتها ان تكون وحدة واحدة كبيرة، وهذا هو النظام السائد في دول العالم اذا لا يوجد تباعد بين الصالات بعضها البعض

وهذا المشروع اذا مضينا فيه قدما فسنبكون لدى الكويت مركز عالمي للمعارض ولكنه مكلف كثيرا، وليس خافيا ان الموضوع ليس مبانى فقط وانما هناك ما هو اهم حيث تداولنا الامر في الهيئة العامة للاستثمار وتطرقنا الى ان الامر يتطلب الى جانب المباني تشريعات ومنظومة متكاملة لخدمة قطاع المعارض، وكان السؤال المطروح هو الى اي مدى الدولة مؤمنة بدعم نشاط قطاع المعارض؟ وهل الادارة الحكومية لديها رغبة في تطوير نشاط المعارض في الكويت من عدمه؟ فاذا كانت الرغبة موجودة فلا بد من دعمها بعدد من الاجراءات والتشريعات التي تفعل هذه الرغبة، نحن في حاجة الى فتح قطاع المعارض ووضع قطاع الجمارك والخدمات الأخرى المساندة تحت خدمة هذا النشاط، إذ لا بد ان نرتقي بثقافة المواطن تجاه هذا النشاط ضمن العديد من الامور الأخرى التي تتماشى مع هذه الرغبة.

فوجود مبانى وقاعات وخلافه لا تحقق النجاح المستهدف ان لم تكن هناك ارادة حكومية لتفعيل نشاط المعارض في البلاد، فلن ينجح اي مركز للمعارض مهما زويناها بالقاعات والمباني والمرافق وانفقنا المبالغ الهائلة عليه، ما لم تكن هناك ارادة ورغبة حقيقية لدعم النشاط وتفعيله من خلال تشريعات محددة منها على سبيل المثال لا الحصر وزارة الداخلية ووزارة التجارة والصناعة، والادارة العامة للجمارك وغيرها من وزارات الخدمات إذ على العاملين فيها ان يتفهموا طبيعة متطلبات قطاع المعارض ومن ثم يتم سن قوانين وتشريعات تساعد نشاط المعارض في النهاية يتحول هذا النشاط من شركة مملوكة للدولة تقريبا الى هيئة عامة تعنى بالقطاع ويقع تحت مظلتها واشرفها قطاع المعارض لتطويره ووضعها على الطريق الصحيح وبذلك تكون قد خلقنا ارادة وكيانا وطنيا لتطوير قطاع المعارض في الكويت.

اذا نظرنا حولنا فسنجد ان الحكومة تبحث في الوقت الحالي عن الآليات لتنوع مصادر الدخل القومي وهاهو قطاع المعارض يمكنه المساهمة في حل هذه المعضلة ولنا في دول الجوار والعديد من دول العالم قفوة في هذا الامر.. هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى ايمندا ان تولى صاحب السمو الامير حكمة الرشيد وسموه يدعو الى تحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري في المنطقة اعتمادا على موقعها الجغرافي وما تملكه من مقومات أخرى، وانا هنا اقول ان تحقيق هذه الرغبة السامية يتطلب العديد من الامور ولكن يأتي في طليعتها قطاع المعارض الذي يمثل النافذة التجارية والحضارية للبلاد، وليس خافيا ان هناك دولا بالمنطقة استطاعت ان تخلق لنفسها مدخولا كبيرا من قطاع المعارض الى جانب السمعة الطيبة والقدرة على استضافة احداث عالمية كبيرة.

وهكذا نتخلص من انه اذا توافرت تلك الامور التي تحدثنا عنها أصبحت اقامة المركز العالمي للمعارض ضمن المنظومة التي نسعى اليها امرا ميسورا وممكنا ولكن الى ان تتوافر التشريعات الحكومية فنحن نشترون في تطوير ارض المعارض ووضعها في موقعها الذي يمكنها من اداء عملها بالشكل المطلوب فنحن في نهاية الامر مؤتمنون على هذه الشركة وفي ظل استمرار الدولة في عدم الالتفات لاحتياجاتنا ومطالبنا سنظل نحن نمارس عملنا بجهدنا الذاتية ووفق الامكانيات المتاحة لنحقق اهداف الشركة المطلوبة بكل حرقية ونحاول يقدر المستطاع ان تكون مهيمن ونحاطك السوق المحلي ومتطلباته بحيث يكون هناك نشاط دائم وعائد مجز.

هيئة للمعارض

من هو من وجهة نظركم الشخص او الجهة المعنية بتبني كل هذه المطالب

للمعارض وأيضا تبني فكرة التحول الى انشاء هيئة للمعارض في الكويت؟

● اعتقد ان كل هذه المطالب يمكن ادراجها ضمن اطار خطة التنمية، حيث يجب ان يلتفت المسؤولون الى صناعة المعارض والمؤتمرات ويدرجوها ضمن اهتمامات كبيرة للدخل القومي للبلاد، ولا بد ان يكون ذلك من خلال اطار زمني محدد الاهداف مرحلية لتحقيقه.

وهكذا فان المعنى بخطة التنمية هو المعنى بخطة التطوير لقطاع المعارض في الكويت بشكل عام، إذ لا بد ان تحلّى متخذو القرار ببعد النظر والفكر الاستراتيجي فلم يعد النفط هو الممول الرئيسي لمدخل الكثير من السدول النفطية وانما استغلوا الوفرة المالية في بناء مشروعات ومنظومات اقتصادية تساعد على تنوع مصادر الدخل لديها، لا ينبغي ان نفكر للمعشر سنوات القادمة وانما يجب علينا ان نمتلك رؤى تمتد آثارها للخمسين سنة المقبلة، هذا هو الفكر الاستراتيجي المطلوب، ونحن هنا لا نطلب المستحيل فمثلا لا نطمح الى ان تكون دولة صناعية نحكي قسي انتاجنا الدول العظمى ولا قبلة للسباحة في المنطقة وانما مطالبنا وفق ما تملكه الكويت من مقومات حتى لا نبتعد عن الواقع بطموحاتنا، نحن نفكر في استغلال موقعنا الاستراتيجي الذي نملكه ولا نستغله على الوجه الامثل فنحن نجاور دولا كبيرة ذات كثافة سكانية عالية وتمثل سوقا تجاريا وعمقا لنا ونستغل ذلك بتطوير الموانئ والمنطقة الحرة والمعارض والمؤتمرات.

عقدة الهاجس الأمني

يجب ان نتخلص من الهاجس الأمني ونبحث لنا عن آليات تتيح لنا التعامل مع جميع شعوب العالم بلا حساسية ولا خوف، فالهاجس الأمني أصبح لدينا مثل المرض المزمن والذي لا نبحث له عن علاج بقدر استسلامنا له ولآثاره المدمرة، يجب علينا الاطلاع على تجارب الآخرين في المنطقة وقدرتهم الناجحة على التخلص من مشكلة الهاجس الأمني وآثاره حيث من دول العالم قفوة في هذا الامر.. هذا من ناحية ومن الناحية الأخرى ايمندا ان تولى صاحب السمو الامير حكمة الرشيد وسموه يدعو الى تحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري في المنطقة اعتمادا على موقعها الجغرافي وما تملكه من مقومات أخرى، وانا هنا اقول ان تحقيق هذه الرغبة السامية يتطلب العديد من الامور ولكن يأتي في طليعتها قطاع المعارض الذي يمثل النافذة التجارية والحضارية للبلاد، وليس خافيا ان هناك دولا بالمنطقة استطاعت ان تخلق لنفسها مدخولا كبيرا من قطاع المعارض الى جانب السمعة الطيبة والقدرة على استضافة احداث عالمية كبيرة.

وهكذا نتخلص من انه اذا توافرت تلك الامور التي تحدثنا عنها أصبحت اقامة المركز العالمي للمعارض ضمن المنظومة التي نسعى اليها امرا ميسورا وممكنا ولكن الى ان تتوافر التشريعات الحكومية فنحن نشترون في تطوير ارض المعارض ووضعها في موقعها الذي يمكنها من اداء عملها بالشكل المطلوب فنحن في نهاية الامر مؤتمنون على هذه الشركة وفي ظل استمرار الدولة في عدم الالتفات لاحتياجاتنا ومطالبنا سنظل نحن نمارس عملنا بجهدنا الذاتية ووفق الامكانيات المتاحة لنحقق اهداف الشركة المطلوبة بكل حرقية ونحاول يقدر المستطاع ان تكون مهيمن ونحاطك السوق المحلي ومتطلباته بحيث يكون هناك نشاط دائم وعائد مجز.

أهداف الترشح النيابي

هل كنتم تعتقدون ان العمل النيابي سيساعدكم على تحقيق الامم القائمين على ارض المعارض الدولية كجزء من حلم شاركتكم في معاشته وانتظرتم تحقيقه لسنوات طويلة دون جدوى؟

● ما في شك اليوم الكرسي النيابي يفرض من السلطة التنفيذية في البلاد والصوت تحت قبة البرلمان له صدق ومسموع عما اذا جاء من خارج البرلمان، وكان بالطبع احد اسباب دخولي سباق الترشح لعضوية مجلس الامة 2013 - وهو الامر الذي لمص له في سؤالك - هو اننا نرسل رسالة عبر المجلس، اولا لاعضاء مجلس الامة انفسهم وثانيا للمسؤولين

عن السلطة التنفيذية عن البلاد فمادها ان هناك نشاطا خدميا يمكن اخدم البلد ويقدم مخرولا يساهم في تنوع مصادر الدخل القومي في حين يعتبر قطاع المعارض احد القطاعات التي تساهم في رفع شأن الكويت عالميا واقلبيما وكان دافعي وراء ذلك انني قضيت عمري المهني كله في خدمة وتطوير نشاط المعارض في الكويت، وكان املي اذا ما وفقتي الله في عضوية المجلس والتي تمثل بالنسبة لي بابا مازال مفتوحا ومتاحا للدخول اليه مستقبلا، او اوصل رسالة بضرورة تطوير قطاع المعارض في الكويت وتذليل العقبات التي تواجهه، وفتح الافاق امامه بشكل اوسع.

واود هنا التأكيد مرة اخرى اننا في شركة معرض الكويت الدولي نبذل قصارى جهودنا بقدر امكانياتنا المتاحة لتنظيم معارض بطريقة مهنية ولكننا لانسف حين ننظم حدثا وينظم نفس الحدث قسي دولة اخرى لا ينجح لدينا مثل ما نجح لدى الآخرين رغم انه حدث واحد.. واقدم لكم مثلا على ذلك.. هناك معرض The Big Show 5 وهو معرض شهرة عالمية وحين دعونا لاقامته في الكويت كوسيلة لتطوير معرض البناء الاعمار.. اقيم المعرض على مساحة 6 الاف متر مربع فقط، في حين اقامته احدي الدول المجاورة مع ما وفرته له من الامكانيات على مساحة لا تقل عن 40 الف متر مربع بمعنى انه 5 اضعاف او اكثر لدينا واضفي عليه شكلا من التنوع المرغوب.

كيف قانوني جديد

الى ان مدى تعتقدون ان الدعم المقدم من قبل حكومات الدول المجاورة يساعد قطاع المعارض لديها على النمو والتطور والنجاح؟

● كما ذكرت من قبل قطاع المعارض والمؤتمرات أصبح سن القطاعات الاقتصادية الفاعلة والمؤثرة اقتصاديا في كثير من الدول ويحقق لها الرجحية العالية وفي هذا الصبح لزاما علينا الالتفات الى ذلك وعدم الإبقاء على الوضع كما هو اليوم ولكن علينا وضع الاشراف على القطاع ككل من خلال هيئة تشرف عليها الدولة تكون مهمتها الاولى مضاعفة الرجحية الناتجة عن النشاط بما يعود بالفن والاستفادة على الدخل القومي للبلاد مع الحصول على التيسيرات اللازمة لنجاح الهيئة المقترحة في عمله ويتم وضع معايير للمعارض المحلية والعالمية وبذلك تكون خلقت مظلة بنضوي تحت رايته نشاط قطاع المعارض وينطلق نحو آفاق بلغتها دول كثيرة في العالم، حيث تستطيع الهيئة حينئذ ان تتواصل مع كل الجهات الحكومية المعنية وتبث في امورها بشكل يفرضه وضعها ويحانها القانوني، لا ان نأتي ونطلب من شركة محدودة رأس المال بـ 3 ملايين دينار ان تكون واجهة للبلد وتنظم ما ينظمه الآخرون بامكانيات وتشريعات وسياسات متفحثة على المصارعين وهذا الذي اقوله هو نتاج للمتابعة في جميع انحاء العالم ومن خلال اقتربنا من التجارب الناجحة التي يفخر بها اصحابها هنا وهناك، فما لم يكن كل بلاد العالم.

أناشد سمو رئيس الوزراء

إذا وجهتم رسالة عبر الإعلام الى من تتوجهون بها؟

● اتوجه بها الى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك واقول له اننا اليوم نحتاج الى نجح من يلتفت الى نشاط او عملنا او صوتنا في قطاع المعارض وأطلب من سموه ان يعطي صناعة المعارض حقه، وأن يكلف من يراه من الوزراء المعنيين بهذا الامر لبحث صيغة معينة لتطوير مرفق المعارض واقتصد بالتطوير ايجاد صيغة تشريعية وقانونية لنشاط المعارض، وأناشده ان يضع ملف المعارض ضمن ملفات خطة التنمية.

بالنسبة للسلطين التنفيذية والتشريعية فنحن اليوم بحاجة الى فكر مستنير يشمل نشاطنا وانشطة اخرى كثيرة بالفكر المتطور الحديث المتجدد لاسيما اننا قطاع ينشط قطاعات اخرى كالفنادق والاتصالات والنقل وغيرها.

تعاون مع الجميع

يزخر جدول معارض شركة معرض الكويت الدولي لهذا الموسم بزيادة ملحوظة في مناسبات ومعارض شركات تتعاون مع ارض المعارض الدولية.. هل هي سياسة جديدة تطبيقها الشركة في هذا الخصوص؟

● سياسة التعاون مع شركات من خارج الشركة اعتمدها منذ سنوات مضت وتمتد يد التعاون الى كل الشركات والمؤسسات والهيئات لاسيما المنظمة للمعارض الأخرى واعتمدها منذ ما لا يقل عن 7 سنوات مضت لاننا على قناعة بأن اشراك الشركات المنظمة للمعارض يجذب لنا الشركات ويثري برنامج المعارض في الشركة ونحن لدينا المساحات والامكانيات والاوقات التي تسمح لنا بذلك التعاون فلم لا؟ حيث وضعنا آلية ميسرة للمتعاملين معنا، في النهاية لا نريد الاستئثار بالارباح وغيرها لا يستفيد ومن هنا فنحن المجال للتعاون مما اضف لنا عارضين جدا وعملاء جدا واثري النشاط لدينا واضفي عليه شكلا من التنوع المرغوب.

الى ان مدى تعتقدون ان الدعم المقدم من قبل حكومات الدول المجاورة يساعد قطاع المعارض لديها على النمو والتطور والنجاح؟

● كما ذكرت من قبل قطاع المعارض والمؤتمرات أصبح سن القطاعات الاقتصادية الفاعلة والمؤثرة اقتصاديا في كثير من الدول ويحقق لها الرجحية العالية وفي هذا الصبح لزاما علينا الالتفات الى ذلك وعدم الإبقاء على الوضع كما هو اليوم ولكن علينا وضع الاشراف على القطاع ككل من خلال هيئة تشرف عليها الدولة تكون مهمتها الاولى مضاعفة الرجحية الناتجة عن النشاط بما يعود بالفن والاستفادة على الدخل القومي للبلاد مع الحصول على التيسيرات اللازمة لنجاح الهيئة المقترحة في عمله ويتم وضع معايير للمعارض المحلية والعالمية وبذلك تكون خلقت مظلة بنضوي تحت رايته نشاط قطاع المعارض وينطلق نحو آفاق بلغتها دول كثيرة في العالم، حيث تستطيع الهيئة حينئذ ان تتواصل مع كل الجهات الحكومية المعنية وتبث في امورها بشكل يفرضه وضعها ويحانها القانوني، لا ان نأتي ونطلب من شركة محدودة رأس المال بـ 3 ملايين دينار ان تكون واجهة للبلد وتنظم ما ينظمه الآخرون بامكانيات وتشريعات وسياسات متفحثة على المصارعين وهذا الذي اقوله هو نتاج للمتابعة في جميع انحاء العالم ومن خلال اقتربنا من التجارب الناجحة التي يفخر بها اصحابها هنا وهناك، فما لم يكن كل بلاد العالم.