



صلاح الزدجالي

## أكد أنه يتعامل مع «السنغل» كتعامله مع الألبوم الزدجالي: «شكلنا بنتورط» أغنية بتريكية مختلفة

أحمد الفضلي

ان هناك كما كبيرا من الاغاني يتم طرحها كـ «سينغل» وكما كبيرا منها يجد اقبالا ويحصل النجاح. وفيما يتعلق بأخر أغنية قام بإطلاقها والتي حملت عنوان «شكلنا بنتورط» ذكر ان هذه الاغنية أخذت منه ومن المؤلف الموزع وجميع العاملين جهدا ووقتا كبيرا، وقال: كنا نسعى لتقديم شيء مختلف عن ما يطرح في الساحة حاليا وبحسنا عن توليفة مختلفة على مستوى الكلمات والألحان وكذلك التوزيع الموسيقي.

وأضاف الزدجالي انه سبق أن عود جمهوره ومتابعيه على تركيبة الاغاني المختلفة، وهذا ما يجعله يبحث وبشكل مستمر عن هذا النوع من الاغاني، خصوصا انها تكسب إعجابا ومتابعة كم كبير من الجمهور، متمنيا ان تحظى أغنية «شكلنا بنتورط» على إعجاب واستحسان الجمهور الكويتي الذوق.

أكد المطرب العماني صلاح الزدجالي انه يتعامل مع الاغاني التي يقوم بطرحها بنظام «السينغل» كتعامله مع الألبومات، حيث يسخر للأغنية كامل جهده وذلك لظهورها بالشكل والمستوى المطلوب لكونه يدرك ان الأغنية «السينغل» حاليا تحضيا بمتابعة وإعجاب كم كبير من الجمهور.

وأفاد الزدجالي خلال مداخلة هاتفية قام بإجرائها عبر البرنامج الاذاعي «ريفرش» والذي يبث عبر محطة مارينا «اف ام» ان زمن السرعة الذي نمر فيه حاليا بات يجبر الفنان على التواصل بشكل مستمر وسريع مع جمهوره من خلال أغان فردية أو البومات، وان أغلب المطربين باتوا يدركون هذا الجانب ويتعايشون معه، وقال: لو نظرنا للساحة الفنية في الخليج وخارجه نجد

### بطولة

ممثل ندمان انه اعترض عن العمل مع ممثلة كبيرة علشان مابي يكر نفسه مثل مايقول بس يوم درى انه الدور بطولة تحسفف وعض اصابع الندم خصوصا انه ولا مخرج طلبة للحين .. مرة ثانية اركد قبل الاعتذار!

### اتفاق

مخرج وقع عقد اتفاق مع احدى القنوات الخليجية يعطيه الحق في اختيار ممثليه لعمله اليبدي التي تبي هالحطة تنتجه دون تدخل من قبلها والا مراح يشتغل معاها .. نطر ونشوف !

### زيادة

ممثلة مستغلة طبية احد المنتجين وذابحته اتصالات باوقات متأخرة علشان يزيد عدد حلقاتها في عمله اليبدي ولما عرض المنتج هالشفي على المخرج طلب منه انه يطردها لانها مو كفو على قوله.. تستاهلين !

## هل وافق حسين الجسمي على المشاركة في «إكس فاكور 2»؟

تقوم الشركة الجديدة التي نالت حقوق إنتاج برنامج «إكس فاكور 2» في موسم ثان، بمفاوضات مع نجوم لجنة تحكيم الموسم الأول، وفي هذا السياق أكد الفنان حسين الجسمي أنه بالفعل تم الاتصال به لهذا الغرض، وهو يفكر في المشاركة جديا، ويرى الجسمي أن الموسم الأول شكل حافزا

للمنتجين للقيام بجزء ثان ولو تغيرت شركات الإنتاج، إلى ذلك، في جمعية الجسمي حاليا مجموعة من المشاريع الفنية منها تسجيل أغنيات جديدة وتنفيذ مجموعة من الحفلات التي يجب أن تكون متناسبة مع أوقات تصوير «إكس فاكور 2»، وذكر موقع «نواعم» أن لجنة التحكيم ستترافق إدارة إنتاج البرامج في بعض الجولات لاختبارات المتبارين الأولية، ما يتطلب تفرغا لمدة أطول من الموسم الأول الذي ظهر فيه النجوم في المراحل اللاحقة للمواهب التي اختارتها اللجنة الأولى في الجولات، ما أضعف ربما انتقاء المواهب التي وصلت للمراتب الأخيرة وسبب نقد البرنامج بطريقة كبيرة.

فهل يعطي الجسمي موافقته النهائية على موسم ثان من «إكس فاكور 2»؟ وماذا بخصوص بعض المناوشات التي حصلت في الموسم الأول بين أعضاء لجنة تحكيم النجوم؟



حسين الجسمي

## ورد الخال بين «عشق النساء» و«عريس وعروس»

بيروت - بولين فاضل

إخراج فيليب أسمر وتقف فيه إلى جانب أسماء عربية مثل الممثل السوري باسل خياط والممثلة المصرية ميس حمدان، كما يضم المسلسل أسماء بارزة مثل نادين نجيم ووسام حنا وبيتر سمعان، وتقول ورد إنها سعيدة بالصدف التي جعلتها تتعاقد على بطولة نصين مهمين لمنى طابع وهي تتمنى أن يحظيا بإعجاب الجمهور بعدما حققت طابع نجاحا ضخما في مسلسل «وأشرق الشمس».

مسلسلان تلفزيونيان تصورهما في آن حاليا الممثلة ورد الخال الأولى كوميدى بعنوان «عريس وعروس» من كتابة منى طابع وإخراج ديزيريه نكاش ويشاركها بطولته الممثل بورغو شلهوب إلى جانب ممثلين آخرين أمثال إلسي فرنيني وكارولينا دي أوليفيرا وغيرهم، والمسلسل الثاني بعنوان «عشق النساء» من كتابة منى طابع أيضا



ورد الخال

## ملحم زين: لن أصالح ملحم بركات

سسي»، حيث حاوره نجم «ذا فويس» المغربي مراد بورقي، وتحدث الفنان اللبناني خلال الحلقة عن حياته الفنية والعائلية، وصرح بأنه يرغب في إنجاب 13 ولدا، ولن يكتفي بابنه علي وابنته فاطمة، مضيفا أنه سيسمي طفله المقبل حسين إن كان صبيا. وأشار إلى أنه لا يريد لابنه دخول عالم الفن، ووصف نفسه بـ «البيوتوتي»

نافيا ما تردد عن نيته الاعتزال والاتجاه إلى الانشاد الديني، مؤكدا أنه مستمر في الفن، كما تحدث عن أعماله الفنية، مشيرا إلى أن زوجته تعطي رأيها في أغانيه، لكن القرار الأخير يعود إليه.

وعن علاقته بالصحافة، صرح بأن لا مشاكل مع الصحافة، لكنه بعيد عنها ولا يحب الظهور الإعلامي كثيرا ولا يعاني من أي عقدة مع أي صحافي. لكنه لا يدخل أي مجلة إلى بيته، في إشارة إلى أنه لا يقرأ المجلات وما يكتب فيها.

أما عن خلافه مع الفنان ملحم بركات، فقال: «لا يهمني الأمر لا من قريب ولا من بعيد، مشكل وصار وانتهى وصار ورايا»، مؤكدا أنه لن يصالحه، كما تطرق إلى علاقته بالفنان كاظم الساهر وما تعلمه منه، مبديا إعجابيه بفننه وتاريخه وأعتبره من أعتز الأصدقاء.



ملحم بركات



ملحم زين

## حقيقة زواج لامينا فرنجية وإنجابها السري

بعد أن نشر الإعلامي محمد الشايب صوراً تجمعته وابنه أمير بالفنانة لامينا فرنجية، بدأت الشائعات تحتل المراكز الأولى عبر المواقع الإلكترونية، فمنهم من كتب: «زواج لامينا فرنجية من إعلامي أردني»، ومنهم من كتب: «ابن لامينا فرنجية أردني الأصل»، ومنهم من كتب: «زواج سري للامينا فرنجية ينتج عنه طفل».

وعندها قام الشايب بتكذيب الخبر قائلا: كل ما في الموضوع أنه كان لسدي لقاء مع الفنانة لامينا فرنجية، التي أوجه لها كل الاحترام، واصطحبت معي ابني أمير محمد الشايب وبحضور زوجتي الإعلامية منال حماد، وبعد الانتهاء من اللقاء أخذنا صوراً تذكارية معا، ولقي ابني أمير إعجاب لامينا فرنجية التي قالت إنها تعشق الأطفال وتتمنى أن تلقتي بسعيد الحظ لتكوين أسرة جميلة.

وأضاف الشايب، بحسب «إيلاف»: لقد فوجئت بالكثير من الاتصالات من وسائل الإعلام يسألونني عن زواجي من لامينا فرنجية، وعندها صدمت وأرسلت خبر التكذيب احتراما لعائلتي وللامينا فرنجية. يذكر أن لامينا فرنجية احتفلت منذ أيام بعيد ميلادها في نادي روبرتو كافاللي في دبي، وشاركت في عرض مجوهرات المصممة السعودية خلود البكري في دبي أيضا.



لامينا فرنجية ومحمد الشايب وابنه

## يركز على تأثير الإعلام على الجمهور من الصغار والشباب

## «أجيال السينمائي» يقدم ملتقى «أطفالنا أولا»

وتيسال المعرفة في مجال الأطفال والإعلام الوجه الشباب»، وأضاف الرميحي: يبحث الملقي في موضوع «المساواة»، ويبدأ الجلسة بعرض سلسلة من الشروحات حول الإعلام الجديد، والإنتاج والرسوم المتحركة، والسياسات والبحث والقوانين والتوزيع، وتهدف هذه الجلسات إلى تشجيع التفاعل والحوار ما بين المشاركين فيها، كما ستلقى الضوء على أهمية التقنيق الإعلامي وتحديدا قوة وتأثير الإعلام، وذلك في 27 الجاري والذي سيناقش أيضا «التفاعل الاجتماعي عبر الميديا من خلال حلقة نقاشية مخصصة للإعلام الجديد والألعاب.

فاطمة الرميحي: «من المهم جدا لصانعي الأفلام الشباب والواعدين التعلم عن عملية صناعة الأفلام، ولكن من المهم أيضا أن يدركوا ويفهموا كيف يمكن أن يلعب الإعلام دورا أكبر في التأثير على المشروع أو الفيلم. وتابعت: سيوفر ملتقى إعلام الأطفال «أطفالنا أولا» في مهرجان أجيال السينمائي منصة تفاعلية للبحث في القضايا المتعلقة بابتكار محتوى أصيل للشباب، وسيظهر كيف يمكن للإعلام الاجتماعي مساعدة الإنتاج المحلية في كيفية ابتكار برامج نوعية. ويشكل هذا الموضوع جزءا مهما من المهرجان، حيث يهدف لجمع الخبراء المحليين والدوليين ممن يتطلعون للتعاون



فاطمة الرميحي

المنطقة والعالم. وفي هذا الإطار، قالت مديرة مهرجان أجيال السينمائي

الدوحة: يقدم مهرجان «أجيال السينمائي» في دورته الأولى، إلى جانب عروض الأفلام، باقة من الفعاليات والندوات المتنوعة، وينظم في دورته الأولى ملتقى إعلام الأطفال تحت شعار «أطفالنا أولا»، حيث يعقد ملتقى إعلام الأطفال على مدار يومي 27 و28 الجاري، ويطرح قضايا متنوعة تتمحور حول صناعة الأفلام والإعلام، ويقدم تجربة غنية وتعليمية لمناقشة أهمية وتأثير الإعلام على الأطفال. يهدف الملتقى إلى إلقاء الضوء على كل جوانب الإعلام من خلال مقارنة عملية تبرز أهمية الكلمة والإيقاع والأغنية والشعر والتكنولوجيا، في جلسات يقودها خبراء في قطاع الإعلام والسينما من

## هذا ما فعله حراس إيلسا برولا حمادة في حفل «البياف»

البافسون رويال في مجمع البيال للمشاركة في المهرجان، وكان برافقتها لحظة وصولها حراسها الشخصيون قنذاف المصورون للتقاط الصور لها. وفي هذه الأثناء كانت الممثلة رولا حمادة في قاعة الاستقبال تجري حوارا مع المؤسسات الإعلامية، وكان مجيء إيلسا سينا عليها، فبدأت دفعها المصورون أثناء خروجهم للتقاط الصور ما أثار امتعاضها من الطريقة التي تصرفوا بها، ثم زاد الطين بلة نتيجة دفعها من قبل الحراس الشخصيين لإيلسا أثناء دخولها.



رولا حمادة



إيلسا أثناء الحفل

أيضا الإعلامية اللبنانية غابي لطيف وأسامة الرحباني وغسان صليبا ونادين الراسي والشاعر طلال حيدر والممثلة اللبنانية وفاء طريبه والممثل رفيق علي أحمد ورئيسة ماراتون بيروت مي خليل وطوني أبو جودة وبلال حمد وشاهيه أرفانبيان. وذكر موقع «نواعم» ان إيلسا حضرت إلى قاعة

وكان من أوائل الفنانين الذين لبسوا طيب لجنة «البياف» هذا العام النجم حسين الجسمي، وقال أثناء الحفل: «عندما تناديني بيروت فانا البي من دون تفكير»، وصعد إلى المسرح لتسلم جائزته وهو يغني بصوته رائعة السيدة فيروز «بحبك يا لبنان» لكنه لم يقدم وصلة غنائية. وكرمت

## مغردون: نصف مليون متابع وهمي لميساء مغربي في «تويتر»

يلجا لها بعض المشاهير الذين يشكون قلة عدد جماهيريتهم في «تويتر». فيما أوضح بعض النقاد أن اتجاه الفنانين للحسابات المتخصصة في بيع المتابعين يتم عن تفكير خاطئ لكسب الشهرة. يذكر أن هذه الحادثة لم تكن الأولى في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، فقد شن المغردون هجوما سابقا على عدد من الفنانين والفنانات بعد اتهامهم بشراء متابعين وهميين، وكانت الفنانة أحلام على رأس تلك القائمة بعد أن لحقتها الفنانة هادي رافع عداد «الفلورن» مشيرين إلى جهات تجارية متخصصة في بيع المتابعين

النجمات من الصف الأول في الساحة الفنية لفترات طويلة يغردن ويشاركن في عديد من القضايا الفنية والاجتماعية من خلال «تويتر» ولهن حضورهن المحوظ، وبينوا، حسب ما ذكرت «الشرق» السعودية، أن نسبة كبيرة من المتابعين لها لا يحملون أسماء عربية ولا باستطاعة هذه الحسابات التفاعل مع صاحب الحساب من خلال إعادة التغريد أو المناقشة في موضوع «التغريد» وأنهم يكتفون فقط بالمتابعة لهدف رفع عداد «الفلورن» مشيرين إلى جهات تجارية متخصصة في بيع المتابعين

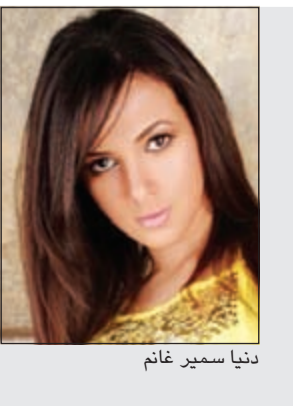


ميساء مغربي

أن أرقام المتابعين قفزت في أيام قليلة لفنانة شابة تريد أن تتخطى عددا من

شن مغردون في موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» هجوما لأذعا على الفنانة ميساء مغربي بعد أن قفز عدد متابعيها من ستمين ألفا إلى نصف مليون متابع خلال أيام قليلة. وبحسب ما قاله بعض المغردون فإن زيادة عدد متابعي مغربي يوما بعد يوم بشكل لافت للأنظار أثار تساؤلات عما إذا كانت الفنانة تقوم بشراء المتابعين لكسب شعبية في الوسط الفني.

وذكر في «وسم» أنشاه مغردون ضد الفنانة ميساء مغربي لكشف حقيقة شرائها للمتابعين من عمده،



دنيا سمير غانم

انهي عقل يقول ده، فشل شركة التسويق للشريط. وتساءل أحمد فؤاد قائلا: «هو الألبوم أمي؟»، في ما كتب محمد منير مستهجنا طرح 4 أغنيات من الألبوم قائلا: «أن الألبوم ينزل منه أربع أغاني قبل ماينزل في السوق تقريبا محصلتش»، مضيفا: «أنتو لو تصدين تخسرو الألبوم مش هتعملو كده».

## جمهور دنيا سمير غانم غاضب

الكاسيت، فعلقوا بسخرية بأن الألبوم الذي يضم 13 أغنية سيصدر بالتزامن مع احتفالات رأس السنة ليكون صاحب أطول حملة دعائية. وكتب التركي بالعامة المصرية يقول: «بالطريقة دي محدش هيشترى الشريط لان خلاص دي رابع أغنية في الشريط اروح اشتري علشان اربع أغاني باقين في الشريط مسمعتهمش

عبر جمهور الفنانة، دنيا سمير غانم، عن غضبه من تأخر طرح الألبوم حتى الآن، على الرغم من الإعلان عن نية إصداره منذ 3 شهور تقريبا، وأت انتقادات الجمهور على صفحتها على الـ «فيسبوك» بعد طرح أربع أغنيات من الألبوم على قناة «ديوتيوب» الخاصة بها، بينما ينتظر الجمهور طرح الألبوم كاملا لدى موزعي

عبر جمهور الفنانة، دنيا سمير غانم، عن غضبه من تأخر طرح الألبوم حتى الآن، على الرغم من الإعلان عن نية إصداره منذ 3 شهور تقريبا، وأت انتقادات الجمهور على صفحتها على الـ «فيسبوك» بعد طرح أربع أغنيات من الألبوم على قناة «ديوتيوب» الخاصة بها، بينما ينتظر الجمهور طرح الألبوم كاملا لدى موزعي