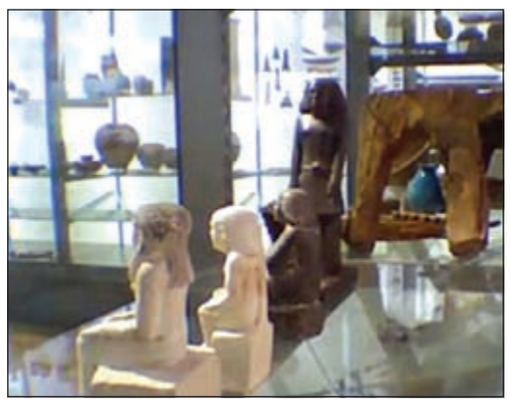
جنود النرويج يأكلون وجبات نباتية.. حفاظاً على البيئة

أوسلو -وكالات: في إطار معركة من نوع جديد لمكافحة تداعيات التغير المناخي، أعلن الجيش النرويجي التزامه بتناول وجبات غذائية نباتية كل يوم اثنين.

وصرح إيستين كفارفينغ، الناطق باسم الجيش، لوكالة «فرانس برس» بأن «هذا التدبير قد اتخذ لمراعاة البيئة». وقد وضعت هذه المبادرة قيد التجربة في أحد أكبر المعسكرات في البلاد، وستعتمد ابتداء من الاثنين المقبل في كل وحدات الجيش، بما فيها تلك العاملة بالخارج. ومن شأن هذا التدبير أن يسمح بتوفير 150 طنا من اللحم في السنة الواحدة. وكانت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة «فاو» قد كشفت أن تربية المواشي تتسبب في 18٪ من انبعاثات الغازات الدفيئة.

تمثال مصري يتحرك وحده في بريطانيا!



رويترز: ظل موظفو متحف بريطاني على مدى شهور يتعجبون من تمثال أثري مصري يدور من تلقاء نفسه على ما يبدو على رفه الزجاجي في خزانة عرض محكمة الغلق.

وترددت شائعات تفيد بأن لعنة إله مصري نزلت به أو أن روح صاحبه حلت به وتجعله يرتجف.

وقدم آخرون تفسيرات أقل إثارة مثل وجود حقل مغناطيسي يحرك التمثال. لكن مهندسا بريطانيا تمكن من حل اللغز أخيرا إذ اكتشف أن اهتزازات طفيفة نتيجة حركة المرور ووقع خطوات المارة تسبب دوران التمثال الحجري الذي يبلغ عمره 3800 عام. وقال م.ستيف جوزلينج لـ«رويترز»: «كان التمثال يدور بسبب الاهتزازات التي تؤثر على خزانة العرض. ركبنا جهاز قياس دقيق ووجدنا ان الاهتزازات الناتجة عن حركة المرور على الطريق ووقع الأقدام داخل المتحف هي السبب». وانتشر تسجيل مصور للتمثال الدائر انتشار النار في الهشيم على الإنترنت على مدى الصيف واجتذب حشودا الى متحف مانشستر في شمال إنجلترا للتحديق في القطعة الأثرية المثيرة للعجب. وقال جوزلينج الذي توصل الى اكتشافه في إطار عمله في إعداد حلقات من برنامج «خرائط غامضة» لتلفزيون «آي تي في» إن معظم وزن التمثال الذي يبلغ ارتفاعه 25 سنتيمترا يتركز في ناحية منه وهو ما يجعله غير متوازن وعرضة بوجه خاص للتأثر بالاهتزازات.

وأضاف: «في حالة وجود جسم من مثل هذه المادة الصلبة على رف زجاجي يكون الاحتكاك بين المادتين منخفضا للغاية. وأي شيء طفيف يمكن أن يحركه». وكان المقصود بالتمثال وهو لرجل يدعى نب سنو التقرب إلى أوزوريس إله الموتي والعالم السفلي في مصر القديمة. وأهداه إلى المتحف جامع مقتنيات قبل نحو 80 عاما.

الإنفلونزا والزكام.. مرضان مختلفان.. لكن العوارض متشابهة

دبي ـ العربية: يعتقد البعض أن الإنفلونزا والزكام اسمان لمرض واحد، وهذا الاعتقاد خاطئ، فعند الشعور بالتعب أو البدء في العطس والسعال يعتقد المريض أنه مصاب بالإنفلونزا والزكام، لكن ما لا يدركه أنهما مرضان مختلفان لكن عوارضهما متشابهة، فالإنفلونزا والزكام يصيبان الجهاز التنفسي أي الأنف والحلق والرئتين، لذلك يصعب التفريق بينهما في الأيام الأولى.

أما الفرق بين المرضين فيكمن في أنواع الفيروسات المسببة، لاسيما شدة المضاعفات، فأعراض الإنفلونزا تكون عادة أشد، كارتفاع درجة الحرارة والصداع وأوجاع في عضلات الجسم والشعور بالتعب، إضافة إلى مشاكل الجهاز التنفسي. أما مضاعفات الزكام فتكون عادة أقل شدة، فمريض الزكام يعاني عادة من العطس والسعال والتهاب الحلق وانسداد الأنف، فيما لا يؤدي الزكام عادة إلى مضاعفات خطيرة، أما الإنفلونزا فقد تتطور إلى التهاب رئوي ما قد يتطلب الدخول إلى المستشفى، والوقاية من المرضين تبدأ بغسل اليدين بانتظام لتفادي أي فيروسات، كما يجب الابتعاد عن الأشخاص المصابين بالزكام والإنفلونزا. وتلقي تطعيم الإنفلونزا يساعد على تجنب هذا الفيروس.

مؤسسة قطر تستعرض خبرتها في المباني الخضراء خلال مؤتمر دولي في أميركا

درع خاص لمؤسسة قطر من مؤسس ورئيس مجلس المباني الخضراء بأميركا

تقديرا للالتزام الثابت الذي توليه دولة قطر في مجال التنمية البيئية، تمت دعوة م.جاسم تلفت، المدير التنفيذي للمجموعة في الإدارة العامة للمشاريع الرئيسية والإدارة العامة للمرافق في مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، لمشاركة خبرته في «المعرض والمؤتمر الدولي للأبنية الخضراء 2013»، الذي عقد في مركز مؤتمرات بنسلفانيا، في فيلادلفيا بالولايات المتحدة الأميركية، يوم الثلاثاء 19 نوفمبر 2013. ويعتبر هذا الحدث أحد أكبر المؤتمرات الدولية للمباني الخضراء في العالم، ويتم تنظيمه من قبل مجلس المباني الخضراء الأميركي، ويحضره أكثر من 30 ألف زائر، ومشاركة متحدثين مرموقين، وخبراء دوليين في جميع القطاعات المرتبطة بصناعة البناء، من مختلف أنحاء العالم.

وعلى هامش المؤتمر، تلقت مؤسسة قطر درعا خاصا من، مؤسس ورئيس مجلس المباني الخضراء الأميركي ورئيس المجلس العالمي للمباني الخضراء ريك فيدريزي ، وذلك تقديرا لحصول المؤسسة على 12 شهادة بلاتينية «LEED» عن نظام الريادة في تصاميم الطاقة والبيئة، من قبل المجلس الأميركي للأبنية الخضراء.

وبذلك، يصبح موقع مؤسسة قطر الأكبر من حيث عدد المباني الحاصلة على شهادة المجلس الأميركي البلاتينية LEED من هذا النوع في العالم.

وضمن فعاليات المؤتمر الدولي، شارك المهندس تلفت في جلسة تثقيفية، تحت عنوان «الاستثمار الرؤيوي: دراسة لتخطيط المدن في باريس والدوحة»، قدم خلالها شرحا مفصلا لخطة مؤسسة قطر النموذجية الطموحة، التي تم تصميمها بشكل يخدم تحقيق أهداف رؤية قطر الوطنية 2030. وركز المهندس تلفت، من خلال العرض التوضيحي الذي قدمه، على الدور الكبير الذي تلعبه المباني والمراكز المنشأة في مؤسسة قطر، في التقليل من تأثير الانبعاثات الكربونية، عبر الاستعانة بالتقنيات المبتكرة والمستدامة، كما قدم نظرة عامة لأنظمة إدارة النفايات المعتمدة، عارضا استراتيجية المؤسسة الاستثنائية لإنشاء أنظمة تنقل خضراء مستدامة.

وقال تلفت: «تخطط مؤسسة قطر لتنفيذ نظام نقل عام متكامل، يقوم على السكك الحديدية الخفيفة، والدراجات الكهربائية «e_bike». وهو نظام يقوم على استخدام تقنية عالية، لم يتم استخدامها بشكل تجاري سابقا». وأضاف: «يتميز هذا النظام بالاعتماد على الطاقة الكهربائية بشكل كامل، وهو يتألف من مقصورات يتم إعادة شحنها عند وصولها إلى المحطات المحددة، قبل متابعة الرحلة.

ومع اكتمال النظام المتوقع عام 2015، سيكون بإمكان الطلاب والموظفين العاملين في مؤسسة قطر ركن سياراتهم في المواقف الكبيرة المخصصة لذلك، واعتماد هذا النظام للتنقل بين مختلف مباني ومنشآت المدينة التعليمية».

وأشار تلفت إلى أن الهدف الرئيسي الذي تسعى إليه مؤسسة قطر هو تثقيف المجتمع حول أهمية الاستدامة، والسعي نحو حياة أكثر اخضرارا، قائلاً: «من هذا المنطلق، تم بناء المدينة التعليمية بهدف تقليل الأثر البيئي للبناء، وتقديم مبان عالية الأداء لكن منخفضة لناحية استهلاك الموارد البيئية، كالمياه والطاقة. لذلك، نجد أن الحرم الجامعي بني بشكل يوافق أعلى المعايير البيئية والمعيشية للطلاب والعاملين». كما شدد على أن الخطة النموذجية لمؤسسة قطر يتم تحديثها وتطويرها بشكل مستمر، للتمكن من تطبيق أعلى مقاييس الاستدامة، مع أرفع معايير الهندسة المعمارية.

صحيفة كويتية يومية سياسية شاملة

الأنباء

حمّل تطبيق « الأنباء» وكن أقرب للخبر

لتحميل التطبيق عبر الموبايل
Available on the App Store
ANDROID APP ON Google play
لتحميل التطبيق عبر الموبايل

سيلفيا براون

وفاة أميركية كانت تخاطب الموتى

دبي ـ سي.ان.ان: فارقت العالمة النفسية ومؤلفة الكتب الشهيرة سيلفيا براون الحياة، عن عمر يناهز الـ77 عاما، في إحدى المستشفيات في شمال ولاية كاليفورنيا الأميركية، الأربعاء.

وتعتبر براون عالمة مؤمنة بالله وقدرة البشر على التناسخ، إذ ساعدت الكثير من الأشخاص في حياتهم وفقا لسيرتها الذاتية الرسمية. وكانت قد أوضحت سابقا أنها تتواصل مع الموتى وتتمكن من النظر عبر المستقبل. وقالت براون: «أنا لا أعرف كيف أفعل ذلك، ولكن فعلت ذلك طوال حياتي»، وتشتهر براون حتى بين الاشخاص الذين لم تقدم إليهم المساعدة بطريقة مباشرة، إذ عرفها بعضهم من خلال كتاباتها وآخرون من خلال ظهورها على وسائل الاعلام، حيث كانت ضيفة دائمة على البرنامج الأميركي «ذا مونتيل ويليام شو» لفترة 17 عاما.

يذكر أن براون ولدت في مدينة كنساس في ولاية ميسوري الأميركية، وأصبحت على علم بقدراتها النفسية لدى بلوغها الثلاثة أعوام. وقالت إن الأمر كان «مخيفا جدا» بالنسبة لها عندما كانت تنظر خلال طفولتها إلى شخص ثم تدرك أنه على وشك الموت.

هال عاصمة للثقافة في بريطانيا للعام 2017

مدينة هال

يو.بي.اي: سميت مدينة هال عاصمة الثقافة في المملكة المتحدة للعام 2017، بعد أن تفوقت على أقرب منافساتها مدن ليستر ودندي وسوانسي.وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) إن مدينة هال هي مسقط رأس الشاعر فيليب لاركن وموطن معرض فيرينس ومسرح الشاحنة، وتم اختيارها عاصمة الثقافة في المملكة المتحدة قبل 4 سنوات بموجب خطط الحكومة البريطانية لاختيار وجهة جديدة كل 4 أعوام بهدف مساعدة السياحة والاقتصاد في المدن المختارة.

وأضافت ان الحكومة البريطانية أحدثت لقب عاصمة الثقافة في المملكة المتحدة في محاولة لتكرار نجاح مدينة ليڤربول حين فازت بلقب عاصمة الثقافة الأوروبية في عام 2008، مع أن اللقب لا يؤهل أي مدينة فائزة للحصول على تمويل مباشر من الحكومة البريطانية.

ونسبت (بي.بي.سي) إلى زعيم مجلس بلدية هال، ستيفن برادي، قوله إن فوز المدينة بلقب عاصمة الثقافة «سيمنحها منصة لإبلاغ العالم بما يمكن أن تقدمه هذه المدينة العظيمة، وتسريع العمل لجعلها وجهة أساسية للزوار والسياح».

جينفر لوپيز أكثر الأمهات أناقة

لوپيز

وكالات: يبدو أن جينفر لوپيز ستكون أكثر أمهات العالم أناقة لهذا العام، إذ ظهرت مشرقة مع ولديها التوأمين في لوس أنجيليس.

وقد فاجأ التوأمان والدتهما التي تعد من بين نجمات هوليوود اللواتي كلما تقدمن بالعمر أصبحن أجمل أثناء تصويرها فيلمها الجديد، بحضورهما مع فريق الأمن الخاص بها.

ورغم ان تفاصيل الفيلم الذي يتم تصويره ما تزال مجهولة حتى الآن، إلا أن لوپيز البالغة من العمر 44 عاما، والتي سبق ان انسحبت من فيلم بسبب غيرتها، بدت في غاية الأناقة والجاذبية، أثناء التصوير، وهي تجسد شخصية البطلة، وعندما أمسكت بالتوأمين بدت أكثر الأمهات أناقة على الإطلاق.