



أحمد السلطان مع شفيقة يوسف ومعصومة عبدالكريم أثناء تسجيل الحلقة



الإعلامية معصومة عبدالكريم والمخرج بندر طلال السعيد مع الفنان القدير جاسم النبهان والفنانة سمية الخنة

يعرض مطلع الشهر المقبل على «سكوب» و«أصايل» و«الصباح» و«نجوم»

«عالوتر3» يكشف «المستور» في حياة أهل الفن والرياضة

بوهلول، اللاعب بشار عبدالله، اللاعب محمد سالمين، عبدالله عبدالعزيز، وفاء مكي، أما فريق العمل فيتكون من الإعلامية معصومة عبدالكريم في الإعداد والتقديم، والمادة الصحافية الباطني مخرج منفذ بينما يقود فريق العمل المخرج بندر طلال السعيد الذي يتمكن ان يحقق الجزء الثالث النجاح في عيون المشاهدين كما حققه في جزأيه السابقين.

إبراهيم الحربي، الفنان البحريني أنور أحمد، اللاعب عبدالرضا عباس، اللاعب محمد سيد عدنان، الفنان فحطان القحطاني، الفنانة المعتزلة استقلال أحمد، الشاعر مبارك العمري، مصممة الأزياء أنسام الخلف، خبيرة التجميل لطيفة عيد، احمد اسراج، يعقوب عبدالله، الإعلامي حسن المهندي، الإعلامية خديجة الحمادي، سمية الخنة، الفنانة شفيقة يوسف، يوسف

الاولى التي ستعرض مطلع الشهر المقبل تعريفية عن كواليس البرنامج. يذكر ان البرنامج استضاف الفنان القدير جاسم النبهان والنجم الكوميدي طارق العلي والنجم جمال الردهان بالإضافة لاستضافته المطربة هند البحرينية، الشاعر عبدالرحمن زريع، الإعلامي علي المسعودي، الإعلامية لوجين عمران، مشعل الشايح،

سخونة إعلامية ومواجهة بين الضيف واحسد الصحافيين من النقاد وهي فقرة لا تخلو من المفاجآت لكشف مستور معلومة غائبة عن الجمهور، أما الفقرة الرابعة والأخيرة فتحمل اسم البرنامج «عالوتر» ويتم خلالها طرح مجموعة من القضايا التي تخص الضيف في مجال شهرته، وتم تسجيل 30 حلقة مع 30 نجما ونجمة في المجال الفني والرياضي والإعلامي وستكون الحلقة

والشعر والثقافة وعددا كبيرا من الصحافيين، حيث تدور فكرة البرنامج الذي تتولى مذيعة معصومة عبدالكريم مهمة الإعداد في أربع فقرات هي «بالصميم» ويتم فيها مواجهة الضيف بأهم التصريحات التي أدلى بها عبر وسائل الإعلام المختلفة والاتهامات الموجهة له، «سالفه وقصة» وتتناول اهم الصور والمحطات والذكريات التي مرت في حياة الضيف، الفقرة الثالثة تشهد

حيث حرصت مجموعة من القنوات التلفزيونية الخاصة منها «سكوب» و«الأصايل» و«الصباح» و«نجوم» وغيرها على شراء حقوق عرض جزئه الثالث الذي يحمل العديد من المفاجآت. يستضيف البرنامج، الذي تنتجه شركة انبندنس للإنتاج والنشر والتوزيع والدعاية والإعلان ويعرض مع مطلع الشهر المقبل، نخبة من نجوم الفن والإعلام والرياضة



النجم طارق العلي في البرنامج

مفروح الشمري

@Mefrehs

بعد النجاح الذي حققه في جزأيه السابقين ينتظر المشاهد الخليجي بفارغ الصبر عرض النسخة الجديدة من البرنامج الحواري المثير للجدل «عالوتر» للمخرج بندر طلال السعيد والإعلامية البحرينية معصومة عبدالكريم، الذي سبق أن أثار ردود فعل متباينة في جزأيه السابقين.

أكدت أن أفلامها مع خالد يوسف رؤية فنية متكاملة

سمية الخشاب في حوار صريح مع «الأنباء»: أتعامل كنجمة.. ولست ضد المشاهد المثيرة في السينما

الموافقة على الاشتراك فيها، لكن أعمالنا معنا ناجحة وقدمنا من خلالها سينما ناضجة ولا مشكلة في إعادة التعاون معه بشرط وجود عمل جيد.

و«الشك» و«موجة حارة» لكن مع احترامي للأعمال التلفزيونية، إلا أن نجومية السينما لا تدانها أي نجومية أخرى.



القاهرة - سعيد محمود

أكدت النجمة السينمائية سمية الخشاب انها غير قلقة من أن يمر موسم سينمائي وآخر دون أن تكون لها أعمال سينمائية ولا يشغلها أبدا الابتعاد عن السينما إذا لم تكن هناك أعمال قوية وقضايا تقدم من خلال أفلامها. وأشارت سمية الى انها تعتز بكل الأفلام التي قدمتها بدءاً من «رانديفو» وانتهاء بأفلامها مع المخرج خالد يوسف مثل «حين ميسرة» و«الريس عمر حرب»، لافتة الى أن أعمالها مع خالد لها نكهة مميزة وتعبر عن قضايا حقيقية. التقينا النجمة الجميلة سمية الخشاب وكان هذا اللقاء للتعرف على رؤاها وخطلاتها الفنية والى نص الحوار:

ماذا بعد «ميراث

الريح» في التلفزيون؟

● الحقيقة أنني سعيدة بالنجاح الذي حققته المسلسل بشهادة كل من عملوا به وشهادة الجمهور وأيضاً حجم الإعلانات التي حققها العمىل رغم اقصر عرضه على مجموعة قنوات معدودة علاوة على ان مشاركة النجم محمود حميدة في العمل كانت مكسبا للجميع بدون أدنى شك، أما بعد «ميراث الريح» فانا أأامي الآن مجموعة من السيناريوهات في السينما

التي

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

أنا

التي بعض يتساءل عن سر ابتعادك عن السينما قبل أكثر من عامين؟

● قدمت فيلم «ساعة ونصف» والحمد لله حاز إعجاب الكثيرين بسبب قوة قصيته والأداء التمثيلي العالي جدا به ومن يومها لم أجد أي ورق آخر قادر على ان يجذبني اليه، كما أنني أرفض التواجد مجرد الظهور، والسينما عندي ليست أغنية ورقصة مثلما هو موجود الآن، ولكننا عمل متكامل وقضية حقيقية.

لكن البعض يقول إنه تعال منك؟

● أعوذ بالله هل هناك أحد يتعالى على عمله بالطبع هذه

شائعة، لكن أنا سنية الخشاب

وأنا سنية الخشاب وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

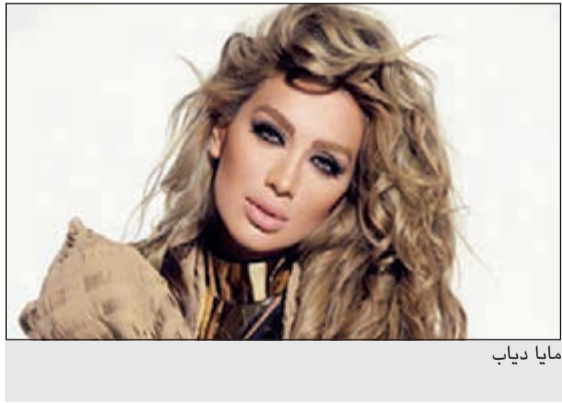
كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟

● قدمنا معا أعمالا ناجحة مثل «حين ميسرة» و«الريس

عمر حرب» حققت الملايين وكنت مرشحة لفيلم «دكان

شحاتة» لكن خلافاتي مع كامل أبوعلی منعنتني من

كيفية تقييم فترة تعاملك مع المخرج خالد يوسف؟



مايا دياب

مايا دياب: سأخون زوجي في هذه الحالة!

خيانتها لها ومن ثم ترحل عن حياته تماما. وأشارت إلى أن زوجها لا يملك مفتاح قلبها، فهي تخشى على قلبها، لذلك تفضل أن تحتفظ بمفاتيحه معها فقط حتى لا تتألم، وقالت دياب انها تمتلك أفكارا ومعتقدات مختلفة عن الآخرين، لذلك ترفض الكشف عن أفكارها مراعاة لمشاعر المجتمع وحتى لا تدخل في صدام مع أحد.

استمرارا للتصريحات الجريئة والمثيرة التي تدلى بها مايا دياب خصوصا حول علاقتها الزوجية، كشفت النجمة اللبنانية انها قد تخون زوجها في حال خيانتها لها، وخلال استضافتها مع أمير كرارة في برنامجه «الخرانة» على قناة «دبي»، أكدت مايا أن زوجها خانها لكنها لم تكتشف الخيانة بعد، مؤكدة انها ستخونه في حال تأكدت من

حقيقة خطف حورية فرغلي مسلسل «أمراض نسا» من جنات

الصحف ولكن لم يقدم تتهم بقضية قتل ثم تهرب قبل الحكم عليها ويظل زوجها والشرطة يبحثان عنها، ذلك، أكد محمد النقلي، حسب موقع «نواعم»، أن جنات لم تكن مرشحة للعمل وأن كل ما كتب في هذا الصدد مجرد شائعات، وأنه بالفعل تم الاتفاق مع حورية لأنها المناسبة للشخصية. من جانبها، قالت جنات إنها قرأت ترشيحها عبر

فيه شخصية الزوجة التي تتهم بقضية قتل ثم تهرب قبل الحكم عليها ويظل زوجها والشرطة يبحثان عنها، ذلك، أكد محمد النقلي، حسب موقع «نواعم»، أن جنات لم تكن مرشحة للعمل وأن كل ما كتب في هذا الصدد مجرد شائعات، وأنه بالفعل تم الاتفاق مع حورية لأنها المناسبة للشخصية. من جانبها، قالت جنات إنها قرأت ترشيحها عبر



جنات



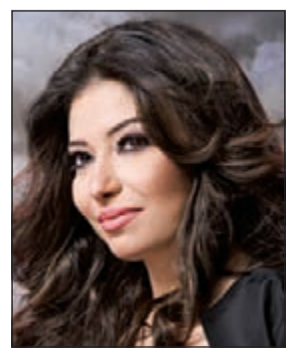
حورية فرغلي

تعاقدت الممثلة حورية فرغلي على بطولة مسلسل «أمراض نسا» أمام مصطفى شعبان، وهو العمل الذي تردد أن الفنانة جنات مرشحة لبطولته، وهو من إخراج محمد النقلي. وأكدت حورية قد تقابلت بالصدفة مع مصطفى شعبان أثناء أدائها العمة في مكة المكرمة، وتحدثا معا، وما أن عادت إلى القاهرة حتى وقعت بطولة العمل، وتقدم حورية

غادة رجب تحدى التهديدات في الإسكندرية

قادها سليم سحاب. إلى ذلك، شكرت رجب كل من ساهم في إنجاح الحفل وخصت بالذكر محبيها الذين تعبوا كي لا يفوتوا الحفل، على الرغم من التهديد والتخويف، وقالت: هذا إن دل على شيء، فعلى أن الشعب المصري يحب الحياة ويرفض التخلي عن مظاهر الفرح فيها وأولها الفن.

على الرغم من الوضع الأمني الصعب في مصر، لكن الفنانة الشابة غادة رجب، أحبت حفلة ناجحة ومكتملة الحضور في دار الأوبرا في الإسكندرية. وقدمت غادة مجموعة كبيرة من أغانيها منها: صورتي، دائما معاك، آن الأوان وبعض أغنيات العمالة منها: أحلف بسماها، في يوم وليلة وانت عمري وذلك مع فرقة موسيقية



غادة رجب

ديانا حداد: أبعثوا العنف عن أطفالكم

نشرت الفنانة ديانا حداد تغريدات تخص الطفل في عيده العالمي فكتبت: «العداوية يشكو منها البعض، فابعثوا مظاهر العنف في تعاملكم أمام أطفالكم. وانتبهوا لما يشاهدونه معكم». وأضافت: «الله يرحم

نشرت تغريدات تخص الطفل في عيده العالمي فكتبت: «العداوية يشكو منها البعض، فابعثوا مظاهر العنف في تعاملكم أمام أطفالكم. وانتبهوا لما يشاهدونه معكم». وأضافت: «الله يرحم



ديانا حداد