

## في مداخلة هاتفية خلال حملة «حماة الحمى» لطيفة تبرع بمبلغ مالي وبكامل مداخل لطفها الغنائي الجديد لصالح شهداء تونس

بشار جاسم

شاركت لطيفة الشهر الجاري في الحملة الوطنية «حماة الحمى»، وهي الحملة التي أطلقتها قناة «نسمة» التونسية دعماً لعائلات شهداء تونس من أعوان الأمن والجيش التونسي الذين سقطوا وهم يتصدون للإرهاب، حيث أعلنت لطيفة في مداخلة هاتفية مع القناة عن تبرعها بمبلغ عشرين ألف دينار تونسي بالإضافة لتبرعها بكامل مداخل توزيع البومها الغنائي المرتقب «أحلى حاجة فيا» في تونس وذلك لصالح عائلات الشهداء هناك.

وأكدت لطيفة ضرورة أن يقف الشعب التونسي يداً واحدة ضد الإرهاب الذي يعتبر ظاهرة جديدة ودخيلة على المجتمع التونسي المترابط والمتحاب، وأن مكافحة الفتن والحروب والنزاعات والأزمات التي تشهدها تونس وسورية ومصر وليبيا والسودان وسائر البلاد العربية تتحقق بوقوف الإنسان مع أخيه الإنسان يداً واحدة، وأن يكون هناك تقبل للاختلاف بين أبناء الشعب الواحد، فمن حق الآخر أن يختلف معك بمواقفه وآرائه السياسية ويجب أن تحترم تلك الآراء سواء كانت صادرة عن إخواني أو علماني أو غيره من أطراف الشعب.

ووجهت لطيفة في ختام المداخلة تحية لقناة «نسمة» على هذه الحملة الهامة ودعمت جميع أبناء الشعب التونسي للمشاركة فيها دعماً لشهداء تونس الذين قدموا أرواحهم فداء لتونس وتصدياً للإرهاب.



لطيفة

## وجه شكره للفنانين على وقوفهم بجانبه طاحون يوقف نشاطه الفني بعد تعرض والده لوعكة صحية



محمد طاحون

أحمد الفضلي

موجها الشكر لكل زملائه الفنانين ممن كانوا على تواصل معه في فترة تعرض والده لوعكة صحية، حيث كان كم كبير منهم يتردد على المستشفى لزيارته ومنهم من منعه ظروف العمل فقام بالاتصال عبر الهاتف من داخل وخارج الكويت.

وخص طاحون بالشكر الفنان طارق العلي، موضحاً أن بومحمد كان متواصلاً معه بشكل كبير ووقف معه وقفه أخ كبير معه طوال هذه الأيام العصبية وهو أمر ليس بغريب على الفنان طارق العلي الذي سبق أن سجل مواقف مشرفة مع زملائه في الوسط الفني. وفيما يتعلق بالعودة لممارسة نشاطه الفني ذكر طاحون أنه لا يزال مرافقاً لوالده ولن ينظر في المشاريع الفنية إلا بعد رؤيته بصحة وعافية ومن بعدها سينظر فيما يقدم له من أعمال على مستوى التمثيل أو التقديم.

اضطر الفنان والمذيع محمد طاحون لتأجيل كل مشاريعه الفنية الجديدة على مستوى التقديم والتمثيل بعد تعرض والده لوعكة صحية ادخل على إثرها لمستشفى الصدي وخضع لعملية جراحية خطيرة وتجاوز بعدها مرحلة الخطر.

وكشف طاحون لـ «الأنباء» أنه يعيش ظروفًا نفسية سيئة جراء ما تعرض له والده الذي يعتبره كل شيء في حياته وقام بتأجيل كافة مشاريعه الفنية والبقاء بجوار والده طوال فترة بقائه في المستشفى قبل وبعد العملية. وأفاد طاحون بأن حالة والده باتت حالياً مستقرة وفي طريقه للشفاء والتحسن بفضل دعوات عدد كبير من أصدقاء الوالد والمقربين منه، خصوصاً أنه لديه كم كبير من الأصدقاء،

## قال إن «دهشة» عمل مكتمل ولن يكشف تفاصيله قبل عرضه على الناس الفخراني لـ «الأنباء»: الأعمال الجيدة تبقى في تاريخ الفنان وخبرتي الفنية أتاحت لي التعرف بسهولة على الورق الجيد

العامين الماضيين؟  
● بالطبع هذا شيء يسعدني وأنا كفنان أحب التنوع لأنه يقدم للمشاهد وجبة فنية متنوعة ودمسة وأعتبرها ظاهرة صحية جداً، والدراما شهدت نقلة لا شك في ذلك.

إلى متى تنوي الاستمرار في اعتزال السينما والاحتجاب بعيداً عنها؟  
● أنا فنان والسينما شاركت فيها على مدار تاريخي بأعمال قوية جداً بها لكن المشكلة عندي في السورق ولو وجد ورق قوي وقصة مميزة ما تأخرت أبداً عن تقديمه لكن هناك مشكلة في السينما رغم تعدد الأجيال المشاركة فيها وهي استسهال البعض تقديم الأعمال الرديئة.

كفنان كبير كيف ترى عدم عرض الأعمال السورية والتركية على الشاشات المصرية الآن؟  
● بالطبع غير سعيد وأنا من وجهة نظر فنان مع عرض كل التجارب الإبداعية والإطلاع عليها لكنني في الوقت نفسه مع احترام رغبات الشعب المصري واختياراته وأرفض تماماً تصريحات رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان وتدخله في الشأن المصري.

بعد عرضها لكنها أعجبتني ويشارك فيه محمود الحندي وعابدة رياض وحنان مطاوع وغيرهم، وقد قدمت معه من قبل مسلسل «شيخ العرب همام» و«الخواجة عبدالقادر» واعتقد أنني كنت موفقا معه وهو كاتب لديه مادة درامية بكر وأنا سعيد به.

أعمالك التلفزيونية نادرة وقليلة رغم أنك في عز نجوميتك الفنية لماذا؟  
● لأنني كما تقول أنت في عن نجوميتي الفنية وهو ما يضع على الفنان مسؤولية كبرى، فلا يمكن في هذا العمر وبعد كل هذه الخبرة والنجاح أن يكون تواجدني لجرد التواجد.

ماذا عن الجزء الرابع الذي تنوي تقديمه من مسلسل الكرتون «أحسن القصص في القرآن»؟  
● بالفعل تعاقدت عليه بعد نجاح الأجزاء الـ 3 الأولى من العمل وأعتقد أن مسلسلات الكرتون الهادفة قيمتها مزدوجة للصغار والكبار فهي تقدم لهم نماذج من القرآن الكريم والسيرة النبوية.

كيف تقيم اشتراك أغلب نجوم السينما في الدراما خلال



يحيى الفخراني

القاهرة - سعيد محمود

أكد الفنان الكبير يحيى الفخراني أنه سعيد للغاية بالمكانة الفنية التي حققها بفضل الله ثم اجتهاده طوال تاريخه فهو لم يستسهل العمل الفني أبداً، كان ولا يزال يرى أن العمل بالفن رسالة ولا يمكن أن يكون استنزافاً أو مجرد مهنة.

وأشار الفخراني، الذي يعتبر أحد فرسان الدراما التلفزيونية منذ أكثر من 20 عاماً منذ بدء عرض مسلسل «ليالي الحلمية» مع النجم الكبير صلاح السعدني وتآليف الكاتب الكبير أسامة نور عكاشة، التي أنه لا يزعه أن يحتجب عاماً وأخر عن الناس حتى يعثر على النص الذي يناسب خبرته الفنية الآن، ويناسب تاريخه الفني الذي صنعه بجد واجتهاد، مؤكداً أنه استقر على مسلسل رمضان المقبل وهو «دهشة» من تأليف الكاتب عبد الرحيم كمال. «الأنباء» التقت النجم يحيى الفخراني وفتحنا معه حواراً حول رحلته الفنية والدرامية الزاخرة، فإلى التفاصيل:

السينما الآن تعيش

في أزمة رغم تعدد

الأجيال التي تشارك



فيها

وماذا عن المسلسل الجديد؟  
● بعنوان «دهشة» من تأليف الكاتب المتميز عبدالرحيم كمال ولا يمكنني الآن الكشف عن أبعاد الشخصية للناس إلا

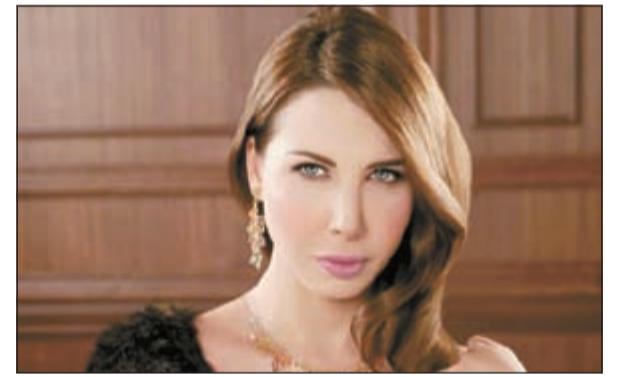
بداية.. ألم يقلقك أنك ابتعدت عن جمهورك خلال العام الماضي؟  
● أنا اشتاق إلى الناس وأشتاق إلى أن أسمع ردود

## ما أسباب الهجوم على نانسي عجرم؟

وتساءل المتابعون عن عدم اهتمام النجمة بما حصل في ضاحية بيروت الجنوبية، فيما زملؤها الفنانين بدؤوا باستنكار ما حصل. وذكر موقع «نواعم» أن نانسي كانت من الفنانات اللواتي تأثرن جداً في الحلقة الجديدة من البرنامج، وحاولت خلال الحلقة التحكم بمشاعرها لجهة الاهتمام بالمبتارين الذين يعولون في مشاركتهم على كسب المال، وأعطت آراءها بطريقة هادئة وغنت ثلاث أغنيات منها «أعمل عاقلة».

والجدير بالذكر أن الفنانة تسافر 27 الجاري إلى القاهرة لإحياء حفل خاص، على أن تعود لتصوير أغنياتها الخليجية الجديدة مع المخرج فادي حداد.

تزامن نشر الفنانة نانسي عجرم صوراً خاصة لها على صفحتها الخاصة على «تويتر» مع انخيار وقع الفترة القليلة الماضية في بيروت، ولم تلحظ نانسي عجرم أن كل الناس اهتموا بالحدث فانتقدت كثيراً



نانسي عجرم

## اختطاف نجل رحاب الجمل والفنانة تشبكت مع البلطجية

ممن البلطجية أصام منزله واستطاعت رحاب إنقاذ ابنتها من بين أيديهم بعد قليل من اختطافه. وذكرت رحاب بتفاصيل اختطاف ابنتها، الذي عاد من إنجلترا منذ عدة شهور للعيش مع والدته في مصر، قائلة: أثناء مباراة مصر وغانا طلب مني ابني أن يشتري بعض الطيبات من السوبر ماركيت وبعد نصف ساعة فوجئت بأصدقائه يترون المنزل وهم في حالة ذعر وأكادوا لي أن هناك عدداً من البلطجية قاموا باختطاف ابني.

وتابعت الجمل، حسب موقع «جولولي»: نزلت مسرعة بالبيجامة وأخذت

تعرض نجل الفنانة المصرية رحاب الجمل للاختطاف من قبل مجموعة

من البلطجية أصام منزله واستطاعت رحاب إنقاذ ابنتها من بين أيديهم بعد قليل من اختطافه.



رحاب الجمل

## والدة منة شلبي: بعد النشر على بنتي

نفت الفنانة زيزي مصطفى ما تردد على بعض المواقع الإلكترونية حول إصابة ابنتها الفنانة منة شلبي بمرض خطير يتطلب قصها لشعرها، تفسيرا منهم للوك الذي أثار دهشة كبيرة، وقالت زيزي، في تصريح لها: «بعد النشر على بنتي» لماذا كل هذه الأقاويل التي أثرت حولها، كل ما في الأمر أنها كل فترة ترغب في تغيير شكلها فقررت هذه المرة تغيير لون شعرها وقصه بهذا الشكل، وعندما ظهرت في عزاء الراحل هشام أسامة أنور عاكشة تهاقنت الكاميرات عليها لتصويرها وكثرت الأقاويل. يذكر أن البعض أشار إلى أن هذا اللوك خاص بقليلها الجديد «قدرات» غير عادية» ولكن الأرجح أن هذا اللوك يكون خاصاً بمسلسل «أيام جلييلة» الذي كان المخرج الراحل هشام عاكشة بصدد تنفيذه، حيث تسود أحداثه حول فتاة من ذوي الاحتياجات الخاصة.

نفت الفنانة زيزي مصطفى ما تردد على بعض المواقع الإلكترونية حول إصابة ابنتها الفنانة منة شلبي بمرض خطير يتطلب قصها لشعرها، تفسيرا منهم للوك الذي أثار دهشة كبيرة، وقالت زيزي، في تصريح لها: «بعد النشر على بنتي» لماذا كل هذه الأقاويل التي أثرت حولها، كل ما في الأمر أنها كل فترة ترغب في تغيير شكلها فقررت هذه المرة تغيير لون شعرها وقصه بهذا الشكل، وعندما ظهرت في عزاء الراحل هشام أسامة أنور عاكشة تهاقنت الكاميرات عليها لتصويرها وكثرت الأقاويل. يذكر أن البعض أشار إلى أن هذا اللوك خاص بقليلها الجديد «قدرات» غير عادية» ولكن الأرجح أن هذا اللوك يكون خاصاً بمسلسل «أيام جلييلة» الذي كان المخرج الراحل هشام عاكشة بصدد تنفيذه، حيث تسود أحداثه حول فتاة من ذوي الاحتياجات الخاصة.



منة شلبي مع والدتها زيزي مصطفى

## بعد اتهامها بخلع الحجاب.. شهيرة: أنا حرة.. اتقوا الله

أفضل بكثير من الباروكات التي ترتديها، وأنا أعرف سيدات كثيرات يرتدين الحجاب يظهرن بمظهر أفضل بكثير من ظهورهن بشعرهن، والعكس صحيح، وكل واحدة حرة تفعل ما تريد، ولا بد أن يركز كل واحد في حاله هو فقط، ولا يشغل نفسه بالآخرين، ولا يطلق عليهم الشائعات، وأقول لمن يروجون مثل هذه الشائعات اتقوا الله ولا تفتسروا على الناس بالباطل.

الخاصة، ويتحدثون عما البسه فهذه حربة شخصية، وأؤكد للجميع أنني لم أخلع الحجاب، لأنني ببساطة ارتدي إيشاربا أو حجاباً، وأحياناً قمعة تغطي شعري، المهم أظهر بمظهر محتشم دائماً، وحول هذا الموقف والهجوم الذي تعرضت له قبلها الفنانة صابرين بسبب ارتدائها الباروكة في عدد من أعمالها تقول شهيرة: صابرين حرة وفيما تفعل ترتدي باروكة أو غيرها، وعلى فكرة شعرها



شهيرة بالقبة وشعرها يظهر منها



جومانا مراد وزوجها ربيع بيسيرو

## جومانا مراد: زوجي يناديني بـ «جوجو» ويتفهم طبيعة عملي

وقالت جومانا، بحسب «إلاف»، أن زوجها يناديها بـ «جوجو» ويتفهم طبيعة عملها ككاتبة ولا يوجد لديه أي مشكلة فيه، معتبرة أن الزواج والحب سيكونان سبباً في زيادة نشاطها الفني خلال الفترة المقبلة حيث تتحضر لتقديم مسلسل جديد تصل حلقاته إلى 90، بالإضافة إلى قراءة مجموعة من الأعمال الأخرى لتقديمها، مؤكدة أن زوجها تابع أعمالها السابقة وأبدى إعجاباً بآخر أفلامها «الحفلة»، مشيرة إلى أنه لن يفرض عليها نوعية معينة من الأدوار أو يتدخل في عملها الفني لكونه رجلاً مثقفاً ويفهم في الفن والثقافة، وسيكون من أكثر الداعمين لها.

فاجت الفنانة السورية جومانا مراد الوسط الفني بعدد قرانها على الحامي الاردني ربيع بيسيرو في حفل بسيط أقيم على اسرة العروسين في القاهرة، فيما تجري استعداداتها من أجل الاحتفال بالزفاف قريباً وتوجيه الدعوة لأصدقائها وأفراد عائلتها لحضوره. وتحدثت جومانا عن طريقة تعرفها إلى زوجها، فتذكرت اللقاء الأول بينهما، قائلة: كان لقاء عائلياً وتعرفنا إلى بعضنا خلاله وشعرت بالحب يدق أبواب قلبي، والحب كان متبادلاً بينما فلم يستغرق الأمر وقتاً طويلاً، وأشعر الآن بالاستقرار وأشكر الله أنه منحني الرجل الذي طال انتظاري له.