

## نظمتها إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

## تكريم المشاركين في ورشة «الإخراج» بحضور العسوس والعياد في «كيفان»



محمد العسوسي وكاملة العياد وفاضل الجاف في لحظة جماعية مع المكرمين

د.فاضل الجاف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على إقامة هذه الورشة وعلى ثقته به، متمنيا للمشاركين فيها كل توفيق في حياتهم العملية وأن يطبقوا ما تعلموه من هذه الورشة على الواقع إذا قرروا خوض مجال الإخراج المسرحي.

وعن إنجازات الورشة تم عرض فيلم تسجيلي ضم الأنشطة التي قام بها المشاركون من خلال هذه الورشة التي نتج عنها إخراج 5 مسرحيات قصيرة وكان الفيلم التسجيلي من إخراج الإعلامي خالد الراشد، وبعد ذلك تم توزيع الشهادات على المشاركين في ورشة الإخراج وتكريم مشرفها د.فاضل الجاف، وذلك من قبل الأمين العام المساعد لقطاع المسرح محمد العسوسي ومديرة إدارة المسرح كاملة العياد.

الإخراج المسرحي، ومن ثم القي الأمين العام المساعد لقطاع المسرح محمد العسوسي كلمة أشاد فيها بالجهود المبذولة من مشرف هذه الورشة د.فاضل الجاف الذي لم يبخل على المشاركين في تعريفهم بمبادئ الإخراج المسرحي وذلك لخبرته الطويلة في هذا المجال.

من جانبها قالت مديرة إدارة المسرح كاملة العياد ان الإدارة مستمرة في إقامة الورش المسرحية الفنية للمهتمين فيها، وذلك لإيجاد جيل متفهم لأدوات المسرح وكيفية استخدامها بالشكل الصحيح، موجبة الشكر لمشرف الورشة د.فاضل الجاف، وقالت: لقد استطاع د.فاضل في فترة وجيزة ايصال خبرته الإخراجية للمشاركين في الدورة الذين فوجئنا بأعدادهم الكثيرة، من جهته شكر مشرف الورشة

مفروح الشمري  
@Mefrehs

بحضور الأمين العام المساعد لقطاع المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسي ومديرة ادارة المسرح بالمجلس كاملة العياد، اختتمت مساء امس الاول ورشة الإخراج التي نظمتها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على مدى أسبوعين بإشراف د.فاضل الجاف، حيث تم توزيع الشهادات التقديرية للمشاركين فيها وذلك في قاعة مسرح كيفان.

انطلق حفل التكريم بكلمة من عريفته نور القطان التي كانت أيضا من المشاركين في الورشة والتي شكرت المجلس الوطني على اقامته لها لكي يتعرف المشاركون فيها على أسس

## رشوة لنجوى كرم في «أرابز غوت تالنت» وعلي جابر يتحداها على الهواء ويتغزل بها على «تويتر»



لجنة تحكيم «أرابز غوت تالنت».

هنا فعندما قدمت فرقة راقصا كوميديا يعتمد على فكرة بسيطة ومسلية، ويسرد فيها عملية سطو جلبوا على أثرها الدولارات لنجوى كرم، اتهمها علي جابر مازحا بتقاضيتها الرشوة، لترد عليه: «أنا نجوى ونجوى ما بتقبل الرشوة»، ثم توجهت الى الفرقة: «مستوطنين حيطي الشباب وجبتو الدولارات لعندي على أساس أنا ست وبحب المصري غلطانين أنا عم يشتغل لترجع الليرة على لبنان وأنا نجوى ما بتهمني الدولارات» ليلعل أحمد حلمي على أداء الفرقة وقال: «انتو حرامية ومكف خفيف».

وفي نهاية الحلقة قدم «الأخوين شاكس» عرضا عالميا مبهرا، ثم أعلنت النتائج وتاهل دانيال وفرقة سما للتصفيات النهائية.

للطبلية وهو عنده ابداع ممكن بلات جديدة»، فردت نجوى كرم بعد أن استفزها علي جابر: «خليك لحالك بلجنة أرابز غوت تالنت عم تحظم المواهب»، وتوجهت الى المشترك اللبناني: «اللي عملتو أول شي كان بلا طعمة لكن لما بلشت على الطلبة انت معلم ومحترف

وموهوب». وما ان انتهى رد نجوى حتى غرد علي جابر على «تويتر» متغزلا بشمس الأغنية وكتب: «نجوى كرم متألقة فوق العادة الليلة محظوظ بالجلوس جنيتها، الطاقة المرح والمحبة اللي بتنشرو على المسرح بتأثر فينا لكن لما بلشت على ولم يتوقف الأمر

بيروت - ندى مفروح سعيد

انتهت الحلقة الرابعة من تصفيات هذا الموسم من برنامج «أرابز غوت تالنت» بتأهل كل من اللبناني دانيال صايغ الذي قدم عزفا على عدد من الآلات الموسيقية بعد أن استبعدت اللجنة المشارك المصري، وفرقة سيما التي قدمت وصلة «هنا الشام» حاصدة أعلى نسبة تصويت. وكانت الحلقة الماضية قد حملت معها أكثر من محطة يجب التوقف عندها، حيث بات لافتا هذا التفاوت غير المألوف في الآراء بين العميد علي جابر ونجوى كرم التي ظهرت في أبهى إطلالاتها وتالقها، وكان علي جابر تقصد مخالفة رأي الفنانة، لاسيما لجهة إمامها بالاقامعات على الطبلية عند أطالة اللبناني دانيال صايغ، حيث علق جابر: «اللي شفتاه اليوم هو وقت ضايغ حتى وصلنا

وعد

منتج هالايا بلغ عتبه للمسؤولين في قناة فضائية التي حاطين موعد عرض مسلسله الديد في وقت ميت مثل ما يقول مع أنهم كانوا مواعدينه ان يكون عرضه في وقت الذروة.. الزين يفرض نفسه!

إزعاج

ممثلة صابرة مليقة في لوكيشن مسلسلها الديد لدرجة انها ما تحترم توجيهات مخرج العمل اللي بيبي يصور من غير إزعاج بس صاحبنا معطيه طاف.. شكج مريضة!

لائق

ممثل زعلان على احد المنتجين بعد ما رفض انه يحط اسمه في مسلسل الديد بشكل يليق بالشهرة اللي وصلها مثل ما يقول.. همك اسمك والا قيمة الدور بسك من هالسوالف!

## خالد عبدالرحمن يغني لغيهايب ومنع مشاعل من إحياء الحفلات

السعودي أسير الرياض، وكانت مشاعل قد انتهت من وضع صوتها على الأغنية منذ شهر رمضان الماضي، إلا أنها أجلت طرحها مرارا.

وضعها الصحي. وأكدت مصادر أنها بخير لكنها تعاني من بعض المشكلات التي تمنعها من إحياء حفلات الأعراس.

طرحت الشاعرة الإماراتية الشيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم الملقبة بـ «غيهايب» أغنيتين من قصائدها بصوت الفنان السعودي خالد عبدالرحمن. الأولى هي «غالي» من ألحان الإماراتي خالد ناصر وتوزيع محمد صالح، والثانية «هاجس الشعر» من الحان خالد عبدالرحمن. وتم تسجيل الأغنيتين في استوديوهات الجمهوري المشرف العام على أعمال الشاعرة «غيهايب» الفنية.

من جانب آخر ذكر موقع «أنا زهرة» أن الطبيب المعالج والمتابع لحمل الفنانة اللبنانية مشاعل المقيمة في الإمارات مع زوجها الملحن عصام كمال مدير «بلاتينيوم ريكوردز»، نصحها بعدم السفر والنقل من أجل إحياء الحفلات بسبب



مشاعل



خالد عبدالرحمن

## يسرا تنتصر على إيناس الدغدي

بسرقه القصة من مسلسلها «عصر الحريم»، مما تسبب في إخطار صناع «سرايا» عابدين» بعدم البدء في التصوير لغاية الفصل في الشكوى.

بحق مجموعة MBC إنتاج العمل وعرضه وقتما تشاء، مؤكدة أن نقطة التشابه بين السيناريوهين تتمحور في أن الأحداث تدور في الحقبة الزمنية نفسها، أيام حكم الخديوي إسماعيل، وأضافت أن تاريخ مصر ليس حكرًا على أحد.

يذكر أن إيناس الدغدي كانت قد تقدمت بشكوى لتقايبة السينمائيين تتهم فيها القائمين على المسلسل بقرصنة أعمالها، وأكدت أنها شككتها بقرصنة الأعمال السينمائية مسعد فودة على عدم وجود تشابه بين سيناريو العملين سواء في الأحداث أو الشخصيات، ولا يوجد دليل على اقتباس أو تشابه بين العملين. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أن نصي المسلسلين مختلفان، وبالتالي

بعد سلسلة من الاتهامات، فصلت نقابة المهن السينمائية في مصر أخيرا في الأزمنة التي نشبت بين مخرجة مسلسل «عصر الحريم» إيناس الدغدي وصناع مسلسل «سرايا عابدين» الذي تنتجه مجموعة MBC وكتبته هبة مشاري حمادة، وتشارك يسرا في بطولته، علما أن الدغدي كانت قد اتهمت هؤلاء بأقتباس فكرة مسلسلها وتقديمها في مسلسل «سرايا عابدين».

وخلال مؤتمر صحفي عقده أخيرا، أكدت اللجنة التي شكلها نقيب المهن السينمائية مسعد فودة على عدم وجود تشابه بين سيناريو العملين سواء في الأحداث أو الشخصيات، ولا يوجد دليل على اقتباس أو تشابه بين العملين. وأشارت اللجنة في تقريرها إلى أن نصي المسلسلين مختلفان، وبالتالي



إيناس الدغدي



يسرا

## ..وغادة تلاحق منتحلي شخصيتها قضائيا



غادة عبدالرازق

سواء على موقع «فيسبوك» أو غيره، مشددة على ضرورة أن ننشر أكاذيب الآخرين ونفضهم حتى يكونوا عبرة لغيرهم، مؤكدة احترامها وحبها وتقديرها للجمع.

يذكر أن غادة شكت الفترة القليلة الماضية أنها تستعد لدخول عالم سيدات الأعمال من خلال افتتاح خط أزياء جديد يحمل اسمها، وافتتاح شركة إنتاج فني في دبي.

كشفت الفنانة غادة عبدالرازق، عن عزمها تقديم بلاغ ضد كل من ينتحل شخصيتها على مواقع التواصل الاجتماعي، وينشر أخبارا على لسانها لا أساس لها من الصحة، حسب قولها. وأضافت عبد الرزاق في تصريحات صحافية أن تصاربها الشخصي عبر «تويتر»، هو «ghadabelrazik» ولا يوجد لها حسابات أخرى،

## 30 مليون جنيه أجر عمرو دياب في مسلسله الجديد

كينزي وعبدالله، وتمنى لهما كل السعادة في حياتهما، ونشر صورة لإبنائه عبر موقع «تويتر»، وكتب: «عيد ميلاد سعيد لابنائي عبدالله وكينزي.. أحبكما كثيرا». واحتفل الجمهور مع الفنان بعيد ميلاد أولاده، وتمنى لهما أن يعيشا حياة سعيدة.

يذكر أن أحداث مسلسل «الشهرة» تدور حول مطرب شاب يتعرض للحروب الشرسة من الوسط الفني ولكنه في النهاية يتمكن من تحقيق حلمه، ويقوم عمرو حاليا، حسب موقع «نواعم»، بجلسات عمل مكثفة من أجل وضع الخطوط الأساسية للعمل.

## الملايين تشغل بال أحلام وإيسا!

التي يتبعها حوالي 338 ألفا، فيما تحظى نجوى كرم بـ 58523 متابعيا. وطوال الفترة الماضية انشغلت أحلام على «تويتر» بالرد على المنتقدين، وغابت عن إصدار أي جديد غنائي واكتفت بأغنيات اليومها شركة «روتانا»، حتى إنها غضت النظر والتفكير في تصوير كليب من الألبوم، وهي ترد عبر صفحاتها على المنتقدين وتطلب من جيشها «الحلومي» كما تسميه التلقظ للرد على أي مشكلة أو رأي يطالها. فيما تنشط ماكينة إيسا من متابعين للرد على كل



إيسا



أحلام

قبل أيام أنها تخطلت على موقع «انستغرام» مليون متابع، وهي تعد من أوائل الفنانات العربيات اللواتي يدخلن ضمن المنافسة على هذا الموقع وتسبق إيسا

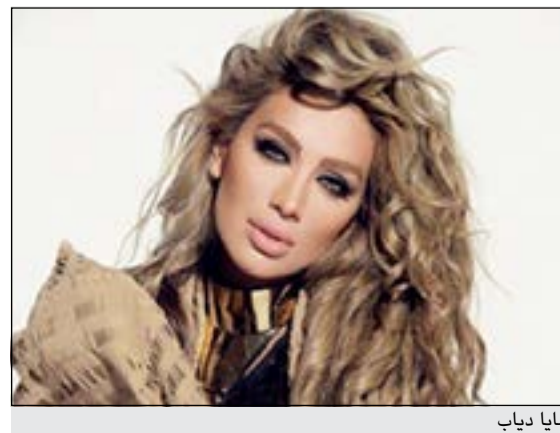
انشغلت النجمتان، أحلام وإيسا، لعام مضى بالتواصل مع المعجبين عبر صفحات التواصل الاجتماعي ومنها «تويتر»، وفي ظل غياب عن أي إنتاج غنائي منذ نحو عام وأكثر يبدو أنهن ذاهبات إلى توظيف عدد المعجبين لمصلحة هذه النجومية والمشاركة الافتراضية مع هؤلاء عبر الموقع الأكثر تفاعلا عربيا بين النجمات والمعجبين.

فها هي أحلام المشغولة بحفلاتها الخاصة والحرب مع النجم راغب علامة بعد مشاركتها في «أراب آيدول» تزف إلى معجبيها

## هذه مفاجأة مايا دياب في نهائيات «ستارك»

بتعرف، وغيرها. يذكر أن حلقة الأسبوع المقبل من «ستارك» ستستقبل النجم جوزف عطية، وبحسب المعلومات فإن ليلة عرض البرنامج تصادف الذكرى السبعين لاستقلال لبنان، وارتات الأكاديمية توجبه تحية في هذه المناسبة على الهواء مع الفنان وصاحب لقب «ستارك 3» جوزف عطية الذي سجل أكثر من أغنية وطنية لبنانية ومنها «لبنان رح يرجع».

بات من المؤكد أن النجمة مايا دياب ستكون ضيفة إحدى السهرات الأخيرة من برنامج «ستارك»، بحسب ما اتفقت عليه مع إدارة البرنامج. وفي التفاصيل، حسب موقع «نواعم»، أن مايا، بالتنسيق مع فريق البرنامج والمخرج طوني قهوجي تحديدا، ستحل ضيفة على مسرح البلياتيا، حيث ستقدم حصريا أغنيها «أبوة» للمرة الأولى في تصميم خاص بدأ الإعداد له منذ الآن، كما ستغني مع الطالبات أغنيها «بعدك ما



مايا دياب