

تؤكد د.كافية رمضان أنها خططت للحصول على شهادة الدكتوراه منذ أن كانت في العاشرة من عمرها، موضحة أن الأحلام التي نعمل على تحقيقها بجد واجتهاد ستتحقق يوماً، د.رمضان الدكتورة والإعلامية والكاتبة ومقدمة البرامج والمؤلفة والتي تحمل كل هذه الألقاب كمنه أو وظائف تكشف أنها أول عربية تحصل على دكتوراه في أدب الطفل، وتحدثت عن سبب توجهها لهذا المجال قائلة: «عندما دخلت الجامعة تخصصت في الأدب العربي كما انني كنت قارئة نهممة لكتب الأطفال، وكذلك كنت متفوقة في اللغة العربية وبعد ان تخصصت في التربية استطعت ان ارسم برنامجاً نفسي واحصل على ماجستير في علم النفس وبعدها الدكتوراه في تقويم قصص الأطفال، وبحصولي عليها كنت أول عربية على وجه الأرض تحمل دكتوراه في أدب الأطفال. تذكر د.كافية أن وراء نجاحاتها والدتها وزوجها، وقالت: «والدتي هي وراء كل نجاحاتي فأنا يتيمة الأب فكانت لي هي الأم والأب في وقت واحد وكانت الدافع الأكبر لي ولاخواتي بكل المقاييس، والدتي لا استطيع ان انسأها، وفتت أمني ضد كل هذا رغم انها إنسانة ملتزمة جدا وتربى ايتاماً تحت مظلة اخوانها الذين ينفقون عليها وعلى ابنائها الا انها كانت تمتلك عقلاً حراً وقوة جبارة، وجميعنا بسبب هذه المرأة العظيمة تخرجنا من الجامعات، ولا استطيع ان اغفل دور زوجي ايضاً، انا اعمل في جو مختلط من صغري ولكي اكمل عملي ونجاحاتي علي بالسفر والالتقاء بأناس وكان للمجتمع حركة المرأة لديه محدودة جداً، فكان له دور كبير وجبار في الوقوف الى جانبي ودفعي الدائم الى الامام من خلال ثقته بنفسه وبى ايضاً، كما انه يفرح لنجاحي الى اليوم... وفيما يلي نص اللقاء:

اجرت الحوار: دانيا شومان

الكاتبة والإعلامية أكدت أنها خططت للحصول على الشهادة العليا منذ كان عمرها 10 سنوات

كافية رمضان: أنا أول عربية تحصل على دكتوراه في أدب الطفل.. وأميل إلى الكتابة والإعلام ولا أرى نفسي في السياسة

أنا لست ضد فكرة التكويت واعطاء الفرص لأبناء البلد ولكن يجب أن يكون هناك ثواب وعقاب كما يجب أن يكون هناك باب مفتوح لغير الكويتيين، فعندما نحتاج إلى فكر جديد ودماء جديدة وثقافات أخرى علينا باختيار العلم والعقل وليس بالجنسية، ويقولون التعليم تدنسى طبعاً عندما تنقل كل النواخذ سيديتي التعليم وغيره ايضاً..

في كلية التربية لدينا 4 أساتذة من غير الكويتيين والباقي كلهم كويتيون وهنا أقول وبكل صراحة أنهم ملتزمون أكثر من الكويتيين والحق يقال أن أغلب العمل يكون على عاتقهم.

الطفل الكويتي

بما أنك المتخصصة في هذا المجال والأقدر على الإجابة أكثر من غيرك.. ماذا ينقص الطفل الكويتي أقصد من حيث التشريعات والقوانين؟

● في الدرجة الأولى يجب أن تكون هناك تشريعات صارمة في عقاب الوالدين عندما يعرضان لأبنائهما ويعنفانهم، لأنه في بعض الأوقات القاصون لا يحمي الطفل، ومن ناحية أخرى حماية الطفل من الاستغلال وذلك يحتاج لتطبيق قوانين صارمة ايضاً، وأحياناً تصدر تشريعات كثيرة ولكن دون الالتزام بتطبيقها.

من ناحية أخرى لو تكلمنا عن الجانب التربوي للطفل فإن الأماكن التربوية المتخصصة للطفل الكويتي؟ فمن هنا أسأل أين يذهب الطفل غير الطامع لتناول اكل غير صحي هل المطعم مكان تربوي للطفل؟

هناك مقولة تفيد بأن السياسة لا تليق بالمرأة.. إلى أي مدى تربيتها صحيحة؟

● المرأة فكر ولا نستطيع ان نحجم المرأة. المرأة لديها عقل كما الرجل وما يستطيع فعله الرجل المرأة قادرة على فعله والليليل ان هناك الكثيرات من نساء العالم استطعن ان ينفقن على الرجال حتى في تاريخنا العربي عندما نتجج نتجج بكفاءة عالية وهناك وزيرات في العالم العربي تتركن بصمات ممتازة وهناك ايضاً وزراء لم يتروكوا اي بصمة تذكر، فلما ظلم المرأة والنظر اليها بمحجر وعيب الرجل لا نكاد نذكره؟ فعندما تتسلم المرأة اي عمل سياسي ولم تتجج به تقوم الدنيا ويتكلم ولا يعلق على أعماله ولا يحاسبه.

ففساد العقل قادراً على العمل ووضع الإنسان نفسه في المكان الصحيح فسنبجج وليست هناك علاقة للجنس هنا سواء امرأة او رجل لأن الله عز وجل لم يميز الجنس في العقل.

مرحلة ما قبل الثانوية لأنهم كانوا ملتزمين وملتزمين جداً وكانوا يعتقدون ان الفتاة عندما تدخل الثانوية فهي فاسدة، فوقفنا أي ضد كل هذا رغم انها إنسانة ملتزمة جداً وتربى ايتاماً تحت مظلة اخوانها الذين ينفقون عليها وعلى ابنائها الا انها كانت تمتلك عقلاً حراً وقوة جبارة فجميعنا بسبب هذه المرأة العظيمة تخرجنا في الجامعات، ومن هنا أقول ان الفضل الأكبر لي ولوصولي ونجاحي في حياتي يعود الى امي.

وهنا لا استطيع ان اغفل دور زوجي ايضاً، انا اعمل في جو مختلط من صغري، ولكي اكمل عملي ونجاحاتي كان علي القيام بالسفر والالتقاء بالناس وكانت حركة المرأة لدي المجتمع محدودة جداً فكان زوجي له دور كبير وجبار في الوقوف الى جانبي ودفعي السى الامام دائماً من خلال ثقته بنفسه وبى ايضاً كما انه يفرح لنجاحي الى اليوم.

لم لم تطرقي باب السياسة، أعني لم لم تقومي بترشيح نفسك لأي مجلس سواء النيابي أو البلدي؟

● اولاً علي من يتقدم للسياسة ان يكون لديه ولع سياسي ويكون في داخله هذه الرغبة لأن تكوني سياسية، فبالنسبة لي أفضل طريقة حياتي لأني اشعر بالراحة التامة بها، كما انني امارس السياسة يوماً ناعم أنا لست في بؤرة صنع القرار السياسي ولكنني أعيشها يوماً، وأنا لا أرى نفسي في السياسة ومن جانب آخر أرى ان مجالس الأمة لا تكمل شهرها الخمسة إلا حلت او تبطل.

هناك مقولة تفيد بأن السياسة لا تليق بالمرأة.. إلى أي مدى تربيتها صحيحة؟

● المرأة فكر ولا نستطيع ان نحجم المرأة. المرأة لديها عقل كما الرجل وما يستطيع فعله الرجل المرأة قادرة على فعله والليليل ان هناك الكثيرات من نساء العالم استطعن ان ينفقن على الرجال حتى في تاريخنا العربي عندما نتجج نتجج بكفاءة عالية وهناك وزيرات في العالم العربي تتركن بصمات ممتازة وهناك ايضاً وزراء لم يتروكوا اي بصمة تذكر، فلما ظلم المرأة والنظر اليها بمحجر وعيب الرجل لا نكاد نذكره؟ فعندما تتسلم المرأة اي عمل سياسي ولم تتجج به تقوم الدنيا ويتكلم ولا يعلق على أعماله ولا يحاسبه.

ففساد العقل قادراً على العمل ووضع الإنسان نفسه في المكان الصحيح فسنبجج وليست هناك علاقة للجنس هنا سواء امرأة او رجل لأن الله عز وجل لم يميز الجنس في العقل.

نسبة الأساتذة بالجامعة كم نسبة الأساتذة الكويتيين في الجامعة؟

● في بداية تأسيس جامعة الكويت وعندما كان الاعتماد على أساتذة من الدول العربية كان يسمى بالعصر الذهبي.. لا شك مع تغيير الزمن أن يكون الكويتيون لديهم القدرة على التدريس وهذا شيء جيد، ولكن العلم ليست له جنسية بمعنى ان العلم كالماء لا يخضع للجنسية بل للكفاءة، وليس لبناء عقل وعلم، هل يعقل ان اذهب لطبيب فاشل كونه كويتي فقط ولا اذهب للطبيب ناجح كونه غير كويتي؟



محمد خلوصي

د.كافية رمضان: امارس السياسة يومياً

محدودين في حياته لذلك كان الأمر بالنسبة لي صعباً جداً ومزال حتى اليوم على ما هو عليه، لذلك اقولها بدون تردد لأنه لا يتحمل صحبي وهذا شيء عادي بالنسبة لي ووصلنا الى مرحلة تفاهم على كل هذا.

الأكاديمية والكتابة

أيهما اقرب لك الأكاديمية أم الكتابة.. ولماذا؟

● الأكاديمية لأنها حياتي اليومية، لكن العامل النفسي كاتبه.. بمعنى انني اعلامية بالدرجة الأولى، فكنت اقدم برنامج سياسي كما انني قريباً بإذن الله سأعود خلال احدى المحطات في برنامج خاص.

فطبعتي الكتابة والإعلام، لذلك لا أحب ان أتقيد بشيء معين، وللجانسب الأكاديمي ايجابياته ايضاً من خلال تشجيعي على التفكير والمستجدات واللقاء بالطلبة جميل جداً كما انني اعشق مهنتي، لكن الجانب الأكبر متعة في نفسي والذي يجعلني اشعر بإشراق الحياة هو الكتابة لانني ابداع على الأوراق، وهذا شيء يختلف جدا عن الأكاديمية.

والدتي وراء نجاحاتي

المقولة هي ان «وراء كل رجل عظيم امرأة» ولكن من كان وراء نجاحاتك؟

● امرأة.. والدتي هي وراء كل نجاحاتي، فأنا يتيمة الأب فكانت لي هي الأم والأب في وقت واحد، وكانت الدافع الأكبر لي ولاخواتي بكل المقاييس، والدتي لا استطيع ان انسأها، فكان لإخوانها اي «خوالي» الرغبة في التوقف عن التعليم في

من المدرسة وكان للحياة نشاط سياسي ثقافي فني اما اليوم فكل هذا تراجع ولحد كبير للأسف.

أما بالنسبة لتصوري فاني ساحق ما حققته، كان أسراً غريباً، كنت طفلة في العاشرة من عمري عندما قررت ان احصل على شهادة الدكتوراه، وذلك ليس من ذكاء، ولا اعلم ما هي الدكتوراه، ولكن كانت لدينا مدرسة اللغة العربية اسمها نازك بحد محمد حسن اذكرها جيداً وكنت متفوقة باللغة العربية، سألتها: «ماذا تدرسين؟»، فكان جوابها اكلسي دراستك، ولا تقفي عند أي حد في دراستك الى ان تنال شهادة الدكتوراه»، ومن ذلك الوقت قررت ان احصل على شهادة الدكتوراه والحمد لله كان لي ما تمنيت، فهدنا دخلت الأقدار والجهد والارادة كما كان لزوجي دور كبير في تشجيعي على الدراسة ولوالدتي رغم انها أمة ولكنها كانت تدفعنا وتشجعنا.

لا شك ان هناك اشياء كثيرة في حياتنا هي التي تقوم مسارنا، لم تكن الحياة سهلة بالنسبة لي طبعاً صادفت مشاكل عديدة ومنها مع زوجي ولكن باستخدام العقل والذكاء وقوة الإرادة يحصل الإنسان على ما يريد.

هل لي ان أسألك ما أكثر المصاعب او المشاكل التي صادفتها مع زوجك؟

● طبعاً.. أنا انسانية أحب الحياة الصاخبة وحياتي بها شغف كما انني احب السفر والناس واجتماعية جداً على النقيض من زوجي فهو رجل هادئ جداً ويجب ناسا

هي الأسرة والمدرسة ايضاً، كما هناك عوامل متداخلة كثيرة، وأنا اقول هنا لكي لا اظلم جمع الأمة العربية ان القراءة اصححت في عالمنا قليلة جداً، فما زال لدينا كتاب مبدعون ومطالع في مصر ولبنان، لكن لو نسال كم الكتاب فالجواب سيكون انه سطر في كتاب وهذه ليست افتراضية بل دراسة علمية، وبما اننا نتكلم عن الكتب تحديداً لم يصدر اي كتاب قراءة حرة حكومي للأطفال، فمؤسسة الكويت للتقدم العلمي تصدر موسوعات، كما ان هناك مؤسسة للبحوث التربوية ايضاً أصدرت كتاباً مؤلفها شخص واحد فقط وهو لاسلاف غير متخصص في الطفولة.

هل تتذكرين مقاعد الدراسة الأولى وزميلاتك كنت تتصورين وانت على مقاعد الدراسة انك ستحققين ما حققته؟

● أيام الدراسة من أجمل المراحل العمريّة التي لا تنسى واتذكرها بكل حذافيرها كما انني لا أنسى صديقات الدراسة وعلى سبيل المثال من صديقات الدراسة كانت النائب د.معصومة المبارك ومنى طالب، فلي الصداقات الكثيرة وبعضها مازال على تواصل الى اليوم، ففي أيامنا كانت هناك نشاطات كثيرة خلال الدراسة مما يتيح الفرصة للتعرف وبشكل شخصي ليس مجرد زميلات في الدراسة فقط، فكانت هناك لجنة المسرح للموسيقى والرسم كما ان هناك عملاً ايجابياً، وهو السماح في المظاهرات وكان هناك تشجيع

سأعود إلى التقديم

التلفزيوني في برنامج

سياسي على إحدى

المحطات الفضائية

للأسف الشعب

العربي لا يقرأ

والطفل يحمل

الـ«أي باد» قبل

أن يتعلم القراءة

أو يحمل الكتاب

لست ضد فكرة

التكويت بالجامعة..

لكن العلم كالتب

لا يخضع للجنسية

بل للكفاءة

لو عرضت علي

الحقبة الوزارية

ف سأختار التخطيط

وأركز على التعليم

والصحة والسكن لأنها

تكمل بعضها البعض

ذكر موقع «who is who Arab women» في سبب اختياره لك كشخصية نسائية مميزة التالي: «تم اختيار كافية رمضان بسبب جهودها في تربية الأطفال ليصبحوا أفراداً متمتعين بكامل طاقتهم وقدراتهم إذ كانت ومازالت تؤمن بأن الأطفال هم المستقبل... هل كان حلمك الاهتمام بالطفل منذ بداياتك الأولى، أم ان هذا المجال لعبت الأقدار دوراً لتوجهي اليه؟

● بالنسبة لاختيار التخصص كان اختياراً ارادياً، بمعنى في الأساس كان تخصصي في الأدب العربي، كما انني كنت قارئة نهممة لكتب الأطفال، وكذلك كنت متفوقة في اللغة العربية وبعد ان تخصصت في التربية رايت ان هذا الجانب مهمل لذلك كان بالنسبة لي هذا التخصص تحديداً لإيماني ان الحياة كلها تخطيط ولا أترك ان القدر يتدخل في الظروف أحياناً لتأخذ مساراً غير ما نرسمه ولكن الله سبحانه وتعالى اعطانا القدرة على الاختيار ويحمد الله استطعت ان ارسم برنامجاً نفسي واحصل على ماجستير في علم النفس لأنه وبرايي يوماً وحتى الآن ان من يعمل بالطفولة عليه ان يعرف ويلعب بعلم النفس، وبعدها الدكتوراه في تقويم قصص الأطفال، كما انني اول عربية على وجه الأرض تحمل دكتوراه في ادب الأطفال.

ثلث شهادة الدكتوراه في الفلسفة في التربية وكان عنوان دراستك «قصص الأطفال في الكويت»..

والآن ومع التغيير السريع في الإنترنت والهواتف الذكية هل تعتقدين انه لايزال هناك مكان لتخصص الأطفال؟

● نعم، بالرغم من ان الدول الأوروبية أكثر تطوراً في الأجهزة الإلكترونية ووجودها في حياتهم أكثر مما لدينا، لم تر ان الكتب في أسواقهم تنفذ ولم ينسأ أطفالهم في الشارع لانتظار المكتبة لتفتح ابوابها لشراء كتب هاري بوتر مثلاً، نعم القراءة مازالت عالماً محبباً كما انني رديفاً للتكنولوجيا لأن بعض الكتب يمكن قراءتها على الإنترنت والجانب الثاني هناك كتب خاصة للأطفال عليها عروض مثل رسوم متحركة او الباور بوينت، هنا نقول نعم يجب استخدام التكنولوجيا ولكن هذه التكنولوجيا لا تلغي ابداً موضوع القراءة، فالقراءة عالم محبب والدليل ان الاميركان والانجليز ايضاً تواجدوا نراهم يطالعون الكتب سواء في القطار او في الشارع او حتى خلال سفرهم الى اليوم رغم سيطرة التكنولوجيا، ونحن عالم مستهلك للتكنولوجيا لسنا منتجين لها كيف منتجوها لاتزال القراءة وعالم الكتاب يشكّلان لهم اهمية.

الأطفال والقراءة حسناً دكتوراه، لكنك تتكلمين عن الدول الأوروبية ماذا عن الدول العربية وخاصة الكويت.. هل للقراءة مكان؟

● طبعاً.. هذا موضوع مختلف جداً، انا اتكلم عن العالم والدول المتقدمة لكن اذا كان سؤالك عن العرب فهو شعب لا يقرأ واتكلم عن جيل اليوم الذي لا يعرف القراءة، فمثلاً هناك طفل بعمر الـ3 سنوات نراه يحمل الـ«أي باد» ولكنه لا يحمل الكتاب لأن أساس المشكلة

نساء الكويت دائماً

ما انطبق عليهن

القول انهن شقائق

الرجال، فقد كن دوما

مع إخوانهن الرجال

يدا بيد وجهدا بجهد

من أجل النهوض

بهذا الوطن، كم من

امرأة تعبت واجتهدت

وتميزت حتى صارت

كأنها وزيرة بلا

حقيبة. رغبة في إلقاء

الضوء على مثل هذه

التجارب الناجحة

والبناءة، ومن أجل

وضع نموذج يحتذى

امام فتيات كويت اليوم

حتى يقتدين بهن في

حياتهن فيما يتعلق

بالتعليم والعمل

وسائر دروب النجاح،

كانت هذه الصفحة

«وزيرات بلا حقيبة»

صفحة متخصصة

نتعرف من خلالها على

رائدات ومختلفات

ومميزات، كل في

مجالها،

قامت كل واحدة منهن

مقام وزير دون ان

تحمل حقيبة، وساهمت

بعملها، بعلمها،

بتميزها، أو بنشاطها

في خدمة بلدها

الكويت، بل ساهمت

في تغيير المجتمع إلى

الأفضل.

نستعرض خلال هذه

الصفحة أحاديث

سيدات مميزات يروين

تجاربهن الخاصة،

على شكل تاريخ

مختصر لقصة تميز

بطلتها امرأة مميزة

جداً.

للتواصل مع الصفحة

d.chouman@alanba.com.kw



د.كافية رمضان خلال استقبالها الزميلة دانيا شومان

● أنا أوّمن بان كل ما مر في حياتي شكل لي إضافة في بنائتي حتى الشيء السيئ الذي مر وندمت عليه لا بد أنه أضاف لي وعلمي شيئاً وساعدني على الحكم على اشياء في حياتي ومستقبلي.. فكل ما مررت به في حياتي بحلوها ومرها من بسلام دون ان أتوقف عنده او يشغلني.. قبول الواقع جميل ويساعد في الإقبال على الحياة.

وختاماً: «لا تشغل البال بماضي الزمان.. ولا بات العيش قبل الأوان.. واغتم من الحاضر لذاته فليس في طبع اللبالي الأمان...» (عمر الخيام)