

أكدت أن السينما تاريخ حقيقي للفنان لذلك تحاول أن تركز فيها منة فضالي في حوار جريء مع «الأنباء»: أنافس هيفاء وهبي.. ولا مانع من الإغراء بشروط

القاهرة - سعيد محمود



منة فضالي

أكدت الفنانة الشابة منة فضالي أنها بدأت بالفعل في تصوير الفيلم السينمائي الجديد «حلاوة روح» مع النجمة هيفاء وهبي، مشيرة إلى أن وجود أبطال كبار في العمل على غرار باسم سمرة ومحمد لطفي علاوة على المخرج الكبير سامح عبدالعزيز يؤكد أنه سيكون عملاً فارقاً في تاريخ السينما، ملحة إلى أنها تستعد لهذا الدور بكل قوة لأن السينما هي التاريخ الحقيقي للفنان.

ولفتت منة فضالي إلى أنها لا تمنع في أي دور حتى ولو كان دور أغراء المهم أن يكون الموضوع حلوا والنص جيدا بشكل يسمح باستعراض القرارات التمثيلية، كما لفتت منة فضالي إلى أن دورها في مسلسل «مزاج الخير» و«حاميه حراميه» أضاف لها الكثير. «الأنباء» التقت الفنانة الشابة منة فضالي في حوار جريء ودار معها هذا الحوار:

بداية.. ماذا عن الصدى الذي حققه مسلسل «مزاج

الخير» مع الفنان مصطفى شعبان في رمضان الماضي؟
 أنا سعيدة بالنجاح الذي حققه العمل، خصوصا أن أعمال مصطفى شعبان الأخيرة كانت تقابل جماهيرية واسعة ونجاح كبير مثل «الزوجة الرابعة»

و«العار» وغيرها ومزاج الخير» كان عملاً ناجحاً بشهادة الجميع وتطرق إلى قضايا عدة واعتبره ثقلاً في مشوارى.

لكن البعض صنفه بالاعمال الشعبية التي يلعب على وترها البعض في السينما والتلفزيون الآن؟
 المسلسل لم يكن شعبيا كما يصنفه البعض، ولكنه كان عملاً درامياً تطرق إلى العديد من القضايا مثل المخدرات والبطالة والبطيخة وغيرها من الظواهر وهو ما حدث معي في مسلسل «حاميه حراميه».

ما حكايتك مع الفنانة هيفاء وهبي؟
 حكاية حلوة في الفيلم السينمائي الجديد «حلاوة روح» من إخراج سامح عبدالعزيز وبطولة الفنان محمد لطفي والفنان باسم سمرة ومجموعة مذهلة من الفنانين واعتقد انه سيكون حدثاً فنياً هاملاً من إنتاج السبكي.

وماذا عن دورك بالفيلم؟

أجسد دور شخصية فتاة لعوب اسمها شادية تعمل طوال الفيلم على تدبير المؤامرات لجارتها هيفاء وهبي لأنها استحوذت على قلب حبيبها وتدور بينهما حالة من المنافسة والصراع.

وكيف ترين اللقاء مع هيفاء وهبي؟

سيدة شيك جدا ونجمة مثالية وتعاونتها في البلاتوه لها جماهيرية كبيرة وهو مما سيساعد على انتشار الفيلم.

أخيراً كيف تردين على الهجوم الذي تواجه به بعض الأفلام الجديدة؟

بصراحة أتعجب تماماً من هذا الهجوم فكيف لنا في عز أزمة السينما أن نتنقد الأفلام المنتجة والنحافة في الوقت نفسه بدلاً من القيام بتدعيمها وتشجيعها هذا فعلاً شيء غريب، أما الدراما فهي تحتاج إلى وقفة فعلاً لأن الأعمال خلال العامين الأخيرين قلت فعلاً وهو ما ينبغي حله من خلال مجموعة من الإجراءات.

خصم

ممثلة كانت كريمة مع أحد المنتجين التي علشانه خصمت من أجراها علشان يمشي حاله في العمل بس تفاجأت بعد عرض المسلسل انه في مشاهد وايد محذوفة وبعضها مبتورة وليما سألتها قال لها من المونتاج.. بسك جذب!

حق

منتج يعتقد انه العلاقة الطبية اللي تجمعهم مع مسؤولين في قناة فضائية تعطيه الحق بعرض أعماله قبل الناس بس مسؤولي القناة بلغوه انه العلاقات الشخصية بصوب والشغل بصوب.. يا ليتك تفهم هالكلام!

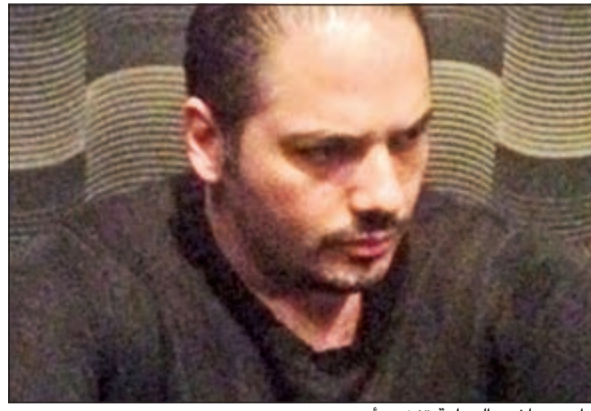
واسطة

مطربة خليجية مسوية واسطة علشان المسؤولين بالتلفزيون يطلبونها للجلسات الغنائية اللي يصورونها بس للحين ما نادوها.. الزين يفرض نفسه!

«الصلح» يغزورأس رامي عياش

احتلت هذه القصة أي ع الزيرو تسريحة الكثير من الرجال في لبنان سواء اكانوا من المشاهير أم لا.

عبر العناية به من خلال زرع الشعر أمثال راغب علامة وعاصي الحلاني، فيما نجد ان العديد من المشاهير الشباب أيضاً من هم في سن أصغر من رامي عياش يحلقون رأسهم على الـ «زير» ربما كون هذه القصة موضة أو ربما لرغبتهم في إخفاء صلعة مقبلة حيث



رامي عياش والصلعة تغزو رأسه

بيروت - ندى مفرج سعيد

يبدو ان الفنان رامي عياش انضم الى لائحة الفنانين الشباب الذين بدأ الصلح يغزو رؤوسهم من بين المشاهير، حيث ان الصورة الأخيرة التي نشرها الفنان على صفحته على «تويتر» تظهر بوضوح «الصلعة المقبلة» التي بدأت تظهر على رأسه وبشكل خاص المنطقة الأمامية من رأسه. قد سأل عياش منتبئيه على «تويتر» ليجاولوا ان يعرفوا مكان التقاط هذه الصورة، لتغرد الممثلة نادين الراسي معلقة عليها: «اعتقد أنها في الاستديو الخاص بك..» ما طرح علامة استفهام حول ما اذا كان عياش سيفتتح استديو خاص به.

وبالعودة الى موضوع الصلح نشير الى ان الكثير من المشاهير اللبنانيين الذين هم أكبر من رامي سنا وقد حرصوا على عدم ظهور الصلح، ربما

خالد سليم يقلد «لوك» حسن الشافعي ويقاضي صناع فيلم «هاتولي راجل»

سليم تحريك دعوى قضائية ضمم منتج فيلم «هاتولي راجل» والذي يعرض حالياً في دور العرض وسيقاضي خالد الشركة المنتجة بسبب ظهور صورته في أحد مشاهد الفيلم على غلاف مجلة «فاضة» وذلك في إطار فكرة العمل التي تقوم على اساس تقمص النساء لأفكار وعقول الرجال.

على خشبة المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية، أطل خالد سليم بلوك جديد خلال إحيائه اليوم السادس من حفلات «مهرجان الموسيقى العربية». وقام سليم بتخفيف قصة شعره من الجانبين وزيادة طولها من الوسط، فيما يشبه التسريحة التي اشتهر بها الموزع الموسيقي حسن الشافعي خلال مشاركته في برنامج «أراب آيدول».

وأدى خالد سليم عدداً من أشهر أغنيات المطرب عبدالحليم حافظ التي يقدمها دوراً في حفلاته في مسرح الأوبرا وسط تفاعل كبير من الجمهور. كما فاجأ الحضور بتقديم أغنية «مشاعر» التي أنتها شيرين عبدالوهاب لمسلسل «حكاية حياة»، علماً أن سليم شارك في بطولة العمل. من جانب آخر قرر خالد



حسن الشافعي



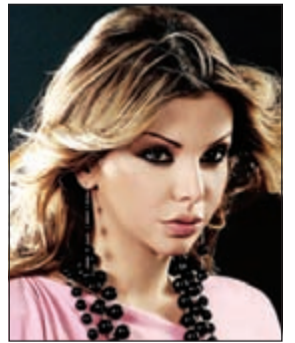
خالد سليم في الحفل

رزان مغربي إلى لندن بسبب جنينها

أواخر الشهر الجاري. ومن المقرر أن تتوجه رزان نهاية الاسبوع الحالي الى العاصمة البريطانية لندن لإجراء المزيد من الفحوصات الطبية للأطمئنان على صحة الجنين.

من ناحية أخرى تقوم رزان حالياً بقراءة مجموعة من النصوص الدرامية والسينمائية بالإضافة الى تحضيرها لمفاجأة جديدة لجمهورها استعداداً للفترة القادمة.

تحاول الاعلامية والفنانة رزان مغربي التوفيق بين حياتها الخاصة وحملها من جهة، وحياتها العملية من جهة أخرى، خصوصاً مع اقتراب موعد بدء عرض برنامجها الجديد على قناة الحياة. وتعد رزان جلسات عمل يومية مكثفة طوال الاسبوع الحالي مع القيمين على قناة الحياة للانتهاء من جميع الاعمال التحضيرية وجلسات التصوير الترويجية استعداداً لانطلاق برنامجها الجديد



رزان مغربي

خالد صالح ينضم لـ «الجزيرة»

ياسين وهند صبري وخالد الصاوي ومحمود عبدالمغني زينة وعبدالرحمن أبو زهرة وأسر ياسين، وهو من تأليف محمد دياب وإخراج شريف عرفة.

وافق الفنان خالد صالح على الانضمام لفريق عمل الجزء الثاني من الفيلم العربي «الجزيرة» أمام أحمد السقا وهند صبري. ومن المقرر أن يبدأ تصوير الفيلم خلال الأيام القليلة المقبلة، بعد أن أسهم اضطراب الحالة الأمنية مؤخراً في تأجيل تصويره أكثر من مرة.

وعبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، زف أحمد السقا لجمهوره نبأ انضمام خالد صالح لـ «الجزيرة 2» الذي كتب قصته وسيناريو وحوار محمد دياب، ومن المقرر أن يتولى مهمة إخراج شريف عرفة.

يذكر ان الجزء الأول من الفيلم رأى النور بدور العرض السينمائي في عام 2007، بمشاركة الفنانين محمود



خالد صالح

برنامج حافل في «أجيال السينمائي» لـ «العروض الخاصة» الدولية



من افلام العروض الخاصة



فاطمة الريمي

الدوحة: ضمن رؤيتها الهادفة لعرض أفضل الإنتاجات السينمائية من المنطقة والعالم، تقدم مؤسسة الدوحة للأفلام مجموعة من الأفلام الدولية المميزة ضمن قسم «العروض الخاصة» في الدورة الأولى من مهرجان أجيال السينمائي الذي يقام في الفترة من 26 إلى 30 نوفمبر الجاري في الحي الثقافي كتارا.

يتضمن القسم أفلاماً متنوعة من البرازيل، كندا، فرنسا، المكسيك، فلسطين، قطر، اسبانيا، المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية. ويعرض في هذا القسم فيلم «في الطريق إلى المدرسة» دعماً لبرنامج «علم طلاء» التابع لمؤسسة التعليم فوق الجميع، وتأسست هذه المؤسسة من قبل الشخبة موزا بنت ناصر، وتترأس سموها مجلس إدارتها، حيث تلتزم مؤسسة «التعليم فوق الجميع» بتوفير فرص أفضل للأطفال والنساء والشباب المحرومين والفقراء في العالم العالمي.

السينمائي فاطمة الريمي: يمثل قسم العروض الخاصة في مهرجان أجيال السينمائي تحفة من مؤسسة الدوحة للأفلام إلى السينما المعاصرة والكلابسيكية ودورها في تقريب الثقافات وتعارفها. وأضافت قائلة: يتضمن القسم أفلاماً طويلة من الغرب والشرق تساهم في توسيع آفاق ورؤى رواد الأفلام. ومن ضمن العروض الخاصة الأخرى، يبرز الفيلم

السينمائي فاطمة الريمي: يمثل قسم العروض الخاصة في مهرجان أجيال السينمائي تحفة من مؤسسة الدوحة للأفلام إلى السينما المعاصرة والكلابسيكية ودورها في تقريب الثقافات وتعارفها. وأضافت قائلة: يتضمن القسم أفلاماً طويلة من الغرب والشرق تساهم في توسيع آفاق ورؤى رواد الأفلام. ومن ضمن العروض الخاصة الأخرى، يبرز الفيلم

كما يتضمن قسم العروض الخاصة عرض فيلم بريطاني بمناسبة العام الثقافي لقطر والمملكة المتحدة 2013، والذي يبرز شراكة مؤسسة الدوحة للأفلام مع المجلس الثقافي البريطاني وهيئة متاحف قطر احتفاءً بقوة الأفلام المعاصرة والكلابسيكية البريطانية، سبقه عرض فيلم برازيلي قصير احتفاءً بالعام الثقافي لقطر والبرازيل 2014. وفي هذا الإطار قالت مديرة مهرجان أجيال

تغريدات أنابيل هلال هل تكشف عن خلاف مع زوجها الطبيب؟



أنابيل هلال

موجهة الى شخص محدد. وبعد سلسلة من التغريدات التي توجه بها متابعي أنابيل على صفحتها على «تويتر» وهم يسألون عن سبب حزنها وتغريداتها البهيمه، وجدت نفسها مضطرة لتبريرها حيث غردت بعبارة وضعت أكثر من علامة استفهام حول مدى السعادة التي تعيشها أنابيل وهل هي سعادة حقيقية أو وهمية وهي التي تحرص دائماً على المحافظة على ابنتها. وأكدت أنابيل لمتابعيها مبررة تغريداتها: «أنا أشكركم على متابعتكم لي وأطمئنتكم أنني باج السعادة الزوجية وتعليقاتي كلها هي لإرسالها إلى كل من أحب أن يستفيد منها وهي بمنزلة نصائح».

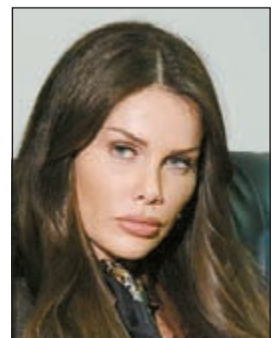
ويبقى السؤال لماذا أتت كل هذه التغريدات خالية من الابتسامه، خاصة ان النصح في الحياة الزوجية يأتي دائماً من خلال خبرة الإنسان؟

بيروت - ندى مفرج سعيد
 وجدت مقدمة برنامج «أراب آيدول» أنابيل هلال نفسها مضطرة لتبرير سلسلة من التغريدات الغامضة التي أطلرت بها صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، حيث أظهرت هذه التغريدات وكأنها على خلاف مع زوجها د.نادر صعب. وفي التفاصيل أن أنابيل التي تنتقل خلال أشهر مولودها الرابع، غردت باتجاه «تويتر» زوجها د. نادر صعب بتغريدة جاء فيها: «نشفي من ضربة السيف ولا نشفي من ضربة اللسان». ثم أطلقت أنابيل وفي خلال فترة لا تتعدى الساعتين وبوتيرة متقاربة جدا سلسلة تغريدات تصب كلها في إطار السعادة والعلاقة الزوجية والعلاقات بين الناس، لتأتي هذه التغريدات بمنزلة رسائل مبطنة

نيكول سابا غاضبة.. وورد الخال: «ما تعصبي مرت خيي»

لفيلم ممكن يجمعنا سوا أو لمسلسل، طلع عنوان لتغريدة المفروض أنا كتبتيتها وبين هالشسي؟ والله للتصحيح هالشسي كان تغريدة قلت فيها لزوجي مبتكتين، اقرأ مسلسلو وأشرفت الشمس يلي عم بحقق نسبة مشاهدة عالية مش للفيلم يلي أكد رج باركسو عليه بس ينزل لأنو ليهلا ما شفتو وما يعرف عن شو بيحكى فمن وين إجا عنوان وخبر الباركة يلي جبو بعض المواقع ينقلونها دون حتى ما يقرأوا صح ولو

وجاء رد سابا على الشكل الآتي: «يستغرب كيف بعض مواقع التواصل الاجتماعي ويلي سهل علينا ايصال أفكارنا بسرعة وبوضوح لأنو نحن بنقصدنا مبتكتين، اقرأ عناوين المفروض هي نقلنا عن تغريدة أنا كتبتيتها وهون عم يحكي عن عنوان تناولتو بعض المواقع الإلكترونية بقول: نيكول تبارك لزوجها زواجه بممثلة ثانية». وتابع نيكول، حسب موقع «دنيا الوطن»: «للحظة فكرت حالي عم بقرا عنوان



نيكول سابا

عبرت الفنانة اللبنانية نيكول سابا عن غضبها من بعض الوسائل الإعلامية التي ترجمت حديثها عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي بطريقة كاذبة وخاطئة ومستغفزة. وكانت سابا قد باركت لزوجها نجاح مسلسله «وأشرفت الشمس»، قائلة «مباروك يا عمري»، إلا أن بعض الوسائل حاولت جذب القراء وقالت: «نيكول تبارك لزوجها زواجه بممثلة ثانية»، الأمر الذي أغضبها ودفعها للخروج عن صمتها والرد.