

المجلس البلدي يبحث تطوير طريق الوفرة والنويصيب للحد من الحوادث.

• أن تأتي مناخاً خيراً من أن تأتي أهدلاً

تقرير: حقوق المرأة في العالم العربي إلى تراجع.

• ومند متى كانت في تقدم؟

أبوالمطف

رئيس التحرير  
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976  
تطبع في مطابع «الأنباء»  
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.  
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة  
ص.ب. 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت  
editorial@alanba.com.kw



# الأنباء

## إخلاء سبيل إنتصار والكويتيين الثلاثة والسعيد: التحقيقات لم تثبت وجود «سكر»

وبين ضابط الكمين وتطور الامر. وأوضح السعيد انه بالاطلاع والمتابعة للتحقيقات لم يثبت وجود حالات سكر. وافرجت النيابة عن الجميع وأخلت سبيلهم. وأكدت الفنانة انتصار انه لا صحة لما تردد عن قيادتها السيارة وهي في حالة سكر او مخمورة ولكن تعنت الضابط معها وإصراره على اثبات عدم وجود رخصة قيادة هو الذي جعل الامور تتطور.. وان الكويتيين المتواجدين بسيارتها اصدقاء من الوسط الفني. من ناحية اخرى، يناشد السعيد الكويتيين المقيمين بمصر والطلاب توخي الحيطه والحذر والالتزام بالقانون وخاصة بعد انتهاء قانون الطوارئ في مصر وعدم التواجد في اماكن نائية او بعيدة والسكن في اماكن معروفة والرجوع للسفارة في اي وقت، مشيراً الى ان هناك هاتفاً للطوارئ يعمل 24 ساعة.

القاهرة - هناء السيد

تناولت المواقع الاخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي امس الاول خبر القبض على الفنانة المصرية انتصار، وحسب ما ورد في الخبر فانها كانت في حالة سكر ومعها ثلاثة اشخاص يحملون الجنسية الكويتية. وعبر اتصال هاتفي لـ «الأنباء» مع رئيس القسم القنصلي بسفارتنا بالقاهرة المستشار مشعل السعيد اوضح ان الثلاثة الكويتيين بحسب ما جاء في التحقيقات ومتابعة السفارة كانوا مع الفنانة انتصار في لقاءات فنية وترابطهم علاقات عمل واثناء عودتهم من «مول العرب» بمدينة 6 اكتوبر استوقفهم احد الاكمنة الشرطية حيث ان الفنانة انتصار كانت تقود السيارة في وقت حظر التجوال وحدثت مشادة كلامية بينها

البناء لله

بأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي



مصوبة حمد جريوي المري، زوجة محمد ناصر راشد المري - 44 عاما - الرجال: علي صباح السالم - ق 5 - ش 101 - م 17 - ت: 65554556، النساء: الصباحية - ق 1 - ش 16 - م 39 - ت: 23615558.

مصوبة علي عبدالله المري، ارملة محمد حمد سالم المري - 51 عاما - الرجال: الرقة - ق 2 - ش 26 - م 49 - ت: 55332002، النساء: فهد الاحمد - ق 1 - ش 133 - م 7.

مقالات كتاب الصفحة الأخيرة والواقيت 46



شعر: علي يوسف المتروك

### الحسين عائداً

ويعودُ يَوْمُك يا بِن بِنْتِ محمدٍ  
ويُطلُّ موقُفُك الأبيُّ فيبهجُ  
يَبلى الزمانُ وتَنطوي أيامُهُ  
عجلى ويبقى صوتُك المتجذُّرُ  
يا بن الأولى من هاشمٍ وسليها  
من فيض ما أعطيتِ فاضتِ أنهرُ  
أهو الخنوعُ وما عسى أن يُرتجى  
منه سوى عيشٍ ذليلٍ يُعجزُ  
لولا مبادئُك التي جَسَدتها  
ما كان للأحرارِ يومٌ يُذكرُ  
عَبَدتِ للشوارِ دِرباً شائكاً  
بدم الشهادةِ والبطولةِ يَزخرُ  
أفديك مقتولاً على عرصاتِها  
لُصابِه ضُفُ الحصى يَنفطرُ  
هذا طريقُ الخائرينِ ولم يزل  
عبر الزمانِ من المهاتمةِ يَسخرُ  
يا سيدَ الأحرارِ عندِي نَفْثَةٌ  
فيها أبثُّ لواعجاً تَنفجرُ  
اسبغ علينا من سمانك نَفْحةً  
من طيبها تصفو النفوسُ وتَظهرُ

alanba.newspaper

alanba\_news\_kw

alanbanews



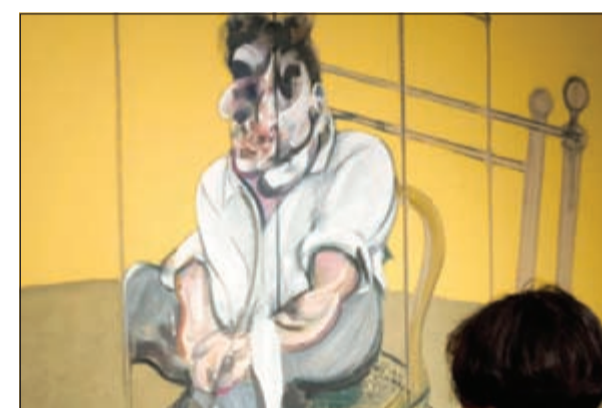
تابعونا وتواصل معنا

## لوحة لبايكون تباع بـ 142,4 مليون دولار

القطعة الفردية الأعلى التي تباع طوال موسم مزادات نيويورك في نوفمبر. ولم يكشف عن هوية مشتري اللوحة. وكان السعر القياسي السابق لأحد أعمال بايكون هو 86 مليون دولار في العام 2008. واعتبرت دار كريستيز أن العمل يعتبر «إحدى أيقونات فن القرن العشرين» مشددة على أن هذا المزاد «فرصة فريدة من نوعها تستحق مرة في العمر». وبعد المزاد على لوحة بايكون، سجلت دار كريستيز سعراً قياسياً آخر مع بيع منحوتة كلب برتغالية عملاقة تحمل اسم «بالون دوغ»، للفنان جيف كوتز التي بيعت بـ 58,4 مليون دولار، وهذا سعر قياسي لأحد أعمال فنان لايزال على قيد الحياة. وهذه المنحوتة هي من بين 5 منحوتات مماثلة بالوان مختلفة أنجزها الفنان الأمريكي الذي تعاون أخيراً مع المغنية الأميركية ليدي غاغأ على غلاف ألبومها الثالث «آرت بوب» الذي صدر قبل أيام. وكان السعر القياسي السابق لأحد أعمال كوتز 33,7 مليون دولار.

«ثلاث دراسات للوسيان فرويد» التي تعرض للبيع للمرة الأولى في مزاد «بيعت بعد 6 دقائق من المزادات المحذمة في القاعة وعبر الهاتف». وقد حطمت هذه اللوحة السعر القياسي السابق البالغ 119,9 مليون دولار، الذي سجلته لوحة «الصرخة» الشهيرة للفنان النرويجي إدفارد مونش، التي طرحت للبيع في مزاد في مايو عام 2012 في نيويورك من قبل دار «سونديز». وقد أنجزت اللوحة الثلاثية النادرة بعد 25 عاماً تقريباً على اللقاء بين بايكون وفرويد، وتعد

نيويورك - وكالات: بيعت اللوحة الثلاثية للرسام البريطاني فرانسيس بايكون المكسرة للوسيان فرويد، بمسعر 142,4 مليون دولار، مساء الثلاثاء، في نيويورك لتصبح بذلك العمل الفني الأعلى في العالم، حسبما أعلنت دار كريستيز. وأوضحت السدار أن لوحة



لوحة «ثلاث دراسات للوسيان فرويد»

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً قَادِحَتِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

شكر على تعازي

# عائلة المجرن الرومي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لكل من تفضل بمواساتهم

بوفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

# أحمد راشد المجرن الرومي

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف من داخل وخارج دولة الكويت

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على آل أبي أاسم