

## بلبل الخليج لـ «الأنباء»: لهذه الأسباب اعتذرت عن «محبوبي أنا» وألبوم «شعيل 2014» سي طرح بداية العام الجديد

والآخر نجم مشهور بالساحة الفنية العربية. وبسؤاله عن ندره لقاءاته التلفزيونية فسي الوقت الذي يشهد اشتياقا كبيرا من جمهوره لطلته وسماع صوته وأخباره، أجاب بوشعيل في درشة مع «الأنباء»: «خلي الناس ترتاح شوي»، خصوصا انني في فترة غيابي اجهز لاعمالتي المقبلة، قبل ان يضيف: اعتقد ان الظهور الكثير مضر بالفنان ويخرجه من تركيزه في عمله. وعن جديده قال الفنان القدير: اجهز لألبومي الجديد وهو من انتاج «روتانا» وأتوقع ان يتم طرحه بداية العام المقبل وسيحمل اسم «شعيل 2014»، كاشفا ان الألبوم سيضم ألوانا غنائية مختلفة وكلمات وألحانا رائعة لنخبه من الشعراء والملحنين، متمنيا المنع.

ان يكون دائما عند حسن ظن جمهوره به. يذكر أن بلبل الخليج نبيل شعيل شارك الفترة القليلة الماضية في حفل الافتتاح الغنائي للأنشطة الثقافية المصاحبة لمؤتمر القمة العربية الأفريقية الثالثة بجانب سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد والقيثارة نوال الكويتية وقدم خلال الحفل مجموعة من أغانيه الجميلة مثل «يا غسل» و«ما أروك» و«يا شمس» و«الله يا خوفي عليك» و«ابي انسلكم» و«يا دار» والتي حازت جميعها إعجاب الحضور، كما شارك في أوبريت غنائي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على إنشائها شركة الكيماويات البترولية «PIC»، والأوبريت من كلمات الشاعر مشعل المنع.



بلبل الخليج نبيل شعيل

### عبد الحميد الخطيب

كشف بلبل الخليج الفنان القدير نبيل شعيل أن سبب اعتذاره عن تسجيل حلقة من «محبوبي أنا» الذي يعرض على شاشة «ام بي سي» كان لظروف عائلية خاصة جدا حالت دون مشاركته فيه، وأضاف: بالفعل عذمت الأمر للسفر لتسجيل «محبوبي أنا» لكن طرأت أمور شخصية ضرورية وعاجلة جعلتني اعتذر للقائمين على البرنامج. والمعروف ان «محبوبي أنا» برنامج حوار غنائي يجمع بين جيلين من الفنانين في حوار مفتوح تتخلله محطات غنائية منفردة ومشاركة لنجوم البرنامج، ويكون أحدهما خريج أحد برامج الهواة التي تعرضها شاشة «ام بي سي» مثل «أراب آيدول» و«ذا فويس».

## أكدت أن مسلسل «نقطة ضعف» كان خطوة جيدة لها.. و«خاتم سليمان» أبحر جمهورها فريال يوسف لـ «الأنباء»: ليس لدي أي خطوط حمراء في الفن

جمالك وشخصيتك؟ (تضحك) الحمد لله انني جميلة وأنا فنانة وأرحب بأداء كل الأدوار وليست عندي اي خطوط حمراء، المهم مضمون العمل الفني وقصته ولا يكون الموضوع تافها أو سطحيا، فالناس يهتما ان ترى نفسها في الدراما وترى مشاكلها.

لأنها مهبط الفن الحقيقي وبها صناعة فنية ضخمة جدا وعلى كل المستويات لكن مع ذلك نحن نجوم في بلدنا ففي تونس نقدم أعمالا هائلة وتلقى صدى واسعا.

كيف تقيمين الصدى والنجاح الذي حققه مسلسل «نقطة ضعف»؟

● اعتقد انه حقق نجاحا كبيرا سواء في الداخل أو الخارج مع النجم جمال سليمان والعمل كان متقنا في رأيي وقصته مكتملة، وأجازه تذكرني بمسلسل «خاتم سليمان»، وقد حقق نجاحا مائلا في العام الماضي.

هل يعني هذا انك تركزين على التلفزيون والدراما التي تعرض به؟

● أنا وراء العمل الحلو سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح ولكن مادة الدراما التلفزيونية هي الأفضل الآن، لكن عن نفسي أنا أشقق السينما وأحلم بالوقوف أمام كاميرات السينما بمصر من خلال عشرات الأعمال وقد شاركت في أعمال ناجحة بتونس وأيضا أعمال إيطالية منها فيلم مع النجم الإيطالي راولو بوقا.

كثيرون يرشحونك لآداء أدوار الدلع والإغراء بسبب



فريال يوسف

### القاهرة - سعيد محمود

أكدت الفنانة التونسية فريال يوسف أنها تراهن على مجيء سيناريو عمل سينمائي قوي لها بعد رفضها العديد من السيناريوهات التي لم تر فيها طموحا فني، مشيرة الى ان السينما بالنسبة لها هي كل شيء وخصوصا انها قدمت من قبل أعمالا تونسية وأعمالا عالمية، كما أشارت فريال الى ان التواجد الفني بمصر يدفع بالفنان الى مراحل متوجهة من عمره الفني ويدفع به الى آفاق من النجومية وخصوصا ان الفن مهبطه الرئيسي مصر طوال القرن الماضي.

وعلى صعيد آخر، أكدت فريال يوسف ان مسلسل «نقطة ضعف» الذي قدمته رمضان الماضي ومن قبله مسلسل «خاتم سليمان» كانا «وش الخير» عليها ومنحاهما فرصة هائلة لأثبات موهبتها، مشددة على انه لا توجد أمامها أي محاذير لعملها الفني ومستعدة لآداء كل الأدوار.

«الأنباء» التقت النجمة التونسية فريال يوسف، فآلى نص الحوار:

كيف ترين حضور نجمات تونس في الأعمال الفنية المصرية؟

● حضور متميز والدليل عمالي مع كبار النجوم والمخرجين وأيضا أعمال الفنانة درة في السينما

والتلفزيون وأيضا الفنانة سناء يوسف في مسلسل «نقطة ضعف» و«فض اشتباك»، بصراحة الموهبة هي جواز المرور الوحيد والحمد لله أثبتنا أنفسنا وسط كوكبة النجوم والنجمات المصريات.

وكيف ترين العمل الفني والتواجد بمصر؟

● أي فنان يحلم بالمجيء إلى مصر وتحقيق شهرته منها



منة شلبي ونيلون

## «لوك» منة شلبي يثير الدهشة في عزاء «عكاشة»

أثارت الفنانة منة شلبي دهشة الحاضرين، لعزاء المخرج الراحل هشام عكاشة، بالنيلول الغريب الذي ظهرت به، حيث قامت بقص شعرها تماما. وكان العزاء الذي أقيم مساء الثلاثاء الماضي بمسجد الحامدية الشاذلية، شهد حضور عدد كبير من الفنانين منهم هاني رمزي، وسامح الصريطي، ومحمد إسماعيل عبدالحافظ ويحيى الفخراني، وصلاح السعدني وشعيب ووفاء عامر.

## إعلان الحرب على عمرو دياب.. وتامر حسني ينتظر

مسلسل «ياسين» الذي يقدمه في رمضان 2014. من جانب آخر يعود عمرو من دبي خلال الأيام المقبلة وبعدما سيتم اختيار باقي المشاركين في المسلسل، وسيتم تجهيز مؤتمرها صحافي للإعلان عن تفاصيل المسلسل الذي يبدأ تصويره مطلع العام المقبل. وتدور قصة «الشهرة» عن عالم الأغاني وصناعة النجومية والطريق إلى الشهرة، وسيقوم دياب بشخصية مطرب ومن المتوقع أن يربط الجمهور بين شخصية عمرو الحقيقية وبين دوره في المسلسل، الذي سيقوم بإخراجه نادر جلال.

كما نجح تامر حسني في مسلسله الأول «آدم»، واعتبر هؤلاء، حسب موقع «أنا زهرة»، أن «نجم الجيل» استطاع أن يحقق نجاحا كبيرا في هذا المجال والدليل هو تقديمه تجارب سينمائية عدة، في حين لم يمتلك عمرو دياب سوى تجربة واحدة في فيلم «آيس كريم في جليم»، وقال محبو تامر إن مسلسل الأخير الذي يعود به إلى الدراما في رمضان المقبل سيحقق نجاحا أكبر من مسلسل «الهبشة»، ويعقد تامر حسني حاليا جلسات عمل مع المخرج إسلام خيرى والسيناريست محمد سليمان للوقوف على التفاصيل النهائية لفكرة



عمرو دياب



تامر حسني

يتولى الإخراج نادر جلال. وكالعادة، لم يلق هذا الخبر استحسان محبي تامر حسني الذين أعلنوا الحرب على «الهبشة» منذ الآن. وأشاروا إلى أنه يستطيع تحقيق النجاح في الدراما المصرية

بيد أن الحرب الباردة الدائرة بين عمرو دياب وتامر حسني ستتقل من الساحة الغنائية إلى التمثيلية بعدما أعلن «الهبشة» نيته العودة إلى الدراما بعد غياب سنوات طويلة. علما أن آخر مشاركاته في هذا الإطار كان مسلسل «بنايغ النهار» مع مديحة كامل، قبل 25 عاما. ووقع اختيار النجم المصري على سيناريو «الشهرة» للكاتب مدحت العدل الذي سيخوض به الماراثون الرمضاني المقبل. وتدور أحداث المسلسل في عالم الأغاني وصناعة النجومية والطريق إلى الشهرة، وسيجسد دياب شخصية مطرب، على أن

### وسيلة

مخرج وافق على مشاركة ممثلة توها طالع من البيضة في عمله الجديد علشان يستخدمها كوسيلة لوصوله الى قلب صاحبها اللي مو معطيته ويه.. طاح حظك!

### مشاكل

ممثلة صابرة بينها وبين ريلها مشاكل لا تعد ولا تحصى وتفكر انها تعتذر عن استكمال تصوير مسلسلها الجديد علشان ما تنحرم من شوفة عيالها.. التضحية حلوة!

### نصوص

منتج يدور على نصوص اجتماعية علشان يصورها قبل توقيع الممثلين اللي عنده مع منتج غير بس للحين مو لآقي نص عليه القيمة مثلا يا يقول.. الله يعينك!

## منيرة ودعم الموهوبين في «شباب الديرة» الإذاعي

وتواصل الإعلامية منيرة عاشور تسجيل البرنامج الإذاعي «شباب الديرة» الذي استضاف مجموعة من شباب الكويت من الجنسين الذكور والإناث.

ويسلط «شباب الديرة» الضوء على الموهوبين بكل المجالات الحرفية والفنية والرياضية وغيرها من الهوايات والمواهب التي برزت لدى أبناء الكويت، خاصة من خلال المشاريع الصغيرة، وقد حظي البرنامج بنجاح كبير وسعادة من الشباب كنوع من التشجيع والدعم لهم من إذاعة الكويت ومدير البرنامج العام طلال السبيعي ومن الإعلامية منيرة عاشور التي تحرص على دعمهم وتشجيعهم حتى من خلال صفحاتها الأسبوعية بـ«جريدة الأبناء» ومجلة «الهبشة».

ومن الحلقات المميزة التي بثها البرنامج حلقة بطل الرماية الدولي طارق القلاف الذي حقق ميداليات ذهبية استقبلته منيرة وهنأته على الفوز وأيضا حلقات أخرى متنوعة للشباب ومشاريعهم الصغيرة.

يذكر ان البرنامج من إعداد وتقديم منيرة عاشور وإخراج محمد جراح ويث كل يوم سبت الساعة 7 مساء وتتوقع منيرة عاشور تسجيل حلقات أكثر تميزا بالفترة القادمة.



الإعلامية منيرة عاشور

## ديانا حداد تفاجئ جمهورها وتغني بالفرنسية

نجح جديد تسجيله الفنانة ديانا حداد، وإطلاقه جديدة ومختلفة تستعد لها من خلال أغنية بعنوان «La Fiesta» تشكل التعاون الأول الذي يجمعها مع المنتج الموسيقي الفرنسي ZAD. وفي التفاصيل، حرص تامر البيطار المنتج المنفذ والمشرف على هذا العمل على لقاء الفنانة ديانا بـ ZAD في دبي إلى أن تم تسجيل الأغنية، وبعدها أرسلت إلى باريس لعمل المكساج النهائي، وشارك كل من حميد دوسي ويوسف راجي Teetof موسيقي في إنجاز هذا العمل الذي استغرق أكثر من خمسة أشهر لإظهاره إلى النور، ويعد الأول لديانا حداد غناء بالفرنسية والأول لـ ZAD في منطقة الشرق الأوسط، حيث قدم مجموعة كبيرة من الأعمال لعدة نجوم من الغرب والعرب المقيمين في أوروبا.

يذكر أن صدور الأغنية الجديدة «La Fiesta» واكمه في جميع الإنعاعات العربية والعالمية حملة إعلامية ضخمة.

ديانا حداد تفاجئ جمهورها وتغني بالفرنسية



ديانا حداد

## أمل عرفة: تسرعت في نشر خبر طلاقى

أسبوع واحد فقط، وهو أسرع انفصال وأسرع عودة، واستتجت خلال هذا الأسبوع أنني لا أستطيع العيش من دون زوجي، وهو كذلك أيضا، السعادة شعارتنا الآن وما زال لدينا الكثير لتحقيقه.

وعن لقاءها مروان خوري الذي لحن لها أغنياتها الجديدة «نور على حالي»، قالت: حصلت على رقمه منذ أكثر من سنة، لكنني انتظرت حتى أتت الفرصة المناسبة، فأتصلت به ولم يرد، فبعثت له رسالة عبر «الواتس أب»، ثم اتصل بي بعد أربعة أيام، وسافرت من دبي إلى بيروت خصيصا للقاءه، وشرحت له وجهة نظري حول إصدار أغنية إنسانية بعيدة عن السياسة ولا تتبنى آراء جهة معينة، وقبل أن أغادر لبنان، كانت الأغنية جاهزة.

نفت أمل عرفة وجود أي خلاف مع المخرجة رشا شربتجي، مؤكدة أنه خلاف فني قديم قررت بعده ألا تتعامل معها مجددا. وقالت في برنامج «La Fiesta» على شاشة «O.TV»: إنني لم أشد شعر رشا ولم تشد لي شعري، وهو خلاف بسيط شعرت فيه أنها تتعامل بقليل من الغرور، وربما علينا التعاون مرة واحدة كل سنوات عدة، لذا أخطانا عندما عملنا سوية في مسلسلين خلال عام واحد، لكننا تكلمنا بعد ذلك وعادت الأمور إلى مجاريها الطبيعية من خلال صداقة عربية. ومن ناحية ثانية، اعترفت أمل عرفة بتسرعها في نشر نيا طلاقها من زوجها من خلال مكتبها الصحافي، وقالت: لم يتم الطلاق إنما انفصلنا



أمل عرفة

## نبيلة عبيد تعلن عن تأجيل «ملوك اللعبة»

تم تأجيله للعام المقبل، نظرا للظروف الإنتاجية من جهة، والأوضاع السياسية غير المستقرة من جهة أخرى. وأوضحت عبيد، حسب موقع «النشرة»، أنها لم تستقر على أي عمل آخر لتقديمه على الشاشة في رمضان المقبل حتى الآن. وكانت عبيد قد شاركت في لقاء تلفزيوني إلى أنها أصابت عندما تزوجت برجال أكبر من عمرها وقالت: كنت أطمح ان يكون لي أب خصوصا انني فقدت ابي وأنا صغيرة، وكانت نظرتي للرجل انه حماية وأب، والزواج رضا بين الطرفين ولا أتوقع انهم كانوا طمعانيين بشبابي.

أكدت الفنانة نبيلة عبيد أن مسلسلها «ملوك اللعبة»



نبيلة عبيد