

# الأنباء: اللطف



## باك ستيج

تطفئ شمعتها الثانية..  
وبودلة للجمهور: «بغيفك»



فريق برنامج «القمندة» ومعهم الزميل خالد السويديان

### خالد السويديان

احتفلت فرقة باك ستيج غروب بعيد ميلادها الثاني منذ أثنائها من قبل الفنان محمد الحملي الذي حرص ان تكون لديه بصمة واضحة في الساحة الفنية الكويت وعلى مستوى الخليج، حيث تم نقل هذا الاحتفال في برنامج «القمندة» الذي يبث عبر انتر «كويت أف أم»، وحضرته مجموعة كبيرة من الفنانين على رأسهم النجم عبدالعزيز المسلم والمخرج عبدالله البدر وبثينة الرئيسي ومرمرة بن صغير، وقدم الحملي أثناء الحفل الشكر الكبير الى أعضاء الفرقة بأكملها على جهودهم التي

الملحن محمد بودة على حضور هذا الاحتفال، ويبدو انه بعد ان عرف كلحن قد يتخذ قرارا بالاتجاه الى الغناء خصوصا انه أظهر موهبة جميلة وكان صوته عنيا عندما قدم في الحفل بمجموعة من الاغاني التي لحنها ومنها «بغيفك».

بنلواها من خلال سلسلة الاعمال التي تم تقديمها خلال السنتين الماضيتين، وتابع: لله الحمد بفضل من الله وباليهود المبذولة حققنا هذا النجاح واصبح لدينا جمهور نحبه ونعشقه وبادلنا هذا الشعور.



ميا الشعبي

من مسلسل «سوق الحريم»

## أكدت أن الجمهور يحتاج الآن إلى الضحكة وليس البكاء هيا الشعبي لـ «الأنباء»: بالكوميديا أساعد الناس على الابتسامه.. وأنصحهم بـ «اللطف» في تعاملاتهم

ثانيا من المسلسل ربما سيرى النور رمضان القادم بنفس الاسماء التي شاركت في الجزء الاول. الجدير بالذكر ان مسلسل «سوق الحريم» من تأليف أيمن الحبيب، اخراج حسين ايل، وطولة هيا الشعبي، الهام الفضالة، محمد جابر، سعاد علي، شهاب حاجية، وعدد من النجوم، وجسدت فيه هيا شخصية زوجة مستبدة تتسبب في مشاكل لزوجها «الفنان القدير محمد جابر» بسبب رغبتها في السيطرة عليه، لكنها تقف في عدة مواقف ومفارقات كوميدية مختلفة.

السعادة و«اللطف» منهج حياتهم، اجابت الشعبي: الكوميديا التي اقدمها افضل وسيلة لذلك، خصوصا ان الناس مقبلة عليها الفترة الاخيرة، في ظل كثرة الاعمال التراجيدية الحزينة والاحداث السياسية ومناظر الدماء التي يشاهدونها على التلفاز، نجتهد ونحاول تحقيق اهدافنا، والجميل اذا كانت هذه الاهداف «تسوي التعب» ونشعر بطعم النجاح و«اذا ما صابت اليوم نصيب باجر».

السعادة ستعم وسيكون كل شيء جميلا. واستطردت: الانسان بافعاله واعماله هو من يجلب السعادة لنفسه وللآخرين، وصدق المثل القائل «امشي عدل يحتر عدوك فيك»، لذلك يجب ان يكون «اللطف» الصفة السائدة بيننا، وان نجتهد ونحاول تحقيق اهدافنا، والجميل اذا كانت هذه الاهداف «تسوي التعب» ونشعر بطعم النجاح و«اذا ما صابت اليوم نصيب باجر».

الي الخلف لانني اؤمن بان القادم افضل واقول «باجر بالتاكيد احسن من امس». وتابعت هيا: تفاؤلي يعطيني يقينا بان السنة المقبلة ستكون مختلفة وفيها الكثير من الهدوء والسعادة التي ستعم الناس في كل مكان، خصوصا بلداننا العربية التي تشهد توترات سياسية رسمها على محيا كل المحيطين بها، بهذه الكلمات «اللطيفة» تحدثت الفنانة الكوميدية هيا الشعبي عن نظرتها للوسط الفني والاحداث التي تمر بها المنطقة حاليا، وقالت: انا دائما انتظر الى الامام وليس

رغم الكثير من العوائق التي تعترضها في الحياة المستقبلي وترى انه سيكون افضل على كافة الاصعدة سواء من ناحية عملها او حياتها الخاصة، لذلك لا تفارقها الابتسامه وتحاول رسمها على محيا كل المحيطين بها، بهذه الكلمات «اللطيفة» تحدثت الفنانة الكوميدية هيا الشعبي عن نظرتها للوسط الفني والاحداث التي تمر بها المنطقة حاليا، وقالت: انا دائما انتظر الى الامام وليس



## نانسي تنشر السعادة بين الجمهور في لندن.. وتفني بالخليجي مع بو عيد

في محاولة للحصول على حق إنتاج وتوزيع ألومها الغنائي المقبل، تتفاوض في الوقت الحالي شركة أريكا ميوزيك، مع الفنانة اللبنانية نانسي عجرم. وقد سبق لشركة أريكا ميوزيك أن أنتجت ألبومين لعجرم، هما: «نانسي 7» الذي رأى النور في عام 2010، و«سوبر نانسي» الذي طرح في عام 2012، وحقق كلاهما نجاحا جماهيريا كبيرا. إلى ذلك، تالقت نانسي في حفل زفاف خاص أحيته في «مدينة الضباب» لندن، وهو الحفل الذي شاركتها في إحيائه الفنان اللبناني عاصي الحلاني، وأشعلت نانسي المسرح بمجموعة من أغانيها الحماسية، والرومانسية، وخطفت أنظار الحضور بفستان ذهبي طويل مكشوف الكتفين ونشرت السعادة بين الحضور. وعلى صعيد متصل تحيي نانسي حفلا غنائيا ضخما، بقاعة الكريستال في فندق «حياة ريجنسي دبي».

الجدير بالذكر أنه تم الإعلان في وقت سابق عن ثية عجرم طرح ألبومها الجديد في شهر نوفمبر، وتشارك، حسب موقع «عيون علفن»، في ديو جديد مع الفنان وليد توفيق، سيضمه ألبومه الجديد، كما تستعد لتصوير أغنية خليجية نهاية الشهر الجاري لمدة 3 أيام مع المخرج جوبو عيد في عمل مصور ضخم جدا.

## لاميتا فرنجية: لدي الكثير من الأحلام والطموحات وما زلت أسعى إلى التقدم

وأضافت فرنجية، في تصريح لها: وبالنسبة لي، لطالما أحببت أن أختبر ذكائي وقدرتي على النجاح وأن أثبت نفسي كإمرأة وكفرد نافع في المجتمع، فلم أشأ أن أعيش وأتزوج بشخص يريحني ويدعمني ماديا ولا أكون مغرمة به، لدي الكثير من الأحلام والطموحات وما زلت أسعى إلى التقدم، لذلك أفضل أن يكون الشخص الذي أفرم به ناجحا، لذا لا أستطيع أن أرتبط بفاشل.



لاميتا

أكدت الفنانة اللبنانية لاميتا فرنجية أنها لا تستعجل على الزواج، لافتة إلى أنها ضد تفكير الفتيات بالزواج المبكر عقب إنهاء المرحلة الجامعية. وأوضحت لاميتا موقفا من الأزواج قائله: فكرة لم تخاطر بيالسي لانني لا أحب أن أتزوج مبكرا، ولا أقبل الزواج من رجل لا أحبه، تفكيري في الزواج يختلف عن كثير من الفتيات اللواتي يسعين إلى الارتباط بعد إنهاء الدراسة الجامعية.



## أحلام تافني بالكرديّة.. وتدعم دبي

اليمينية أروى في برنامجها «نورت»، وستستغل أحلام وجودها في بيروت لتصوير أغنية «بغيفك» من ألبومها الأخير الذي تنتجه «أم بي سي» وتعرضه حصريا عبر قنواتها إلى جانب «وانسة».

تستعد أحلام لمجموعة من الأعمال والأنشطة التي تقدمها خلال الفترة المقبلة، من بينها الغناء باللغة الكرديّة مع نجمة «أراب آيدول» الكرديّة بروس حسين التي تستضيفها في برنامج «محبوبي أنا»، إلى جانب المغربية سلمى رشيد، والعراقي أسامة ناجي. وبعد مجموعة تأجيلات، تستعد الفنانة الإماراتية، حسب موقع «أنا زهرة»، للحلول ضيفة على الفنانة

أحلام



علي الحجار وغادة رجب بعد الحفل

## قبل وزغاريد في حفل غادة رجب وعلي الحجار

تألفت غادة رجب وعلي الحجار خلال الحفل الذي أقيم ضمن أنشطة مهرجان الموسيقى في دار الأوبرا المصرية. وبدأ الحفل بفقرة غادة التي قدمت عددا من أغنيات التراث لكبار المطربين، وأشاعت جوا من البهجة والمرح عندما قدمت أغنية «تسلم الأيادي»، فتفاعل الجمهور معها وتعالق الزغاريد.

وعقب انتهاء فقرتها، حرصت على التوجه إلى علي الحجار وصافحته وتبادلا، حسب موقع «أنا زهرة»، القبل، بعدها اعتلى الحجار المسرح وبدأ فقرته بنعي كل من رتيبة الحفني والفنان الراحل محمد العدل.

## ممثل مغربي كفيف: أرى ما لا يراه غيري

بنجلون، مؤكدا بأن أداءه كان في مستوى هذه الثقة مستغريا في نفس الوقت لكل من يحاول التشكيك في قدرته على الأداء، فألى جانب كونه موسيقيا، قال النكادي: «أنا كفيف وهناك شبه لافيت بيني وبين الراحل الموسيقي عبد السلام عامر، وردة فعل جمهور السينما الإيجابية الذين شاهدوا الفيلم، والتهاني التي تلقيتها لن تزيدني إلا إصرارا على ركوب التحدي ورغم كوني كفيفا، فإنني أعتبر نفسي كما قال لي المخرج حسن بنجلون فنانا مبدعا، وربما أنتي أرى أشياء لا يراها غيري».

يذكر أن الفنان عبدالفتاح النكادي قام بانجاز الموسيقى التصويرية لعدة أعمال تلفزيونية تذكر منها مسلسل «وجع التراب»، و«تريكة البطاشي» و«العين والمطية» وغيرها من المسلسلات.

نجح الفنان الموسيقي والممثل المغربي الضربير عبد الفتاح النكادي، في لعب شخصية مواطنه الموسيقار الراحل عبد السلام عامر، الذي قاده طموحه الفني لزيارة عدة بلدان عربية، ومن ضمنها مصر التي التقى فيها بالموسيقار محمد عبدالوهاب وتزوج بسيدة مصرية واستقر فيها لعدة سنوات، قبل أن ينفصل عنها ويعود إلى المغرب ليتزوج بمغربية ويواصل تألقه بكثير من الألحان الخالدة، ومن ضمنها أغنيته الرائعة «القمح الأحمر» التي نظمها الشاعر عبد الهادي بلخياط وتغنى بها المطرب عبد الهادي بلخياط ووضع ألحانها عبد السلام عامر. ويقول النكادين حسب موقع «سيدتي نت»، بأنه فخور بتقمصه لشخصية من قيمة الراحل عبد السلام عامر ومعتز بالثقة التي حظي بها من طرف المخرج حسن



الموسيقي والممثل المغربي الضربير عبدالفتاح النكادي