



تلفزيون الكويت استضاف الرواد للاحتفال بـ 52 عاما على تأسيسه

الرواد احتفلوا بمرور 52 سنة على تأسيس تلفزيون الكويت

الشيخ مبارك العبدالله وعن إسهاماته الكثيرة للساحة الفنية الكويتية بالإضافة الى تقرير عن الإعلامية القديرة ماما أنيسة. وقد أثرت فرقة التلفزيون الاحتفال من خلال وجودها وتقديمها للاغاني الكويتية الشعبية فكانت عنصرا فعلا وجميلا في هاتين السهرتين الفنييتين وترأسها الموسيقار الكويتي غنم الديكان. يذكر انه في بادرة جميلة من الفنان سليمان الفصار وتقديرا وحبا لرواد الإعلام الكويتي حضر الى مقر التصوير في متحف الفن الحديث وقدم لهؤلاء الرواد «نقصه» من الماكولات الكويتية القديمة وشكرهم على كل ما بذلوه باسم تلفزيون الكويت.



القصر مع المؤرخ والفنان العازف بدر الجويهل

الرواد أمثال المخرج هاشم الشخص والإعلامية القديرة أسل عبدالله والإعلامي محمد المسند والمخرج أحمد البغيش ومهندس الإضاءة سعيد عبدالمجيد وأيضا سيكون هناك تقرير عن وزير الإعلام السابق والداعم للفن بكل المعاني

عن صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد عندما كان وزيراً للإعلام ومساهماته الكبيرة في صنع الإعلام الكويتي، أيضا تقرير عن الإعلامية فاطمة حسن. أما السهرة الثانية فتستضيف مجموعة من

خالد السويدي
في بادرة جميلة من وزارة الإعلام وتحديدا مع احتفال تلفزيون الكويت بمرور 52 سنة على تأسيسه (15 نوفمبر 1961) ستكون هناك سهرة فنية على جزئين يستضيف فيها رواد الحركة الإعلامية الكويتية وأول من بادروا وشاركوا في تأسيس تلفزيون الكويت وسيقدم البرنامج نادر كرم. ويهذه المناسبة تم تسجيل سهرتين، الأولى تستضيف الفنان محمد جابر والمؤلف عيسى الغانم والإعلامية هدى المهدي والمذيع محمد الراشد والمصور السينمائي توفيق الأمير والإعلامي عبدالرحمن النجار، بالإضافة إلى تقرير

شباب الإعلام الكويتي يشاركون في يوم اللطف العالمي



مشعل معرفي



محمد الدغيشم



المخرج وليد سراب

بينما أكد المذيع مشعل معرفي قائلا: اليوم نحتاحه بحياتنا اليومية وليس فقط يوما واحدا بالسنة لانه مسار لكل مقاييس النجاح لاي وقت واكيد في الاعلام هو مبدأ اساسي



زينب خان



نايف النعمة

وأشارت المذيعه زينب خان الى ان بيوم اللطف العالمي هو مجرد تذكير للانسانة بمبدأ جميل قد يفقد البعض عنه ويتغيبون انسانيتهم، لذلك يجب ان تكون جميع ايام السنة بلطف وحميمية لكي يتسنى لنا النجاح في كل ما نقدمه.

اي موضوع نتطرق اليه من خلال برامجنا يجب ان يكون لطيفا وخفيفا على المستمعين.

اما المذيع نايف النعمة فقال: نحن في زمن أصبحت فيه الكلمة تقاس بكل المعاني واذا حاولنا ان نحدد

خالد السويدي
ضمن احتفال العالمي والذي يصادف 13 نوفمبر من كل سنة يشارك شباب الاعلام الكويتي بكلمات جميلة تعبر عن حبهم وسعادتهم وحرصهم على ان يكون اللطف هو اساس التعبير والمعاملة من خلال عملهم الاعلامي، حيث عبر المخرج وليد سراب بهذه المناسبة قائلا: جميل ان نبادر ونحمل هذه المسؤولية من خلال كلمة جميلة نقدمها للمستمعين وللجمهور ونحرص على ان يكون اللطف اساس اي عمل نقدمه. وقال المذيع محمد الدغيشم: بالفعل اصبحنا في وقت نحتاج فيه الى كلمة لطيفة وخفيفة نقدمها للمستمعين ونحافظ عليها كما تعودنا على هذه المفردة من خلال وسائل الاعلام الكويتي تحديدا من خلال كل ما تقدمه من اعمال فنية.

وناسة

ممثلة هالايام مستانسة وايد انه مخرج عملها الديد اضاف لها مشاهد يديده لانه مسوط على قولتها من اذاتها.. فرصة استغلها للتميز!

دعهم

المذيعه فاطمة بو محمد تمتلك القدرة في تقديم برامج الهواء سواء بالإذاعة أو التلفزيون بس بحاجة لدعم من المسؤولين.. الكويتي أنفع!

كوميدي

ممثل هالايام يفكر بإنجاز برنامج كوميدي للتلفزيون يتضمن العديد من الإسقاطات على حال الوطن العربي بأسلوب كوميدي بعيد عن الاستخفاف.. بالتوفيق!

باسل خياط إلى الدراما اللبنانية

يشترك الفنان السوري باسل خياط للمرة الأولى في الدراما اللبنانية عبر مسلسل «عشق النساء»، عن نص مني طابع، وإخراج المخرج اللبناني فليب أسمر. ويجسد خياط دور شاب يتعرف على امرأة تكبره بالسن، ويحاول الوقوف إلى جانبيها ومساعدتها بسبب وجود مشاكل في حياتها، وسرعان ما يقع بحرامها. ويشارك في بطولة «عشق النساء» ورد الخال، ميس حمدان، نادين نسيف نجيم، بيتر سماعيل، باسم مغنية، وجهد الأندري، طوني عيسى، ندى ريمي، وميرفا القاضي.

.. وصابرين تعود إلى المسرح بالحجاب

تعود صابرين إلى خشبة المسرح وتستعد لتقديم عرض «الشب لما يفسع»، وتد هذه المرة الأولى التي تقف فيها صابرين على خشبة المسرح منذ ارتدائها الحجاب، وأقام فريق عمل المسرحية احتفالا استعدادا لانطلاق العرض، حضره أحمد بدير وعلاء مرسي اللذان يشاركان في البطولة. وأكدت صابرين أنها تبرتت بأجرها من أجل تقديم العرض، حيث تجسد شخصية المرأة المصرية المشرفة. يذكر ان الفنانة صابرين كانت قد نفت ما تردد حول ترشيح الفنان نور الشريف لها لبطولة مسلسلها الجديد «جبل الحلال»، وقالت ان العمل لم يعرض عليها حتى الآن.



غدير صفر مدرسة في «صديقات العمر»

مشوارها وتسعى من خلال الست حلقات التي تظهر فيها كضييفة شرف لوضع حلول لمشاكل الطالبات وتامل أن تظهر بشكل جيد خلال هذا العمل، خصوصا ان العمل يضم نخبة من الفنانين والفنانات ومن المتوقع عرضه في الفترة القادمة التي تسبق شهر رمضان.

وأضافت ان لديها عملا آخر لم يحدد اسمه حتى الآن حيث توصلت لاتفاق مبدئي مع الجهة المنتجة ولم توقع حتى الآن العقد الخاص بالعمل الا أنها أبدت موافقة مبدئية على المشاركة في المسلسل.

أحمد الفضلي

تستعد الفنانة الشابة غدير صفر لتصوير مشاهد في مسلسل «صديقات العمر» للمخرج منير الزعبي والمؤلفة أنفال الدويسان ويشارك في بطولته كل من سليمان الياسين وباسمة حمادة وشهاب حاجية وطيف وفاطمة الصفي وبنيينة الرئيسي وصمود وهنادي الكندري وأمل عبدالكريم وأميرة محمد وعبدالله الطراوة وغادة السني. وذكرت غدير خلال حديثها لـ «الانباء» أنها تلعب دور المعلمة وهو دور تلعبه للمرة الأولى خلال

والدة كارول سماحة تطالبها بـ «حفيد»

كشفت الفنانة كارول سماحة أن والدتها كانت تخاف عليها دائما من أن تبقى وحدها. وقالت: «كنت أشعر بقلقها الذي لم تكن تعبر لي عنه كثيرا، وعندما تعرفت والدتي على وليد قالت لي اطمنت عليك لأنه يحبك ككارول الإنسانية وليس ككارول الفنانة».

وأضافت سماحة في حديث لها مع مجلة «نادين»: «من زمان لطالما قالت لي جيبيني هالولاد قبل ما اتعب تضل أقدر ساعدك فيهن، ووليد لا يقل رغبة عن والدتي في هذا الأمر».



كارول سماحة

تعاون مشترك بين مجموعة MBC و«إيمج نيشن» .. ويعرض على «MBC1» ابتداءً من 21 الجاري

«انطلاق نحو الآفاق».. «وثائقي» يبرز قيمة تجارب الشباب البناءة لإحداث تغيير في المجتمع

على الآخرين لبلوغ النجاح». أما مايكل غاريسن، المدير التنفيذي في «إيمج نيشن»، فأثنى على التعاون مع مجموعة MBC لإبراز قيمة هذا المشروع، قائلا: «نحن سعداء لانجاز هذه الشراكة مع مجموعة MBC»، وأنه حقا أمر لافت أن نتمتع من مشاركة هذا العمل الهادف مع ملايين المشاهدين في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا عموما، والإمارات والخليج العربي خصوصا». وأضاف غاريسن: «لأول مرة، تنفذ «إيمج نيشن» هذا النوع من الشراكة مع MBC، لنقدم من خلالها للجمهور مثالا على البرامج الهادفة التي نعمل على إنتاجها».



.. وأثناء رحلتهم.. تحديات ومغامرات

الثقافة والترفيه، إضافة إبراز القيم التي تتحلى بها القيادة المحتوى الإعلامي في الإمارات العربية المتحدة، مع التركيز بشكل خاص على الجمهور الهدف في دولة الإمارات والخليج العربي، ويعرض المسلسل الوثائقي «انطلاق نحو الآفاق» على MBC1 ابتداء من 21 الجاري، كل يوم جمعة، في تمام الساعة 02:00 ظهرا بتوقيت السعودية.

العالم العربي وخارجه». بدوره، تحدث محمد المبارك، رئيس مجلس إدارة «إيمج نيشن»، عن هذا التعاون: «نحن فخورون أن «انطلاق نحو الآفاق» سيبرز ثقافة الشباب الإماراتي التي تجمع بين الاحترام الحقيقي للتقاليد وحب الفضول والرغبة في تجربة مغامرات جديدة في أماكن تقع خارج حدود بلدنا، ويجمع هذا المسلسل الوثائقي بين

الناحيتين البدنية والفكرية». وأضاف جابر: «لمسنا في هذا المسلسل الوثائقي الهادف قيمة إنتاجية عالية، سواء على الصعيد الفني والتقني، أو على الصعيد المحتوى المفعم بالرسائل الحضارية والأخلاقية والشجافية الهادفة، وهو ما يتماهى مع المحتوى الإعلامي الذي طالما حرصت القنوات المنتمية إلى «مجموعة MBC» على تقديمه لجمهور الملايين في



الشاركون في المسلسل

علي جابر مدير عام القنوات في «مجموعة MBC» قائلا: «يعكس التعاون بين مجموعة MBC وإيمج نيشن لعرض «انطلاق نحو الآفاق» التزام المجموعة بقضايا الشباب العربي عموما، والإماراتي تحديدا، عبر السعي لإبراز قيمة تجاربهم البنائة، وتسليط الضوء على مساهماتهم الفاعلة في توسيع آفاق البناء والعمل، من

الإلكترونية والهواتف المحمولة والنقود وبطاقات الائتمان وغيرها، يشارك الشبان والشابات بشكل فعال في برامج خيرية وتطوعية، يتعلمون من خلالها عن كيفية أحداث تغيير في المجتمع عبر الاعتماد على الجهود الذاتي، وتسخير أبسط الوسائل البدائية والتقليدية في سبيل التخطيط والتفكير والتواصل. وفي هذا السياق، تحدث

يقسم الشبان والشابات إلى مجموعتين، تضم الأولى 3 شبان هم: أحمد الغريب وسالم المرر ومحمد العامري، فيما تضم المجموعة الثانية 3 شبابات هن: فاطمة عبدالرحمن وتسليم النقيب وسريم الكويتي. والسعي بجانب اختبار طبيعة الحياة مع العائلات المحلية في منزل عن مقومات الرفاهية والحضارة والتكنولوجيا، كالأجهزة

ضمن أجواء مليئة بالمغامرة والتحصي والعمل الدؤوب، تخوض مجموعة من الشبان والشابات من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، رحلة إلى الفلبين للعيش فيها، واختبار ظروف الحياة المهنية القاسية في المهجر، ضمن المسلسل الوثائقي الهادف الجديد «انطلاق نحو الآفاق» على MBC1.

يسلط العمل الذي أنتجته «إيمج نيشن» الضوء على حياة 6 شبان وشابات تتراوح أعمارهم بين 17 و 71 عاما، يسافرون إلى الفلبين للعمل بكد وجسد، على مدى 71 يوما، حيث يكسبون قوتهم اليومي، ويتعايشون مع السكان المحليين، ويسهمون في أعمال ونشاطات من شأنها أحداث تغيير نحو الأفضل، على الصعيدين الاجتماعي والإنساني. يوثق المسلسل التحديات والمغامرات والصعوبات التي يواجهها الشبان والشابات، بعد أن قرروا التخلي عن ظروف حياتهم الرغيدة، ومواجهة شظف العيش في بلد جديد لا يعرفونه تماما. وخلال حلقات المسلسل،