

العام الجديد يجمع بين شذى ورامي عياش

جهة ثانية يستعد رامي عياش مع بداية العام المقبل للبدء بتصوير أولى تجاربه السينمائية في مصر وهو سيستغرق لهذا العمل مدة قصيرة ليعود إلى جديده الغنائي.



شذى حسون



رامي عياش

عاد الفنان اللبناني رامي عياش إلى بيروت قادماً من القاهرة بعدما شارك في حفلات نادي الروتاري، وأصبح في حكم المؤكد أن يغني عياش ويستقبل العام الجديد 2014 مع المطربة العراقية شذى حسون في حفل سيقام في دبي. وكان رامي قد نشر على صفحته الخاصة بـ «تويتر» أنه سيقدم جائزة عبارة عن بطاقتين لحضور حفل رأس السنة لنادي معجبيه بعدما تسلم النسخة الأولى من بطاقات هذا الحفل الكبير، والمعروف أن رامي عياش يرتبط بصداقة وطيدة مع النجمة شذى حسون وشاركها عام 2010 في إحياء حفل عيد ميلادها في بيروت، وقيل إنهما تعاونوا فنياً. ومن

.. وراغب علامة يستقبل 2014 في دبي

أخيراً في شارع الشيخ زايد، كما تجري المفاوضات مع نجمة لبنانية لتحيي هذه الليلة معه، غير أن ما من شيء مؤكد بعد.

من جانب آخر كشف خضر علامة مدير أعمال الفنان راغب علامة، حسب موقع «نواعم»، أن شهر ديسمبر حافل بالحفلات مع راغب، بدءاً من أميركا وصولاً إلى مصر، فهو يفتتح ديسمبر بإحياء حفل ضخم للجالية اللبنانية في أميركا وتحديداً في لوس أنجلوس، لينتقل بعدها لإحياء عرس ضخم في الأردن، ثم يتوجه للسوبر ستار لإحياء حفل كبير في تركيا، وبعدها إلى بورتو السخنة في مصر، حيث يحيي ليلة الميلاد، لينتقل إلى الإسكندرية.

غير أن راغب سيستقبل العام الجديد في دبي وتحديداً في أو تيل كورناد الذي افتتح



راغب علامة

سر غياب يسرا عن مهرجان «تروب فست»

المصري أندريا زكريا أنور عن فيلم «أزمة وقت» وقيمتها 4000 دولار ودورة تدريبية في «2 mbc».

الحمراء، عرضت الأفلام المشاركة بالنهايات عبر شاشات العرض، وهي 16 فيلماً عربياً قصيراً، فقد عرض منها ثمانية أفلام كمجموعة أولى، تلتها استراحة قصيرة ثم عرضت الثمانية أفلام الأخرى، وبعد 10 دقائق اختار فيها أعضاء لجنة التحكيم الأفلام الفائزة تم الإعلان عنها وهي خمس جوائز: الفائز بالجائزة الكبرى للعام 2014 هو سامر نصر الله عن فيلم «العداء» من سورية وقيمتها 11 ألف دولار أميركي ورحلة إلى لوس أنجلوس للقاء صناع أفلام مهمين، فيما قدمت الجائزة الثانية إلى المخرجة الكويتية خلود النجار عن فيلم «البيجاسات الثلاثة» وقيمتها 6500 دولار ودعوة إلى مهرجان كان 2014 لمقابلة محترفي السينما، أما الجائزة الثالثة فقدمت إلى المخرج

استضاف كورنيش أبو ظبي مهرجان «تروب فست أربيا» في دورته الثالثة والذي يعد جزءاً من أكبر المهرجانات العالمية للأفلام القصيرة، بحضور لجان التحكيم الفنانة التونسية درة، والفنان السوري باسل خياط، والفنان خالد أمين، والمخرج الإماراتي علي مصطفى، والمتخجة الأردنية رولا ناصر وسط جمهور كبير. وكان من المفترض وجود الفنانة يسرا بما أنها رئيسة المهرجان، لكنها غابت عن الحضور وعرض فيديو مسجل فيه: «اعتذر عن عدم حضوري لأنني أقوم بتصوير عمل ولم تسنح لي الفرصة لتأجيل التصوير وأرجو أن تتقبلوا الاعتذار، وسعيدة جداً بوجود عناصر نسائية عديدة في الأفلام المقدمة وأتمنى للجميع التوفيق». وعقب مراسم السجادة



يسرا

لوسى تخضع لعملية جراحية خطيرة



لوسى

خضعت الفنانة لوسى لعملية جراحية خطيرة في المعدة، وترقد حالياً في منزلها حتى تستقر حالتها، وذكر موقع «أنا زهرة» أن وضع الفنانة المصرية بدأ يستقر بعدما تخضعت مرحلة الخطر، إذ كادت الجراحة تؤدي بحياتها بعدما وقع خطأ أثناء الجراحة، لكن العناية الإلهية أنقذتها. وقد نصح الأطباء لوسى بالتزام الراحة لأشهر، مما يعني اختفاؤها عن الساحة الفنية خلال الفترة المقبلة.

نيكول سابا تعود بعد توقف أشهر .. فهل تكمل مسلسل الـ 50 مليون جنيه؟

تصويره قبل أشهر وتشارك فيه نيكول إضافة إلى مجموعة من نجوم الشاشة المصرية سوسن بدر ودنيا سمير غانم والممثل الأردني إياد نصر، وذكر موقع «نواعم» أن توقف المسلسل يعود إلى ارتفاع تكاليف إنتاجه التي فاقت الـ 50 مليون جنيه، ومع توقف قناة «الحياة» المصرية عن المشاركة في الإنتاج بعد التغييرات التي طرأت عليها واستبدال إدارة «الحياة» بإدارة جديدة، فهل تحمل عودة نيكول سابا إلى القاهرة تباشير عودة العمل ودخول منتج جديد للمساهمة في إكماله، خصوصاً أن بعض المشاهد قد صورت في السابق؟

ما زالت النجمة نيكول سابا مشغولة هذه الأيام بتربية طفلتها الأولى نيكول وبالإهتمام بها، هي التي بلغت شهرها الثالث اليوم، لكنها ستزور القاهرة للمشاركة في حفل خيري لحملة «يدا بيد لبناء مصر» لتنشيط الحياة والسياحة في القاهرة، وعبرت النجمة اللبنانية عن سعادتها بهذه المشاركة إذ تعتبر القاهرة موطنها الثاني بعد بيروت، وارتدت نيكول تنورة قصيرة من الجلد أظهرت رشاقتها في أول حفلة لها بعد ولادتها. وستنبح حفل نيكول لقاء بالمنتج المصري عماد عبدالله للوقوف على آخر تفاصيل المسلسل التاريخي الضخم «الف ليلة وليلة» الذي أوقف



نيكول سابا



مروة مع عبدالعزيز جاسم في مسلسل «خيوط ملونة»



مروة محمد

مروة محمد لـ «الأنباء»: أنا آخر ضحايا «نمبر بوك»

وتابعت: الجهات المنتجة لـ «نمبر بوك» كانت ترى فيه كل الخير لمستقدميه وأنا منهم لکن لم تكن تدرك أن هناك آخرين سيلحق بهم الضرر من هذا البرنامج كما حدث معي، ولم أفكر في يوم من الأيام أنني سأضطر منه بهذا الشكل، وكنت أرى فيه فائدة كبيرة لكن سوء الاستخدام عند عدد من الناس جعلني ضحية. وأضافت مروة من المؤكد أن هناك من زملائها الفنانين

هااتفها، وهذا ما تسبب لها بإزعاج كبير جداً. وكشفت مروة خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» من مقر إقامتها في دبي أن هذا البرنامج جعلها في إزعاج مستمر، حيث انتشر رقم هاتفها السعودي والإماراتي بشكل رهيب وباتت تتلقى اتصالات كثيفة بشكل يومي حتى أنها أجبرت على عدم الرد على كم كبير منها. وأفادت بأن التكنولوجيا لها إيجابيات كثيرة جداً للفنانات ولعامّة الناس،

وأصبحت الفنانة السعودية مروة محمد من أكثر الفنانات الخليجات تضرراً من التقنية الحديثة بعدما ذاعت الأسماء من برنامج جديد متداول حالياً في الهواتف النقالة الذكية ويحمل اسم «نمبر بوك»، حيث يقوم البرنامج بتسهيل مهمة أي شخص يمتلكه في التعرف على رقم هاتف أي شخصية يريد لها الذي جعلها تتلقى مئات الاتصالات من جمهورها وغير جمهورها، فبمجرد كتابة اسم مروة محمد يظهر رقم

● أحمد الفضلي

كارين رزق الله لـ «الأنباء»: مسلسلتي الجديد رومانسي كوميدي.. واسألوا هيفاء لماذا وافقت عليه؟

180 حلقة وبيني وبين نفسي قلت «أوف شغلة صعبة بس قلت في عملها».

فكرت كثيرا وترددت؟
● لا، تطبعي متفائلة ولا أضع احتمال الفشل.

لماذا لا تظهرين في أعمال من كتابة الغيل؟

● تعرض علي أعمال وعندما أرفض لا يكون بالضرورة لأن الكتابة لم تعجبني وإنما لأن الدور لم يعن لي أو لا يصلح لكن الأكيد أنني أتمنى أن ألع دوراً لا يحمل توقيعك ككاتبة لأن هذا الأمر يزيدني عن كاهلي مسؤولية كبرى هي الكتابة.

كارين هل تعيشين اليوم ذروة نجاحك وعطائك؟
● إذا كان ما قدمته هو الذروة، كارثة (تضحك).

يعني الآتي أعظم...
● «ما بدي قول هيك»، ربما الآتي أسوأ من يدري؟ لا أخطط لترسم من تلقاء نفسها خطوطها وخيوطها.

● بيروت - بولين فاضل

أن الإطار هو كوميدي لكنها قادرة بالتأكيد على التمثيل الدرامي، هيفاء لا ينقصها شيء لا من خفة الظل ولا من الكاريزما ولا من المهوب.

ستغني هيفاء في المسلسل؟
● لا أستطيع أن أخوض في التفاصيل.

هي نجمة مطلقة في العمل أم إلى جانبها نجوم؟
● نحن متفوقون على عدم الدخول في التفاصيل لذا أكتفي بهذا القدر؟

في موازاة هذا العمل، ماذا تدين؟

● أكتب مسلسلاً اجتماعياً لمحطة «MTV»، من 180 حلقة، كما انتهيت من كتابة مسلسل من النوع الكوميدي الخفيف سيعرض على شاشة الـ «LBC»، وهو من بطولتي إلى جانب الممثل بورغو شلهوب.

لماذا 180 حلقة؟

● بطلب من محطة «MTV».. هيفاء «شخص كتير لذيذ» والتعامل معها جميل جداً.

في أي إطار سيندرج المسلسل؟
● هو رومانسي كوميدي. ترين هيفاء في الإطار الكوميدي؟
● أرى أنه يليق بها كل أنواع التمثيل، هذه المرة صدف



كارين رزق الله

كيف وجدت التعامل مع هيفاء؟

● هيفاء «شخص كتير لذيذ» والتعامل معها جميل جداً.

ترين هيفاء في الإطار الكوميدي؟

● أرى أنه يليق بها كل أنواع التمثيل، هذه المرة صدف

أن تجتمع هيفاء وهي وكارين رزق الله، فهذا يعني أن خفة الظل هي ثالثهما، فالنجمة المحبوبة معروفة بظرفها والكاتبة الشابّة يشهد لها حسها الكوميدي وهي التي أثبتت نفسها بدايةً كمتمثلة كوميدية ولاحقاً ككاتبة بحسب لها حساب، وإلا كيف نفسر موافقة هيفاء على التمثيل في عمل لبناني كوميدي من توقيع كارين؟

المهم أن المسلسل على نار حامية وعجلة التصوير لن تتأخر في الدوران، أما التفاصيل فأكثرها قيد الكتمان الشديد وبعضها اليسير أعلنت عنه كارين رزق الله في هذا الحديث مع «الأنباء»، فإلى التفاصيل:

أين أصبح المسلسل الذي سيجتمع كاتبة بالنجمة هيفاء وهي؟

● هو في طور الكتابة وعلى نار حامية والأرجح أن نبدأ التصوير حتى قبل أن تنتهي من كتابة كل الحلقات.

موافقة هيفاء هل تعود إلى مضمون العمل في ذاته أم إلى اسم كارين رزق الله وتجاربها في الكتابة؟

● يجب أن تسالي هيفاء ولكن في العموم وفي المبدأ يقرأ الممثل حلقة أو حلقتين، فإما أن يحب أو لا يحب. «هلق على شو اتكلت هيفاء بدك تساليها».

لا أخطط لشيء وأترك كل مرحلة ترسم من تلقاء نفسها خطوطها وخيوطها

كيف وجدت التعامل مع هيفاء؟

● هيفاء «شخص كتير لذيذ» والتعامل معها جميل جداً.

ترين هيفاء في الإطار الكوميدي؟

● أرى أنه يليق بها كل أنواع التمثيل، هذه المرة صدف

حلمي «يلطش» نجوى كرم وعلي جابر في «أرابز غوت تالنت» ويقهر نجما كوريا وأميركياً في مسابقة «حمل الزوجات»

حلمي في الفوز بمسابقة «حمل الزوجات»، والتي نظمها موقع «أم بي سي نت»، من خلال استفتاء شارك فيه نجم كوري وأميركي ومصري. وحصل حلمي على 686 صوتاً من إجمالي الأصوات المشاركة في الاستفتاء بنسبة 54٪، فيما حصل المطرب الشعبي «أبوللف» على المركز الثاني بعدد أصوات 327 صوتاً بنسبة 25٪. وحل الأميركي أليك بالدوين في المركز الثالث بعدد أصوات 159 صوتاً بنسبة 12٪، وجاء النجم الكوري لي سون جيون في المرتبة الرابعة بعدد 90 صوتاً حصل بها على 7٪ من الأصوات.



لجنة التحكيم

واعتمدت المسابقة على صور للنجوم الأربعة وهم يحملون زوجاتهم، وكان السؤال الموجه للجمهور هو: من يربح من هؤلاء النجوم؟ إذا خاضوا مسابقة أشبه بتلك التي تنظم في فنلندا تحت عنوان «حمل الزوجات»، وفيض يحمل كل متسابق زوجته ويخوض سباق عدو؟

التالي أكدت أنها هي والـ «mbc» واحد وكل ما يصب في مصلحة البرنامج ستقوم به، وتحدث أحمد حلمي إلى الفنانة نجوى كرم مازحاً أن الذوق إلى جانبها «أي علي» فردوا عليه مازحين: «عم تلطش»، وفي نهاية الحلقة قدم فريق Laser Fighter عرضاً عالمياً لألعاب الليزر حاز إعجاب الجميع. من جانب آخر، نجح أحمد

الفنية المميزة والمواهب التي قدمت أفضل ما لديها، فتنافس 8 وقدموا أفضل ما عندهم، وعلق على قدرات المشتركين وأدائهم لجنة التحكيم المكونة من علي جابر ونجوى كرم وأحمد حلمي وناصر القصبي، وفي سؤال الجمهور ردت نجوى أنها لا تستعمل أنوثتها مع اللجنة قدر ما تستعمل احترامها بينهم، وعن إمكانية مشاركتها أو دعمها في الموسم

استطاع المتسابق التونسي لطفي بوسيدرا أن يفوز بتصويت الجمهور في حلقة مساء أمس الأول من برنامج «أرابز غوت تالنت»، ليضمن بذلك التأهل للمرحلة النهائية من التصفيات، والتي سينافس فيها على اللقب.

وبعدما حصد لطفي بوسيدرا أعلى نسبة تصويت في الحلقة، كان على أعضاء لجنة التحكيم الاختيار بين المتسابقة الأميركية جينفر جراوت وفريق Entourage من اللذين حصلوا على ثاني أعلى تصويت بالحلقة، وهو ما وضع لجنة التحكيم في موقف صعب، لتتقسم أصواتهم بين جراوت وفريق Entourage، وهو ما دعا مقدمي البرنامج إلى العودة مرة أخرى لتصويت الجمهور، لمعرفة المتسابق صاحب ثاني أعلى تصويت، وحظلت به المتسابقة الأميركية جينفر جراوت. وحملت حلقة السبت الماضي الكثير من الأجواء