

يصور حاليا «الين اليوم» بمشاركة كم كبير من النجوم فهد باسم لـ «الأنباء»: لن أعيش في جلاباب أبي



باسم عبد الأمير



فهد باسم عبد الأمير

باسم عبد الأمير في عملية إنتاج الأعمال، حيث يرى أن العمل في الإنتاج الفني ليس بالأمر الهين ولن يكرر تجربة والده. **● أحمد الفضلي**

وعن خططه المستقبلية وإمكانية دخوله في مجال الإنتاج ذكر أنه لا يفكر في خوض تجربة الإنتاج نظراً لما يراه من معاناة وجهد كبير ببذله والده المنتج

الدور لإثبات قدراته أمام نجوم العمل أمثال إبراهيم الحربي، أحمد سلمان، إلهام الفضالة، هيا عبدالسلام، فؤاد علي، حلا، منى حسين، خالد المصفر، وغيرهم.

دخل الفنان الشاب فهد باسم عبد الأمير لوكيشن تصوير مسلسل «الين اليوم»، حيث يتردد حالياً وبشكل يومي على لوكيشن مشاهده الرئيسية في أحد منازل منطقة ضاحية عبدالله المبارك، والذي يشهد حالياً إقامة إجبارية لكم كبير من النجوم المشاركين في العمل.

من جانبه، أكد فهد أن العمل يعتبر تجربة جيدة بالنسبة له ولغيره من الفنانين الشباب ممن يشاركون في العمل جنباً إلى جنب مع النجوم الكبار، حيث يشكل المسلسل الذي كتب نصه المؤلف عبدالحسن الروضان ويتصدى لإخراجه مناد عبدال مزيجا بين الفنانين الكبار والشباب.

وأشار الفنان الشاب خلال حديثه لـ «الأنباء» إلى قيامه من خلال المسلسل بدور الشاب غير الميالي والطائش بنصرفاته، ويسعى من خلال هذا

شيرين: «لا يهمني من يتكلم من وراء ظهري» يكفي أنه يخرس عندما يلمح ظل قدمي

لحفلها في الأردن وصوراً مع فرقتها الموسيقية، وإيضاً توجهت بالمباركة للفنانة كارول سماحة بمناسبة زواجها، حيث أعادت نشر صورة من زفافها على صفحتها وعلقت مغردة: «ألف مبروك كارول أتمنى لك حياة سعيدة هائلة إن شاء الله».

● **بيروت - ندى مفرح سعيد**

تحياي النجمة المصرية شيرين عبدالوهاب السهرة السابعة من «ستار أكاديمي»، حيث ستشارك الطلاب مجموعة من أغنياتها المميزة، خاصة أن حضور شيرين محطة دائمة ينتظرها الجمهور في سهرات «ستاراك»، وغردت شيرين التي أتت إلى بيروت من الأردن على صفحتها على «تويتر»، وقالت أنها ستكون في «ستار أكاديمي» غدا الخميس وكتبت: «إن شاء الله يكون برايم حلو وأقدر أسعدكم»، وأثارت تغريدة أطلقتها شيرين على صفحتها على «تويتر» التساؤل حول الأشخاص الذين يزجونها ويتكلمون وراء ظهرها، حيث غردت: «لا يهمني من يتكلم من وراء ظهري يكفي أنه يخرس عندما يلمح ظل قدمي». وكانت شيرين تمنعت أيضاً الإعدام لرسي، حيث علقت على صورة له في السجن: «إعدام إن شاء الله»، وأيضاً عزت الشعب الجزائري بتغريدة جاء فيها: «خالص التعازي لشعب المليون شهيد شعب الجزائر في وفاة المناضلة جميلة بوحريد رمز النضال العربي». كما نشرت صورة على صفحتها بـ «تويتر»



شيرين عبدالوهاب

نجوم مصر يواسون جمال سليمان



..ويتلقى العزاء من رجاء الجداوي ودلال عبدالعزيز



جمال سليمان أثناء العزاء

الجداي، ودلال عبدالعزيز، وريهام عبدالغفور، والراقصة دينا، وأميرة العايد، والفنانان ولاء عامر وآيت عامر والإعلامية بوسي شلبي. بينما شهد العزاء غياب مخجل لكبار النجوم الذين لم يحضر منهم سوى محمود عبدالعزيز، كما تغيب جميع النجوم الشباب، ولم يحضر منهم أحد.

وسامي محمد علي، والمخرج محمود عبدالعزيز، وسامي العدل، ومحمد أبو داود، وحسني صالح، والمنتج محمد محمود عبدالعزيز، والإعلامية بوسي شلبي، والإعلامي الكبير وجدي الحكيم، والناقد السينمائي الأمير أباطة رئيس مهرجان الإسكندرية. وحرص على الحضور من الفنانات ميرفت أمين، ونبيهة عبيد، ورجاء

وحضر من الفنانين محمود عبدالعزيز، وسامي العدل، ومحمد أبو داود، وسامي مغاوري، ومحمد عبدالحافظ، ومحمد فريد، وفكري صادق، ومدحت تيخة، وعبدالرحيم علي، وسيد الطيب. ومن منججي ومؤلفي ومخرجي الدراما المنتج الكبير عادل حسني، وجمال العدل، ومحمد العدل، وأحمد الجابري، وعلي عبدالخالق،

استقبل النجم السوري جمال سليمان نجوم مصر في عزاء والدته السيدة بدرية الزعيم، الذي أقيم مساء الاثنين الماضي بمسجد الحامدية الشاذلية بمنطقة المهندسين، حيث كان في مقدمة الحضور المخرج السوري حاتم علي والفنان اللبناني مكسيم خليل، اللذان وقفا بجانب سليمان لتلقي مراسم العزاء.



فرح يوسف بقناع «فينوس»

فرح يوسف «فرح يوسف لمحبيها بقناع فينوس» اعتذرت الفنانة السورية فرح يوسف لمحبيها، بسبب ابتعادها عن التدوين على موقع «تويتر» الفترة الأخيرة بسبب وجودها في أميركا لأحياء عدة حفلات غنائية، وداعيت محبيها بصورة جديدة ارتدت فيها قناع «فينوس»، وعلقت عليها قائلة: «اشتقتلكن كثير ولله بعذر أني انقطعت عنكن هالفقرة بس الله بيعلم قديش مشغولة».

رولا: دافعت عن والدي بعد التشهير به

عائلاتهن، وأردفت: عندما تحدثت عن عائلتي كان السبب الدفاع عنها لأنني أحبها، ولأنني أحب والدي الذي لم أعترف عليه في حياتي، فكان من الضروري أن أذاع عنه بعد التشهير به.



قالت الفنانة رولا سعد إنها قبل أن تغني كانت تعمل في مجال عرض الأزياء، وعندما بدأت الغناء لم تكن تتحدث عن حياتها الشخصية أمام أحد، وأضافت: لكن اضطرت إلى ذلك بعد أن شرفت إحدى المجلات بعائلتي، منهم من اعتبر هذه الخطوة ضعفاً وآخرون اعتبروها قوة، وبعضهم اعتبر أنني استعطف الجمهور، مع العلم أنني لو كنت أريد كسب عطف الناس كنت تحدثت عن حياتي في بداية مسيرتي. وأضافت رولا في حديث لها مع مجلة «روانا»: كنت أفضل ألا أتحدث في الموضوع، فهذا الأمر يخصني، ولكن أنا إنسان لدي إحساس ومررت بظروف كثيرة، وأستغرب أن فنانة كثرات كن ضد أن يتدخل أحد في حياتهن الشخصية قلدني بعد أن تحدثت عن حياتي الشخصية في الإعلام. وتابعت: هناك ثلاث فنانة معروفات قلدن أسلوبي بقصص مختلفة وتحدثن عن حياتهن ودخولهن إلى مدارس داخلية، وخسرن أفراداً من



أحلام



مايا دياب

مايا دياب: أتابع أحلام بعد نقص وزنها ولديها ثقة بنفسها تتخطى المعقول

كارمن ليس وتلك الكاريزما التي تتميز بها. وفي موضوع آخر وعن أزياء الفنانة أحلام قالت مايا، في تصريح لها: أتابع أحلام كفنانة، فهي وبعدم نقص وزنها أصبحت ترتدي أزياء جميلة وهي إنسانة طبيعية ومهزومة وصريحة، ولديها ثقة بنفسها عالية جدا تتخطى المعقول وأنا أحبها كثيراً.

تحدثت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن المثلث اللواتي تحبهن من لبنان والعالم العربي، وقالت: أحب كثيراً النجمة المصرية يسرا، أحب تلك الطيبة الواضحة على محياها والتي تنشر إشارات إيجابية لكل من يراها ويتكلم معها، فيشعر معها بدفء الأخت والأم والصديقة الوفية، فانا تربطني صداقة حلوة معها، وأحب أيضاً

جديده فيلم سينمائي يحمل عنوان «غدي» ومن بطولته

خباز: لن أتزوج لأنجب ولداً في هذه البيئة.. وإلا لزدت مريضاً إلى مرضى المجتمع

زواجهم وتأسيسهم لعائلة بسبب العمل الذي يأخذ كل وقتهم، والبعض لأنه لم يجد مكاناً يمكن أن يتحول إلى فيلم لعالجه معضلة ابتعاد الفنان عن تأسيس عائلة؟ ● الأصح بنظري هو أن الفنان لم يجد نصفه الآخر خاصة أنه حساس أكثر من غيره، ولأن قدرة الاستيعاب والترجمة لديه ونقيل الأمور مختلفة عن غيره، من هنا الصعوبة في اختيار الشريك، أما على الصعيد الشخصي يجب أن أهني لابني البيئة الصالحة قبل ولادته والأكون وكناني أجنبي عليه وأزيد مريضاً إلى مرضى المجتمع، لذلك يجب أن أهني له البيئة المطلوبة بمساعدة الشريك وأيضاً الظروف.

و«بي بي».. هل اطلعت على أي من هذه الأفلام وكيف تنظر إلى المنافسة هذه؟ ● أتمنى النجاح للجميع كما أتمناه لنفسي، لم أطلع على أي من الأفلام الأخرى، لذا أفضل عدم بناء أحكام.

في حال وزع فيلمك «غدي» على الدول العربية هل تعتقد أن الجمهور العربي سيتعرف عليك وينجح عملك؟ ● أتمنى ذلك وأقول إنني عندما أتواجد في الدول العربية أجمع يسلم علي لكن ذلك لا يكفي لمعرفة ما إذا كنت معروفاً عربياً لكن بالتأكيد انني معروف عربياً أقل من غيبي من الممثلين اللبنانيين، وأقول إن العمل الجيد لا بد أن ينجح وليس ماجسي الشهرة بقدر ما أسعى للعمل الجيد.

أين أصبح العمل الذي كان يفترض أن يجمعك مع تريب لحم؟ ● حتى الآن لا يوجد أي شيء

الناسب لكنك كتبت قصة وسيناريو فيلم «غدي» وبإمكانك بالتالي كتابة سيناريو مسلسل؟ ● قد أوافق على سيناريو عييجيني وقد أجد نفسي متفرغاً لكتابة سيناريو مسلسل خاصة أن كتابة 30 أو 49 حلقة أو أكثر تحتاج للتفرغ التام.

لكن نجد كلوديا مارشيليان تكتب بغزارة وهي أيضاً اليوم تدير أكاديمية «ستاراك»؟ ● هي متفرغة للكتابة «اسم الله عليها» وأقول لها براقو.

وأيضاً نجد طارق سويد يجمع بين التمثيل والكتابة بغزارة ويقدم برنامجها الخاص؟ ● هو متفرغ وأقول له أيضاً براقو، لكن شخصياً ليست لدي نفس الانتاجية والقدرة والوقت للكتابة الغزيرة.

ينافس فيلم «غدي» في الصالات اللبنانية عدة أفلام سينمائية منها «حبة لولو»

الأسرة في مساعدة ولدهم علي الانخراط في المجتمع من جهة، وتغيير نظرة المجتمع له من جهة أخرى، وتجمع قصة الفيلم الخيال بالواقع، وقد حملني عملي مع جمعية «كسوفيل» والتعاطي المباشر مع هؤلاء الأولد من خلال تمارين المسرح التي تقوم بها لتعزيز مفهومها لما يعانيه هؤلاء الأطفال لجهة عدم تقبلهم في مجتمعنا المتخلف.

هل ستعود إلى الشاشة الصغيرة قريباً؟ ● أنا شبه معتكف عن الشاشة الصغيرة، فالأمور تختلف عندما تعملين في السينما والمسرح.

لكن مساحة الشهرة محيطها وجمهورها أوسع من خلال الأعمال التلفزيونية؟ ● من جانبي أتواصل مع الجمهور من خلال المسرح والعمل الذي يرضيني.

تقول أنك تنتظر النص



جورج خياض

الدول العربية وتحديداً في لبنان، كيفية تقبل الآخر أكان من دين مختلف أو من شكل أو جنس، و«غدي» فيلم نغز بكثير من الحب وهو يلقى الضوء على نظرة المجتمع للإنسان المختلف بكل أشكال هذا الاختلاف وتنوعه، خاصة الأطفال ذوي الحاجات الخاصة، بالإضافة التي تناول الفيلم للدور الفعال الذي تلعبه

جورج خياض ممثل وكاتب لبناني أعطى الكثير للفن الراقي الذي يحمل رسالة اجتماعية وللكوميديا اللبنانية وللمسرح اللبناني، فرسم لنفسه هوية خاصة بجورج خياض يصعب تقليدها أو استنساخها، جديده فيلم سينمائي يحمل عنوان «غدي»، من بطولته، وهو رسالة كوميديا اجتماعية تسلط الضوء على موضوع الاختلاف، وسيعرض الفيلم في الصالات اللبنانية في المرحلة الأولى ثم عربياً ليبدأ من خلاله «مؤسسة الدوحة للأفلام» ليجول به أيضاً إلى مهرجانات سينمائية عربية وعالمية. «الأنباء» حاورت خياض، فإلى التفاصيل:

ماذا عن فيلم «غدي» الذي كتبت نصه وتلعب فيه دور البطولة؟ ● «غدي» لبني الأول في السينما وشعرت بالخوف بسببه وأنا فخورة به جداً كونه من الأفلام الصادقة وأتمنى أن تكون قدمن شيئاً، فانا أزدت إيصال رسالة عن الاختلاف بكل أنواعه في

وكانك تشجع زملاءك على العزوبية؟ ● السباحة في كل المجالات صعبة حتى في الحقل الفني، حيث نسبح وسط بحر هائج. ● **بيروت - ندى مفرح سعيد**

الكثير من نجوم الغناء والتمثيل يتحججون بعدم