

## وجهت الشكر للقائمين على قناة «الراي» لمنحها فرصة الظهور أسرار السعيد: لاتزال أمامي أحلام كثيرة أعمل على تحقيقها



.. وفي فقرة من برنامج «رايكوم شباب»



أسرار السعيد

فضلا كبيرا بمنحني هذه الفرصة، حيث رشحتني لأن أكون مذيعاً بالتلفزيون، وبالمناسبة للمجازفة نعم جازفت لأنني تركت مكان عملي الأول والذي كنت به لمدة 3 سنوات وذلك للبدء في تحقيق حلم النجاح كمقدمة برامج.

● أحمد الفضلي

هناك كما كبيرا من المذيعات الكويتيات كسبن الشهرة من خلال برامج من هذا النوع. وفيما يتعلق بانضمامها لـ «الراي» قالت السعيد: انضمامي لـ «الراي» أتى بالصدفة عن طريق أحد المعينين، السذي كان حلقة وصل بيني وبين المسؤولين في القناة الذين اكن لهم

تحقيق كم كبير من احلامها بتقديم مختلف البرامج الخاصة بالبنوعات والمهتمة بالشأن الشبابي، حيث تأمل خلال الفترة القادمة تقديم برنامج خاص بالأزياء والموضة وكذلك برنامج عن السينما العربية والغربية وذلك لعشقها لهذه النوعية من البرامج، خصوصا أن

وصفت المذيعات الشابة أسرار السعيد تجربتها بالمشاركة في تقديم برنامج «رايكوم شباب» عبر تلفزيون «الراي» بالتجربة الرائعة والتي أنتظرتها طويلا لإثبات وجودها وموهبتها كمقدمة برامج. وأضافت خلال حديثها لـ «الانباء» انها لاتزال تنتظر



غادة عبد الرازق

## براءة غادة عبد الرازق.. ومخرج مسلسل «حكاية حياة» يتجاهل الحكم

تتسع في المجال الفني وهي لا تتوقف عن إثارة الجدل سواء بأعمالها أو خلافاتها، والتي وإن كانت محدودة مقارنة بغيرها من الفنانة لكن تبقى مادة خصبة للصحافة لفترات طويلة، لكن هذه الخلافات تنتهي بالصلح دائما بعد أن يتدخل وسطاء بينها وبين الطرف الآخر. أبرز هذه الخلافات الحرب الكلامية التي نشبت بين غادة والفنانة هيفاء وهي بعد مشاركتهما معا في بطولة فيلم «دكان شحاتة»، من إخراج خالد يوسف، والحرب التي بدأت مع عرض الفيلم وصلت إلى حد القطيعة بينهما واستمرت، بحسب «إيلاف»، لأكثر من ثلاثة أعوام حتى تدخل خطيبها في تلك الفترة الإعلامي محمد فودة وبواسطة مع رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة زوج هيفاء في ذلك الوقت، لينتهي الخلاف.

قضت محكمة جناح قصر النيل بالقاهرة ببراءة الفنانة غادة عبدالرازق من تهمة السب والقذف، في الدعوى التي أقامها ضدها المخرج محمد سامي على خلفية خلافاتها واتهامه لها بأنها شتمته في موقع تصوير مسلسل «حكاية حياة»، الذي عرض في رمضان الماضي واتهامه لها بإرسالها بلطجية له في منزله. واللافت، حسب موقع «سيدتي نت» أن المخرج محمد سامي عقب على الحكم قائلا: إنه لا يعرف أي شيء عن هذا الحكم لأنه لا يتابع الإجراءات القانونية، ولا يهتم بها نهائيا وقال إنه لا يعلم ما إذا كان الخبر صحيحا أم لا. غادة عبد الرازق.. خلافات متعددة تنتهي بالصلح. والمعروف ان غادة ومنذ أن بدأت شهرتها

نفرقة	مصيبة	دعم
ممثلة هاجمت مدير إنتاج عملها الديد جدام فريق العمل بعد ما حسنت بالفرقة التي قاعد يسويها بينها وبين كوميدي أول مرة تمثل لأنه هو اللي يايبها.. زين سويتي بجذي أشكال!	منتج مبتلش بعمره بعد ما قرر تصوير عمل درامي مو لاقى ولا ممثلة تشغل معاه لسمعة اللي مو زينة في الوسط الفني والمصيبة ماخذ منتج منفذ من إحدى القنوات وخايف انهم يسحبون التكليف ويطلع جذاب جدام مسؤولين القناة.. يا عمي وين انتة ووين الإنتاج!	مطرب وملحن يبي يصلح حال الساحة الغنائية من خلال أفكاره اللي راح تكون شي بيدي مثل ما يقول بس مو لاقى الدعم من شركات الإنتاج.. أقول اصلح حالك وبعدين سوي اللي تبيه!

## ماذا قال زوج رزان مغربي في أول تصريح له بعد الإعلان عن زواجهما؟

و حول سبب الإعلان الآن، ردت: لانتسي وجدت أعدائي يقولون انتسي حامل بدون زواج، فقررت على الفور أن أوضح الحقائق كاملة حفاظا على أسرتي ونفسي وزوجي. وفيما يتعلق بعملها وهل ستتوقف بسبب الحمل، قالت: لن أتوقف وزوجي يشجعني كثيرا على العمل وهو مستشاري الخاص، إنه فتى وفارس أحلامي إنه عمر الشريف في حياتي. ومن جانبه قال ناجي، حسب موقع «سيدتي نت»: «ما أعجبني في رزان هذوؤها وقوة شخصيتها وحيها لي وحنانها الشديد.

والزواج طوال الفترة السابقة، اجابت: كنت بالفعل أرغب في الإعلان عن زواجي في القاهرة في نفس العام، لكن اندلعت ثورة بناير ووجدت الظروف غير ملائمة على الإطلاق، فأقمت حفلتي زفاف الأولى كانت في لندن والثانية في بيروت سرا، على أمل إقامة حفل ضخم في القاهرة، لكن بعدها ظهر أعداء النجاح وقاموا بترويض الشائعات عني لإفشال حياتي الشخصية بالفيديو الذي تم نشره على الديو تيوب، وسرقوا فرحتي، فقررت على الفور عدم نشر أي أمور تتعلق بحياتي الخاصة.

نقلت رزان مغربي أول تصريح عن زواجها، حيث فجرت مفاجأة بالإعلان عن أن الزواج حدث منذ عام 2010، وقالت إنها تعرفت على ناجي عندما حضرت إلى القاهرة في عام 2005 لتصوير فيلم «حرب أطلال»، ونشأت بينهما قصة حب استمرت خمس سنوات قبل زواجهما. وبسؤالها عن سبب السرية الشديدة التي فرضتها على



رزان مغربي

## علا غانم تعتذر عن «حبة طراوة» وتغيير المخرج مرة أخرى

كشف المنتج هاني وليم عن أسباب تأجيل البدء في تصوير فيلم «حبة طراوة» أكثر من مرة بان الفنانة علا غانم قد اعتذرت عن بطولتها الفيلم وأدى ذلك إلى حدوث بعض التغييرات في السيناريو لتقدم دينا شخصية البطله بدلا منها. وأضاف وليم، في تصريح له، أنه حدث تغيير آخر في مخرج العمل أيضا، حيث استعان بالمخرج هاني صبري بدلا من سيد عيسوي الذي اعتذر عن الفيلم، مشيرا إلى انضمام المطربة الشعبية هدى وحسن حسني إلى فريق العمل، حيث تم تحديد بدء تصوير الفيلم أواخر نوفمبر الجاري. يذكر ان فيلم «حبة طراوة»، من تأليف مصطفى السبكي و بطولة دينا، مروى، هدى، إدوارد، أحمد فهمي، حسن حسني وتطور فكرة العمل حول مجموعة من فتيات الليل اللاتي يعملن «ركام»، في ملهى ليلي، ويتصارعن على جذب أكبر عدد من الزبائن.



علا غانم

## مفاجأة.. بسمة وهبي صلعا



بسمة وهبي في حفل

وتواصل بسمة وهبي تحدي السرطان، وقد أعلنت الإعلامية المصرية أخيرا صلعا من دون «باروك» خلال الاحتفال الذي أقامته لأصدقائها في مناسبة شفافتها الكلي من الورم الخبيث. وتعمدت الإعلامية الظهور من دون «باروك»، وهو ما وعدت به خلال ظهورها في برنامج «أنا والعسل» مع نيشان في رمضان الماضي، يومها، أكدت أنها تمتلك شجاعة الظهور صلعا بعدما تسبب العلاج الكيميائي في تساقط شعرها.

وحرصت بسمة، حسب موقع «أنا زهرة»، على دعوة عدد من أصدقائها إلى كافيه «بلكوتة» الذي تمتلكه وزوجها في منطقة «المهندسين» في القاهرة للاحتفال بشفافتها. وبدت بكامل أناعتها وسعادتها، وعزفت على الغيتار والتقطت الصور مع المدعوين. وحضر الحفل كل من رانيا يوسف، وأيتن عامر، وإيمان العاصي، ومقيدة شحبة، بالإضافة إلى عدد من أصدقائها من خارج الوسط الفني.

## قالت إن أفلامها مع سعد الصغير علامات في تاريخ السينما دينا في حوار جريء مع «الانباء»: أفلامي أعادت للراقصة اعتبارها في شباك التذاكر.. و«عش البلبل» ليس مبتذلا أو عاريا

بديل للرقص غير قانونية، ومن الآخر الهجوم على السبكي وأعماله حقد من نجاحه واستمراره في العمل مقارنة بمنتجين آخرين.

كيف ترين النجاح الذي حققه فيلم «القشاش»؟

● أنا أحب ان يعود الرقص الى سابق عهده وازدهاره، خصوصا أنه تعرض للانتقاص خلال السنوات الاخيرة، وسعيدة بان تقبل الناس على فيلم بسبب رقصه حلوة.

ماذا عن التلفزيون؟  
● الحمد لله، أثبت موهبتي في التمثيل ولم اقتصر على الرقص، وقد شاركت الفنان خالد صالح بطولة مسلسل «فرعون» في رمضان الماضي ولم أقدم أي رقصه والى الآن لم أتعاقد على أعمال تلفزيونية جديدة.

أخيرا قرأنا انك تنوين كتابة مذكراتك ما الحقيقية؟  
● كلها تخريفات وتاويلات حياتي شيء يخصني وليست «ساح مداح» لأي أحد ولا أسمح لأحد بالخوض فيها ولا أنوي فعل ذلك أبدا.

● القاهرة - سعيد محمود

في السينما المصرية بعد النجاح المذهل والإيرادات الكبيرة التي حققتها وهو ما أعاد للسينما الأفلام الاستعراضية مرة أخرى، وأعاد للراقصة اعتبارها في شباك التذاكر.

وماذا عن دورك بالفيلم؟  
● أقوم بدور راقصة في حارة العوالم بشارع محمد علي، راقصة من لحم ودم يتناول الفيلم ظروفها ومشاكلها وكل هذا في إطار كوميدي ولا أعرف لماذا ينتقد البعض رقصي بالفيلم، رغم أنني في الأساس راقصة فكيف يعيبون على الأفلام الاستعراضية؟

وبعيدا عن السبكية وسعد الصغير أين انت من الأفلام والأعمال الأخرى؟  
● أنا دويتو هايل مع سعد الصغير وأفلامنا «بتكسر الدنيا» ولا التفت لي أي نقد وإذا كانوا يهاجموني بسبب فيلم واحد في السنة فكيف تسألني عن القيام ببطولة أفلام أخرى؟

هناك انتقاد موجه الي «عش البلبل» بأنه مليء بالإيحاءات والرقص العاري؟  
● ليست هناك إيحاءات أو



دينا

وخصوصا على المنتجين احمد ومحمد السبكي لأنهما ابطل ينتجون وسط كل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة والمحيطه لكنني في الغالب لا ألتفت الى هذا الهجوم.

لكن النقد يقول ان الفيلم مبتذل وشعبي؟  
● لا، فيلم «عش البلبل» ليس مبتذلا أو عاريا ولكنه فيلم شعبي تدور أحداثه في شارع محمد علي في إطار كوميدي اجتماعي عن حياة الراقصات، وأعتبر ان أفلامي مع المطرب سعد الصغير خلال الـ 5 سنوات الاخيرة أصبحت علامات

السبكي بطل لأنه يعمل في هذه الظروف والهجوم عليه حقد

كيف ترين الهجوم على فيلمك «عش البلبل»؟

● اعتقد ان الهجوم هذه المرة قاس جدا ومنظم بشكل كبير في العديد من الصحف والمجلات بما يؤكد انها حملة منظمه، رغم ان الفيلم حقق أعلى الإيرادات بين كل أفلام العيد والتي فاقت الـ 10 ملايين جنيه حتى الآن، وأنا أرفض هذا الهجوم

## «فرصة أخيرة» لمحمد عطية

يعود نجم برنامج «ستار أكاديمي» المصري محمد عطية الى جمهوره باليوم جديد بداية العام المقبل من إنتاج شركة «كيوب»، لأصحابها محمد علام والفنان نادر حمدي. ومن المقرر أن يضم ثمانية أعمال فنية ومنها: «بتقفل السكة» وهي من كلمات وألحان محمد عطية

وتوزيع محمد شفيق، «معادي معاها»، كلمات محمد عطية وألحان أحمد يوسف وتوزيع محمد شفيق، «يا عالم بالحال»، كلمات أيمن بهجت قمر وألحان محمد يحيى وتوزيع كريم عبدالوهاب، «فرصة أخيرة» كلمات أمير طعيمة وألحان أحمد صلاح حسني وتوزيع أحمد إبراهيم.



محمد عطية