

«وتهب الريح» يفتح «أجيال السينما» الأول في «الدوحة»



فاطمة الرميجي



مشهد من الفيلم

الدوحة: يفتتح مهرجان أجيال السينما الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام دورته الأولى بالعرض الأول في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لفيلم الأنيمي المعروف «وتهب الريح» للمخرج العالمي هايابو ميازاكي.

ويعتبر الفيلم تكريما لفن الأنيمي الياباني الذي يحظى بشعبية واسعة ومتابعة كبيرة من الشباب في الشرق الأوسط.

الفيلم من تأليف وإخراج هايابو ميازاكي، ومستوحى من قصة قصيرة كتبها الشاعر والكاتب والمترجم تاتسو هوري في منتصف القرن العشرين، حيث تتحدث بلغة خيالية حول حياة مصمم الطائرة المقاتلة ميتسويشي A5M والطائرة ميتسويشي A6M زيرو، اللتين استخدما في معارك الحرب العالمية الثانية. وقالت مديرة مهرجان

أجيال السينمائي فاطمة الرميجي في تصريح صحفي: «إن المهرجان سيرعرض مجموعة من الأفلام الدولية وسيعقد تكريما لواحد من الأعمال الفنية العالمية المعروفة والمميزة. الأنيمي من الفنون المحببة التي تحظى بشعبية واسعة بين الشباب في الشرق الأوسط، ولذلك فنتفتح المهرجان بفيلم الأنيمي «وتهب الريح»، آخر أفلام صانع الأفلام الأسطوري

ميازاكي. ومن المهم لنا عرض هذا الفيلم في افتتاح مهرجاننا الجديد، كونه يعد واحدا من أهم أفلام الأنيمي المعروفة في هذا الجيل». الفيلم من بطولة فنان التحريك والمخرج الياباني هيدياكي أتو والممثلة والموسيقية السابقة ميوري تاكيموتو، والممثل هيديتوشي نيشيجيما، والممثل المسرحي والسينمائي ماساهيكو نيشيمورا وغيرهم.

يدير الفيلم حول قصة الشاب جيرو هوريكوشي. يرى جيرو في حلمه أنه يطير كطائرة من أعلى غرفته التي تتدمر بعدها بواسطة سفينة تأتي من الغيوم. وعندما يستيقظ يقتنع بأنه جاء إلى الحياة ليصنع واحدة من أعظم الآلات الطائرة في العالم. من خلال استعارته مجلة خاصة بالطيران باللغة الإنجليزية وقاموس من صديق، يعمل جيرو ليصبح مهندسا ويبدأ العمل في مصنع طائرات.

فاتن حمامة: أنا بخير

حالتني الصحية، مما جعلني أستفسر عن الأمر.



فاتن حمامة

أعربت الفنانة القديرة فاتن حمامة عن استيائها الشديد بسبب ما تداولته بعض المصادر الإعلامية بشأن معاناتها من مرض خطير. وأكدت فاتن لجمهورها أنها بخير وبصحة جيدة، وأن ما قيل عن تدهور حالتها الصحية مجرد هراء، وأنها لا تعرف مصدر هذه الأقاويل. وأضافت سيدة الشاشة العربية، حسب موقع «جولولي»: فوجئت ببعض الصحافيين المقربين مني يتحدثون إلي ويحاولون أن يطمئنونني على صحتي، بشكل أثار حفيظتي وجعلني أشك بأن أخبارا ربما انتشرت عن

أنغام في مهرجان الموسيقى العربية للسنة الثانية على التوالي



أنغام

بركات في الفاصل الثاني. وتأتي مشاركة أنغام للعام الثاني على التوالي في المهرجان، في ما يتوقع أن تنفذ جميع تذاكر الحفلة خلال ساعات بعد الإعلان الرسمي عن موعدها. فحفلتها العام الماضي كانت الأكثر نجاحا في ليالي المهرجان ونفذت تذاكرها سريعا نظرا لندرة حفلاتها في مصر. ويشارك في ليالي المهرجان، حسب «إيلاف»، الفنان الشاب خالد سليم الذي سيحكي حفلة 12 نوفمبر، وسيغني تحت قيادة المايسترو سليم سحاب في الفاصل الثاني من الأمسية ومع الفنانة آيات فاروق، في ما ستغني الفنانة ريهام عبد الحكيم في الحفلة الساهرة التي ستقام الاثنين 11 من الشهر نفسه.

أبدت الفنانة أنغام موافقتها النهائية على إحياء إحدى ليالي الدورة الجديدة من مهرجان الموسيقى العربية الذي سيقام خلال الشهر المقبل في القاهرة على مسارح دار الأوبرا المصرية، لتكون حفلتها الوحيدة داخل مصر خلال العام الحالي، وهو ما جعل إدارة الأوبرا تعلن عنها ضمن برنامج المهرجان النهائي. وستغني أنغام على خشبة المسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية الأربعاء 13 نوفمبر، في أمسية تبدأ عند الساعة مساء بتوقيت القاهرة مع الموسيقى عازف الكمان الشهير عبده داغر الذي سيقدّم برفقة فرقته الموسيقية وصلة في الفاصل الأول من الحفل، في ما ستغني مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو هاني

هل تخلت كارول سماحة عن الزفاف الأسطوري لتدخل القفص الذهبي حافية القدمين مدنيا في قبرص؟



الصورة التي نشرت على تويتر لكارول سماحة

سيتم دعوة الاهل والاقارب والمقربين جدا من العروسين على ثلاث مراحل لمشاركة العروسين فرحتهما وسط اجواء جميلة من وحي الجزيرة الرائعة، استبدلت كل خططها السابقة بحفل زواج صغير اقتصر على حضور اقرب المقربين فقط. ولم يعرف اين ستمضي العروس مع زوجها شهر العسل وهل ستستقر في مصر أم في لبنان، وهل افتتحت منزلا زوجيا في البلدين؟

على صعيد متصل لم يعرف حتى الساعة مصير سرحية «اللايدي» التي كان يفترض ان تجول بها سماحة عربيا وعالميا بعد تقديمها في لبنان.

● **بيروت - ندى مفرح سعيد**

رغم أنها استعادت عافيتها وصحتها، تخلت عن حملها بزواج أسطوري ولأسباب غير معلنة فرغم قرارها سابقا ان زوجها سيتم في جزر سانتوريني اليونانية بطريقة مبتكرة حيث كان

النجوم امثال ملكة جمال لبنان السابقة ومقدمة «فويس» نادين ولسون نجيم التي غردت لها «ما بتستاهل الا اكل الفرح في العالم».

ويبدو ان كارول التي

بعد ان كانت نشرت صورة لها على موقعها الخاص على صفحة «تويتر» وقد استعادت قدرتها على المشي أثار الإصابة التي طالتها خلال التمرينات لعملها المسرحي «السيدة»، فاجتازت الفنانة كارول سماحة متتبعيها بخبر توجهها الى جزيرة قبرص للزواج مدنيا، حيث قامت بنشر صورة لتقديمها العاريتين وهي ترتدي فستان الزفاف الأبيض الذي صممه المصمم اللبناني العالمي زهير مراد، مع عريسها رجل الأعمال المصري رئيس مجلس ادارة قنوات «النهار» المصرية وصاحب جريدة «اليوم السابع» وليد مصطفى. وقد انتهت التبريكات لكارول بالزواج من زملائها

أحمد السقا وتامر حسني يتحديان نجوم الكرة في الملعب

وبالتالي وجد السقا أن وقته لن يتسع لثلاثة أعمال دفعة واحدة، وفضل، حسب موقع «الصنارة»، تأجيل المسلسل إلى العام بعد المقبل.

نشر فيديو له وهو يتحدث مع فنان دام عبر الإنترنت ليؤكد مصداقية تعاونهما معا، كما ينشغل السقا كذلك بالتحضير لتصوير الجزء الثاني من فيلمه «الجزيرة»، مع المخرج شريف عرفة،

جمعت مباراة ودية بين المطرب تامر حسني وصديقه الفنان أحمد السقا مع نجوم كرة القدم المصرية عمرو سماكة وأسامة عرابي.

وقرر تامر أن ينضم لصديقه أحمد في فريق واحد، ورحب بالدخول في تحد مع سماكة، حيث حاول كل منهما أن يظهر مواهبه، وخاصة أن تامر معروف بعشقه لكرة القدم. وأظهر السقا لياقته المعهودة، ولكن لم يعلن إلى الآن أي فريق فاز منها.

يذكر أن أحمد السقا تراجع عن قرار تقديم مسلسل تلفزيوني لعام 2014، بسبب انشغاله بفيلمين دفعة واحدة، الأول مع نجمة أفلام الحركة والأكشن في هوليوود، جان كلود فان دام، «حيز التنقيب» حيث من المقرر أن يلتقيا أوائل هذا العام للبدء في تصوير الفيلم، وهما الآن في طور التحضيرات. وكان السقا



تامر حسني وأحمد السقا مع اللاعبين خلال المباراة

لماذا توقف إنتاج الجزء الثاني من «حين ميسرة»؟

بعدما فشل في العثور على منتج، يتولى تكاليف الجزء الثاني من فيلم «حين ميسرة»، اضطر المؤلف ناصر عبد الرحمن إلى طرح سيناريو طريقة جديدة ابتكرها ناصر للخروج من أزيمته، بعد أن كتب أكثر من سيناريو، وفشل في إنتاجه، بسبب الأزمة الصعبة التي تمر بها السينما المصرية. وأمام هذا الواقع، تساءل البعض، حسب «سيدتي نت»، قائلين: إن كانت الجهات الإنتاجية قد عرفت عن إنفاق الأموال على جزء ثان من فيلم أخرجته خالد يوسف وحقق نجاحات عديدة، سواء أثناء عرضه في دور السينما أو على القنوات الفضائية، فما

لهذا السبب، كيف ترى الأعمال الكوميدية المقمة في التلفزيون؟
● لالسلف الأعمال الكوميدية في السينما تقابل بنجاح كبير وأنجح النجوم يقدمونها وتحزن إيرادات كبيرة أما في التلفزيون فتقدم في الغالب باستهتار، كما ان طول العمل يحتاج إلى قماشة كوميدية ثرية.

وماذا عن خطواتك السينمائية المقبلة؟

● أجهز الآن لبطولة فيلم «حلاوة روح» مع هيفاء وهبي وباسم السمرة ومحمد لطفي ومن إخراج سامح عبدالعزيز وأعتقد انه سيكون مفاجأة للجميع، كما انني سعيد تماما بهذه المجموعة ولدي أكثر من سيناريو الآن أقرؤه.

أخيرا.. الكثيرون يرون أن أجور النجوم المبالغ فيها هي السبب وراء قلة الإنتاج.. ما رأيك؟

● هذه حجة فاشلة ولا يوجد منتج يغامر بأمواله من أجل خاطر أو خاطر آخرين ويحسب العملية الفنية بمنتهى الدقة لكن الإنتاج أصبح قليلا بسبب الظروف السياسية.

● **الفاطمة - سعيد محمود**

مادلين طبر: أخيرا عادل إمام افكرني

عبرت الفنانة مادلين طبر، عن سعادتها بوجودها كضيفة شرف في مهرجان أبوظبي السينمائي الدولي. وتحدثت طبر عن أعمالها في الفترة القادمة، قائلة إنها سعيدة جدا بمشاركتها في مسلسل «صاحب السعادة»، الذي يقوم ببطولته عادل إمام، ومن إنتاج شركة «سينرجي» للمنتج تامر مرسى، وتأليف الكاتب يوسف معاطي ومن إخراج رامي إمام.

وأضافت طبر، في تصريح لها: أخيرا

أكد أن الأعمال التاريخية بالنسبة له متعة وكوميديا التلفزيون تحتاج إلى ورق صلاح عبدالله لـ «الأنباء»: أنا بطل فيلم هيفاء وهبي الجديد



صلاح عبدالله

لهذا السبب، كيف ترى الأعمال الكوميدية المقمة في التلفزيون؟
● لالسلف الأعمال الكوميدية في السينما تقابل بنجاح كبير وأنجح النجوم يقدمونها وتحزن إيرادات كبيرة أما في التلفزيون فتقدم في الغالب باستهتار، كما ان طول العمل يحتاج إلى قماشة كوميدية ثرية.

وماذا عن خطواتك السينمائية المقبلة؟

● أجهز الآن لبطولة فيلم «حلاوة روح» مع هيفاء وهبي وباسم السمرة ومحمد لطفي ومن إخراج سامح عبدالعزيز وأعتقد انه سيكون مفاجأة للجميع، كما انني سعيد تماما بهذه المجموعة ولدي أكثر من سيناريو الآن أقرؤه.

أخيرا.. الكثيرون يرون أن أجور النجوم المبالغ فيها هي السبب وراء قلة الإنتاج.. ما رأيك؟

● هذه حجة فاشلة ولا يوجد منتج يغامر بأمواله من أجل خاطر أو خاطر آخرين ويحسب العملية الفنية بمنتهى الدقة لكن الإنتاج أصبح قليلا بسبب الظروف السياسية.

● **الفاطمة - سعيد محمود**

بمسلسل «الوالدة باشا» وقبله مسلسل «الملك فاروق» والحمد لله ان الناس تتقبل أدوارى فيها بشكل إيجابي للغاية.

لكنك مصنف كفنان كوميدي في الأساس؟

● هذا لا يمنع العمل في الأعمال التاريخية وقد قدمت في رمضان الماضي مسلسل «الرجل العناب» وقوبل بنجاح كبير رغم اقتضار عرضه على قناة فضائية واحدة، كما أنني تعاقدت بالفعل على مسلسل «العملية ميسي» مع الفنان المتميز

أجور النجوم ليست السبب في قلة الإنتاج..

واعترضت عن «القشاش»

بسبب صغر مساحة الدور

بداية.. تعاقدت بالفعل على مسلسل «سرايا عابدين» مع المخرج عمرو عرفة فماذا عن الأعمال التاريخية معك؟

● أنا سعيد بالمشاركة في الأعمال التاريخية واعتقد ان المسؤولية فيها ليست فنية فقط ولكنها معرفية أيضا للأجيال الجديدة التي لا تعرف التاريخ المصري ولا أحداثه ولا شخصياته الشهيرة لذلك كنت سعيدا



خالد يوسف