



رئيسة الفرقة تهدي الدويش زيا صحراوي مغربيا



جانبا من فقرات الفرقة



الدويش مكرما رئيسة الفرقة

ضمن الأنشطة الثقافية التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هامش مؤتمر القمة العربية الأفريقية الثالث

## «منات عيشانة» الحسانية مزجت الفنون المغربية بالأفريقية في «الدسمة»

منه التهانئي للعروسين على انغام موسيقى هارموني بين الآلات التقليدية والحديثة، وغناء متصل في إيقاع مشابه ومتكرر نال إعجاب الحضور. وفي نهاية الحفل قام الامين العام المساعد لقطاع الثقافة والفنون دبدر الدويش بتسليم رئيسة الفرقة الفنانة المغربية منات عيشانة درعا تذكارية بمناسبة مشاركتها في الأنشطة المصاحبة للقمة العربية الأفريقية في الكويت، كما قامت عيشانة باهداء الدويش زيا تقليديا من أزياء الرجال في الصحراء المغربية. يذكر أن تلفزيون الكويت قام بتصوير أمسية «منات عيشانة» من خلال فريق عمله المكلف بتغطية هذه الأنشطة الثقافية حتى نهايتها.

● **مفرح الشمري**  
@MefreHS

فسرته رئيسة الفرقة الفنانة المغربية منات عيشانة في حديث لتلفزيون الكويت - الذي يتولى نقل الحفلات على الهواء مباشرة - حيث قالت منات أنها تتعمد التطوير والتحديث في الأداء والآلات بما يناسب المتلقي ومن دون أن يمس صلب الأغنية الحسانية، وأوضحت أنها قدمت مع الفرقة ألوانا متعددة من المقامات الحسانية، تتنوع بين التراثي والحديث، معربة عن سعادتها بتجاوب الجمهور الكويتي وحسن الاستقبال والأخوة التي تجمع بين الكويت والمغرب وكل الدول العربية والأفريقية.

ومن بين الفقرات التي أشعلت حماس الجمهور في مسرح الدسمة، لوحة «العرس»، وهي من أغاني الأفراح، وتحمل إيقاعا سريعا وأداء غنائيا أسرع، يفهم

والموسيقى الحسانية هي عبارة عن مزج بين الموسيقى العربية والأفريقية، وتظهر البصمات الإفريقية جلية في الإيقاع الذي يكون مصدره مجموعة من الآلات الموسيقية التقليدية المصنوعة من الخشب وجلد الغنم مثل آلة «الأردين» وآلة «التيدنيث»، هذا بالإضافة إلى الأزياء التراثية التي تمثل ثقافة المنطقة التي انحدرت منها الفرقة، وهي مدينة كلميم، بوابة الصحراء المغربية، ويمكن اعتبارها استمرارا للتقليد الفني المتوارث في بعض العائلات ذات الأصل الصحراوي عامة.

ومن المفارقات أن يلعب «الأورغ» كآلة موسيقية رئيسية في الفرقة وسط الآلات التقليدية والزني التراثي والأغاني الحسانية التي تشبه الأزياء، ولكن هذا ما



رقصات من التراث المغربي

فهو يعبر عن موقف المبدع وتاملاته، ويؤدي دورا أساسيا في ترسيخ الإحساس الجماعي.

في التراث العربي، ويحتل الطرب الحساني حيزا هاما في حياة المجتمع الصحراوي،



فاطمة بوحمد عريفة الحفل

جنوب المغرب وجنوب الجزائر وموريتانيا وشمال مالي، وهي من اللهجات العربية المشهورة

ضمن الأنشطة الثقافية التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على هامش مؤتمر القمة العربية الأفريقية الثالث، أحييت فرقة «منات عيشانة» للطرب والغناء الحساني المغربي ليلة فنية ترائية على مسرح الدسمة مساء امس الاول بحضور الامين المساعد لقطاع الثقافة دبدر الدويش وعدد من المسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعدد كبير من الجماهير من مختلف الجنسيات. بدأ الحفل بكلمات ترحيبية من عريفته المديعة فاطمة بوحمد التي قدمت نبذة مختصرة عن الفرقة وإنجازاتها، لتقدم بعدها فرقة «منات عيشانة» لوحات متعددة من التراث الغنائي الحساني المغربي، والغناء الحساني نسبة إلى اللهجة الحسانية التي تنتشر في

## فارس كرم يكشف اقتراب زواجه في «ستار أكاديمي» ولارا إسكندر.. «أشعلت» المسرح



لارا إسكندر على مسرح ستار أكاديمي



فارس كرم

بعد فترة قصيرة على انتشار خبر قصة الحب التي جمعت بين الفنان فارس كرم وريتا قرقي، شقيقة ريماء زوجة النائب سليمان فرنجية، التي تتولى مسؤولية داخل تيار المرده، وتدير محل والدها بشارة قرقي للشعر المستعار، قرر الفنان «النسونجي» أن يكشف عن اقتراب موعد زواجه من على مسرح «ستار أكاديمي» وقال إنه سيصبح عريسا.

وبدت على وجهه تعبيرات الفرح والتفاعل مع الحضور وسط رقصة مميزة من فرقة الراقصين الخاصة بالبرنامج مشعلا بحضوره وبصوته الجبلي الشهير م غنى مع اللبناي زكي «دادي»، كما اطل منفردا بأغنية «فوق المتر وسبعين». هذا وقدم فارس نصائح للطلاب، مؤكدا أنه من المهم جدا أن يبقى المشتركون على طبيعتهم وأن يبقوا صادقين لكي يحبهم الجمهور. وأيضاً استقبل مسرح الأكاديمية طالبته السابقة

إحساس	علاقات	ريش
ممثل حس بغيرة كبيرة من تالق زميله يعمله الدرامي الأخير بعد ما شاف المنتجين ينادونه بأعمالهم وكاشتين فيه.. وليش الغيرة الزين يفرض نفسه!	ممثلة فرحانة وايد بعلاقتها في الوسط الفني وقاعدة تعيظ زميلاتها بانهم ما عندهم علاقات عمل مثل ما عندها.. خير إن شاء الله!	مطرب زعلان على ربه لأنهم يقولوه انه وسامتك هي سبب شهرتك ومو صوتك الشهي اللي خلاي ينغث منهم ويبتعد عنهم.. والله طلعك ريش!



رولا سعد

### رولا سعد تبحث عن رجل لا تصرف عليه!

حددت الفنانة رولا سعد صفات رجل أحلامها الذي تبحث عنه في حوار فني وقالت: «أهم شيء أن تكون نفسيته جميلة واستطيع أن أعيش واتعايش معه، وأن يكون كريما ويحبني لذاتي». وتابعت رولا: لا يهمني أن يكون مليونيرا، ولكن يهمني أن أعيش مرتاحة إلى جانبه وطبعاً لا أضطر لأن أصرف عليه.. باختصار أريد رجلا.

## مايا تثير أزمة في شارع الاستقلال في إسطنبول

وقد بدت مايا بكامل أناقتها وخفة دماغها، حيث ارتدت اللون الأسود ووضعت قبعة سوداء، وطغت أجواء من المرح والهجو.

وضعت رموشا اصطناعية طويلة، ووضعت على عينيها نظارة اركة «ديزل» مرصعة بجحارة الشوارووفسكي. التكرري مع صديقاتها في إسطنبول على هامش مشاركتها في افتتاح Halloween وكانت دياب احتفلت بعيد التي هي الوجه الاعلاني له. MAKE UP FOR EVER

افتتحت الفنانة اللبنانية مايا دياب، أمس، المتجر الجديد لعلامة «MAKE UP FOR EVER»، تتواجد الفنانة مايا دياب في تركيا، حيث افتتحت مساء الخميس الماضي فرعاً في شارع التسقيم والاستقلال في إسطنبول. وقد أحدثت مايا خلال تنقلها سيرا على الأقدام في الشارع المعروف بأنه مخصص للمشاة فقط وصولاً إلى المتجر أزمة، حيث تحلقت حولها عدسات المصورين، كما فوجئت بالثغاف الجمهور حولها بل وطلب العديد من التقاط الصور التذكارية معها، هذا بالإضافة إلى من قاموا بتصويرها بكاميرات موبايلاتهم.

وقد رافقها إلى المتجر مدير العلاقات العامة نيكولا كوردييه في الشركة، حيث قصت معه الشريط الافتتاحي للمتجر المؤلف من 6 طوابق. ورافق مايا إلى تركيا صديقها المصمم نيكولا جبران وقد ارتدت فستاناً طويلاً رماني اللون وحذاء من مجموعة «لوبوتان» وحيث ظهرت من خلال الصور التي نشرتها صفحة معجبيها الرسمية أنها



مايا دياب في شارع الاستقلال

مع اقتراب البرنامج من المرحلة نصف النهائية، افتتح البرايم بلوحة خريفية مؤثرة على وقع أغنية السيدة فيروز «قديش كان في ناس» مع الثلاثي زينب، ماريا وليليا. وقد قدم الطالب اللبناني جان لوحة من العصر الروماني وأغنية «انحتك تمثال»، ثم الحلوا عن سمايا» ضمن لوحة لأحد رموز الرسوم المتحركة الشهيرة «Pink Panther»، فيما أدى كل من نور وميساء النسخة الجديدة من «روميو وجوليت» وأغنية «جوا الروح»، مايا زكي، محمود، ومصعب شكلوا ثلاثيا طربيا شبايبا، فغنوا «بعد كنتم»، «إمتي الزمان»، و«حبايبنا حوالينا». أما توب 5 هذا الأسبوع، فنصده جان بالمرتبة الأولى، ونال جائزة السفر إلى البحر الميت للاستجمام برفقة زكي. فيما فازت زينب بالمرتبة الثانية، يليها زكي بالمرتبة

الثالثة، ومحمود في المرتبة الرابعة، وعبدالله في المرتبة الخامسة، وقد أثنت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان، والأساتذة ماري محفوض، والبسار كركلا، وخلييل أبو عبيد، وهشام بولس على تقدم الطلاب الالاف، وعلى جهود الطلاب الخمسة الذين دخلوا التوب 5. وأعلنت هيلدا تصويت الجمهور الذي أنقذ طالبة التونسية ليليا بنسبة 49,47٪ مقابل 38,40٪ لنور من سورية، و12,13٪ لميساء من تونس، ليحسم بعدها تصويت الطلاب المنتجة النهائية بفوز نور بنسبة 7 أصوات، مقابل 2 لميساء التي غادرت البرنامج، تاركة المجال لابنة بلدها ليليا للمنافسة على اللقب والوصول إلى النهائية. الطلاب الثلاثة التومينيه كانوا أدوا «اسأل علي» (ميساء)، و«أنا قلبي عليك» (نور)، و«عينك ليال صيفية» (ليليا).

● **بيروت - ندى مفرح سعيد**



من حلقات البرنامج السابقة

## «تاراتا» بحلته الجديدة على شبكة قنوات روتانا

الأجواء الفنية ضمن البرنامج الذي سيحافظ على مبدأ جمع عدد من الفنانين في ديزون وتريوز بالإضافة إلى الغناء الفردي والفرق الموسيقية. وينسحب التجديد في «تاراتا» على الديكور والإضاءة التي ستكون أقرب إلى إضاءة الحفلات الغنائية وتحمل توقيع أحد أهم المهندسين في هذا المجال من فرنسا. ولأن الأنواع الموسيقية حديثة ولأن البرنامج بحلته الجديدة سيضيء على الجيل الجديد، سيطول التغيير حتى الأوركسترا التي تعتبر أساسية في برنامج سيكون فيه الغناء بشكل مباشر، أما الإخراج فسيحمل وكما المواسم السابقة توقيعاً باسم كريستو. يقدم البرنامج في كل حلقة شخصية من العالم العربي من مجالات كالإعلام والفن والتمثيل.

مع بداية شهر نوفمبر وعبر كل من روتانا خليجية وروتانا مصرية يبدأ عرض البرنامج الفني «تاراتا» الذي حصد نسب مشاهدة عالية في العالم العربي في مواسمه السابقة. سيطل البرنامج على المشاهدين بحلة جديدة تحاكي توجهات وأذواق الشباب العربي الفنية إذ سيتميز هذا الموسم بخطة معاصرة مع فنانين وفرق شابة وناشئة من العالم العربي وأوروبا التي تتمتع بشعبية في الأوساط الشبابية، حيث ستلحق الحضارات والثقافات الفنية في البرنامج، كما سيستضيف «تاراتا» مواهب فنية عربية من عالم الاغتراب في أول تجربة مماثلة في المنطقة. وستسيطر الأنواع الموسيقية الحديثة على



من لوحات الطلبة