

## «موازين» ينهي القطيعة بين راغب علامة وجمهور المغرب

إليه من «تحقير» لفتيات المغرب أو طعن في شرفهن، ووصف راغب ما وقع بالشائعة المغرضة التي كانت الغاية منها النيل من نجاحه الكاسح في العالم العربي، ويعودته تكون مفاعيل الشائعة قد انطلت عمليا، ما يؤكد عمق العلاقة التي تربط راغب بالجمهور المغربي.



راغب علامة

بحل الفنان راغب علامة ضيفا على مهرجان «موازين» إيقاعات العالم» 2014 والذي اعتادت العاصمة الرباط تنظيمه سنويا في الأسبوع الأخير من شهر مايو، حيث اقتربت المفاوضات بين الطرفين من نهايتها، وهو ما أضحى إليه راغب فني حفله الفني الأخير في منتجع «مازغان» بمدينة الجديدة.

وبإحيائه لحفلات «موازين 2014» سيكون راغب قد وضع حدا لحالة غيابه عن المهرجانات الفنية بالمغرب، ولقطيعة مع جمهوره التي دامت زهاء 19 سنة.

وكانت شائعات قد لاحقت راغب في مرحلة سابقة، نفاها في مؤتمر عقده في الدار البيضاء، حيث تبرأ حينها، حسب موقع «سيدتي نت»، من كل ما نسب

## حورية فرغلي إلى لندن لإجراء عملية تجميل

بعد أدائها لفريضة الحج، وقامت هناك بالتقاط صورة لها مع المفتي السابق علي جمعة، أثارت بها جدلا كبيرا في الشارع المصري.



حورية فرغلي

أكدت الفنانة حورية فرغلي انها سافرت إلى لندن لإجراء عملية تجميل في أنفها بعد فشل عملية التجميل الأولى التي أجرتها العام الماضي. وكانت حورية قد أكدت انها أصيبت في أنفها منذ فترة اثر سقوطها عن حصان، حيث انها تركب الخيل كثيرا بحكم أنها عضو في منتخب مصر للخيول، وعضو مجلس إدارة اتحاد مصر للفروسية، مشيرة، حسب موقع «جود نيوز»، إلى ان الجراحة التجميلية الأولى التي أجرتها لم تنجح بالشكل الذي كانت تتصوره.

الجدير بالذكر ان حورية عادت منذ أيام من السعودية

## كارول تقف على رجليها بعد 3 أشهر من المرض



كارول سماحة بعد شفائها

طمانت الفنانة كارول سماحة الجمهور على صحتها بعد ثلاثة أشهر من إصابتها في رجلها أثناء تدريبها على استعراض «السيدة». وللمرة الأولى بعد هذه الفترة الطويلة وقفت كارول على رجليها من دون مساعدة ونشرت كارول، حسب موقع «النشرة»، صورة تظهر تعافيا واستعادة نشاطها، شاكرة د.عامر عبدالله والمعالج الفيزيائي «ميشال جانيان».

هذا وكانت قد أعلنت رسميا إحدى أشهر وأكبر جوائز الموسيقى الكبرى في العالم وهي جائزة أو مسابقة «ميوزك أورد» عن ترشيح كارول سماحة لـ 3 جوائز دفعة واحدة عن 3 فئات مختلفة، الأولى هي جائزة أفضل اليوم، والثانية أفضل فنانة، والجائزة الثالثة هي أفضل فنان، وتذهب كل جائزة من هذه الجوائز إلى الفنان الذي يتأهل أعلى تصويت من جمهوره على الموقع الرسمي والخاص لـ «ميوزك أورد».

## علا غانم: القبلات والأحضان في الأفلام ليست تمثيل



علا غانم

أكدت الفنانة علا غانم أنها تنازلت عن جمالها ونوثها لتجسد دور حفيظة في مسلسل «الزوجة الثانية»، الذي عرض في شهر رمضان الماضي، وقالت علا: إنها اختارت الفنانة آيتن عامر لتجسيد دور الفنانة سعاد حسني، مشيرة إلى أن هناك اختيارات عديدة ولكنها فضلت آيتن لأنها جميلة ودلوعة، وتستطيع أن تجذب المشاهد. وعن أعمالها السينمائية المثيرة للجدل، قالت علا، حسب موقع «جولولي»، إنها ليست نادمة

على أي عمل، ولم تتبرأ من فيلم «أحاسيس» كما أشاع البعض لكثرة الانتقادات التي وجهت له، بل تجد أنه قدم قصة جريئة وموجودة بالمجتمع. وحول مشاهد القبلات والأحضان في الأفلام التي تغضب الجمهور، قالت علا: أنا مع ذلك، لأن الممثل يمكن أن يمثل الحب لكن القبلية ليس فيها تمثيل لأنها حقيقية فانا أر فض أن يقبلني أي شخص، ولكن لا أمانع في ارتداء المايوه.

## مخرج «قلوب» يستبعد عبير صبري ويؤجل التصوير



عبير صبري

قال حسين شوكت، مخرج مسلسل «قلوب»: إنه قرر تأجيل تصوير العمل إلى منتصف الشهر المقبل، لعدم انتهاء الديكورات وسفر معظم الأبطال المشاركين، موضحا أنه استبعد الفنانة عبيير صبري ويقوم حاليا باختيار فنانة أخرى، مع إجراء بعض التغييرات في أبطال المسلسل، وأوضح شوكت، حسب «المصري اليوم» القاهرية، أن الفنانين الذين تم

التعاقد معهم بالفعل هم علا غانم وإنجي المقدم وسامير العصفوري وجيهان عبدالعظيم ونجلاء بدر، مشيرا إلى أن أحداث المسلسل تدور حول حياة 5 فتيات تجمعهن بعض المشاكل الاجتماعية، منها ما يخص المراهقة والحياة والعنوسة، وذلك من خلال 60 حلقة، مرجحا أن يقوم المنتج ممدوح شاهين بعرضه في مارس المقبل بعيدا عن زحام رمضان.

## أكد أن العماني صنع من بلقيس ممثلة خالد الرفاعي: تجربة إخراج «مجنون» كانت مختلفة ورائعة



بلقيس وحمد في كليب «مجنون»



خالد الرفاعي

وأضاف الرفاعي ان «كويت fm» ان هذه التجربة جاءت بعد ان تعرف على بلقيس عندما قامت بإداء مقدمة مسلسل «بركان ناعم»، حيث كان الرفاعي ضمن طاقم عمل المسلسل وتحدث معها وطلبت منه إخراج كليب لها وكانت تسعى إلى أن يكون كليبها مختلفا عما يعرض من كليات حاليا.

المطربة الشابة العديد من الأفكار حتى استقرت الأمور على الشكل العام للفكرة واتفق على ان هناك كما كبيرا من الجرعة التمثيلية فسي التصوير الأمر الذي يصعب على أي شخص مشاركة بلقيس ان لم يكن ممثلا وتم الاتصال بالفنان حمد العماني الذي ظهر بشكل رائع ونفذ جميع التوصيات وخرج الكليب بالشكل المطلوب.

الذي يبث عبر أنثر محطة «كويت fm» ان هذه التجربة جاءت بعد ان تعرف على بلقيس عندما قامت بإداء مقدمة مسلسل «بركان ناعم»، حيث كان الرفاعي ضمن طاقم عمل المسلسل وتحدث معها وطلبت منه إخراج كليب لها وكانت تسعى إلى أن يكون كليبها مختلفا عما يعرض من كليات حاليا.

أكد المخرج خالد الرفاعي ان تجربة إخراجة لفيديو كليب أغنية الفنانة اليمنية بلقيس «مجنون» من أهم محطات عمله كمخرج، وقال: كان التعاون مع هذه الفنانة الرائعة شيئا جميلا جدا بالإضافة للمشاركة الأكثر من رائعة للفنان حمد العماني والتي جعلت من التجربة شيئا جميلا. وأضاف الرفاعي خلال حديثه لبرنامج «استديو»

## محمود قابيل يقاضي حسين فهمي ويتهمه بالسب والقذف



حسين فهمي



محمود قابيل

لديه الرجولة والشجاعة فلبواجهني. وتابع: قلت له، «من كان بيته من زجاج لا يرمي الناس بالحجارة»

الإسرائيلي على لبنان ومجزرة قانا الثانية. وقال فهمي: قابيل يغار مني، وأنا شرفت الأمم المتحدة ولم اتشرف بها، ولو

تقدم الفنان المصري محمود قابيل بلاغ للنائب العام ضد كل من الفنان حسين فهمي، والإعلامية وفاء الكيلاني، يتهمهما بالسب والقذف، على خلفية الحلقة المعروضة 30 أغسطس الماضي، واستضافت فيها وفاء الفنان حسين فهمي، حيث شن فهمي هجوما حادا على قابيل، ووصفه بأنه كاذب ومدعي بطولات، وتوعد بنشر جميع فضائحه وأكاذيبه، وأنه لا يعرفه ولا يعرف أحدا بهذا الاسم وهناك أشخاص يمتنون الفن فقط ويعيدون عن الفن، وأنه منح جواز سفر دبلوماسي وأن قابيل لم يحل محله سفيرا للنوابا الحسنة في الأمم المتحدة وعندما استقال من منصبه حلت مكانه يسرا، واستقالته كان سببها الهجوم

## .. وكفوري لعبدالكريم حمدان: «خليك بعيد عن الوسط الفني»!



عبدالكريم حمدان



وائل كفوري

«من الآخر خليك بعيد عن جو الوسط الفني والعلاقات المضرة»، مشيرا إلى أنه لم يفقد السيطرة في حياته في أي موقف واجهه، رغم المشاكل والعقبات التي تعترضنا كفنانين وأشخاص عاديين، فالحياة فيها الحلو والمر وتكسب الخبرة والمسؤولية، وعملي وفني خلاني كون قد بالمسرح والمنزل ومع الناس المسؤولية وفي أمور يتخالف عنك «النجم»، والفن ليس صناعة بل موهبة..

ما يفعله الآخرون. وقال: «في أصوات أهم مني وأقل مني وما بهتم شو بيعمل غيري ولو ما هيك كنت بضيع وقتي والله يوقف الجميع»، مضيفا: «النجم لا يولد في يوم ويومين، هذه مسيرة طويلة فيها النجاح والفشل، وبالتأكيد يصبح لديك شهرة بين الناس لكن يبقى لديك سنوات طويلة ليقول الناس عنك «النجم»، والفن ليس صناعة بل موهبة..

اعتبر كفوري أن التنوع في الغناء مفيد ومطلوب، وقال لحمدان: «نصيحة مني نوع بالغناء وشو ما تحب غني».

بدأت في مجال الفن بدافع الحب للغناء ولم يهمني النظر إلى ما يفعله الآخرون



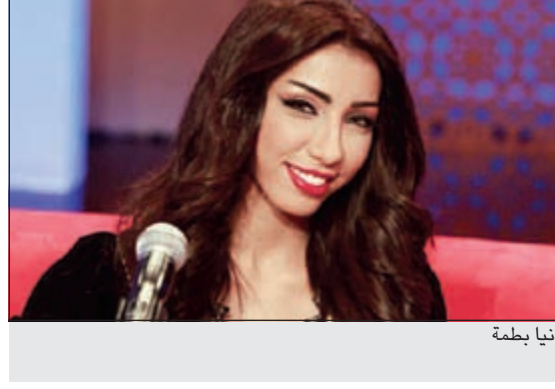
كما قال كفوري إنه يحترم الصحافة ويقدرها ويشكرها، لكن أحاديته الصحافية قليلة نظرا إلى أنه ليس لديه ما يقوله، وتابع: «أنا شغلتي فن وغني شو بدني اطلع احكي».

وأضاف متوجها إلى حمدان: اعتبر كفوري أن التنوع في الغناء مفيد ومطلوب، وقال لحمدان: «نصيحة مني نوع بالغناء وشو ما تحب غني».

وعن تجربة الديو الغنائي مع فنان أو فنانة، أشار إلى أنه سبق وقدم ديو مع الفنانة نوال الزغبى، وما يهيمه هو تقديم عمل جيد أكثر من التركيز على الديو ويكون الجمهور راضيا عن هذا العمل، واستطرد: «نحضر لديو مع الفنانة يارا، صوتها جميل وأقدر فنها، وان شاء الله خير ما يحب احكي عن شي بعد ما صار».

وأردف: «كل إنسان في هذه الحياة له قدره والخط الذي يسير فيه، والصيحة الأساسية هي أن تحافظ على موهبتك وأن تكون صادقا وطيبا مع الناس، فمحنة الناس هي الأهم وطبعا التوفيق من عند الله، كما

## دنيا بطمة: أنفي لم يمسه أحد وهذا موقفي من الغناء في إسرائيل



دنيا بطمة

حسب موقع «محيط»، إلى أنها لم تتخلى عن جنسيتها المغربية للحصول على الجنسية الإماراتية، لافتة إلى أنها تعز بمغربيتهما ورفضت الغناء في إسرائيل ببلغ خيالي، حتى لا يوضع ختم على جواز سفرها من دولة تضطهد إخوانها في فلسطين.

نفت الفنانة المغربية دنيا بطمة أن تكون قد أجريت لها عملية جراحية في أنفها، كما تناولت بعض الصحف مؤخرا. وقالت دنيا إن أنفها لم يمسه، ولكن شكله الجديد ليس سوى تقنية تجميل تسمى «تحديد الأنف»، أعطتها طلة مختلفة. وأشارت نجمة «أراب آيدول»،