

حلمها تحقق بمشاركة شقيقها في التقديم فاطمة العبدالله لـ «الأنباء»: «الثامنة» برنامج «مجنون» يجمعني بحسين لأول مرة على «سكوب»



حسين العبدالله



فاطمة العبدالله

ان «ارتاح»، خصوصاً انني زوجه ولدي مسؤوليات، كما انني أريد التركيز في تقديم برنامجي الجديد الذي أرى أنه سيكون شيئاً «مجنوناً» بمشاركة حسين. الجدير بالذكر ان برنامج «الثامنة» من تقديم وإعداد فاطمة العبدالله وشقيقها حسين ويشاركهما الإعداد حسين الصديدي وسيعرض البرنامج من الساعة 8 الى 10 مساءً يومياً على شاشة قناة «سكوب».

● **عبد الحميد الخطيب**

الثامنة وحتى العاشرة وسيكون مضمونه مفاجأة ومغايراً عن اي برنامج آخر، مشيرة الى ان شقيقها حسين هو الذي اختار اسم البرنامج كنوع من الدعابة لموعده عرضه على «سكوب»، لافتة الى انه سيتم طرح «برومو» للبرنامج وعقد مؤتمر صحفي للإعلان عن تفاصيله الأسبوع المقبل. وبسؤالها هل ستعود للتقديم بعد إعلان اعتزالها له، أجابت: لا، فالتقديم يحتاج الى تركيز ووقت طويل من العمل، وأنا أريد

صغري وأنا أتمنى ان أشاركه التقديم وفي «الثامنة» أحقق هذا الحلم وسأشكر لأول مرة معه دويتو أتمنى ان ينال إعجاب الجمهور. وعن سبب اختيار اسم «الثامنة»، وتشابهه مع برنامج بنفس الاسم يعرض على «أم بي سي»، ردت فاطمة: لا اعتقد ان تشابه الأسماء سيكون موقفاً أمام نجاح برنامجنا على «سكوب»، خصوصاً ان موعد عرضها ومواضيعها مختلفة كلياً، قبل ان تضيف: برنامجنا سيعرض يومياً من الساعة

اعتزلت التمثيل لأنه يحتاج إلى تركيز ووقت طويل من العمل وأنا أريد أن «ارتاح»



البلاد يهدي فرح يوسف وردة حمراء

فرح يوسف: هذه قصة وردة حسن البلاد الحمراء

حسابها بموقع «تويتر». وقالت فرح: ان هذه الصورة التقطت في أسية رمضان، خلال حفل السحور الذي أقامته مجموعة «أم بي سي» ببدي في شهر رمضان الماضي. وأضافت ان البلاد أبدى إعجابه بحسنها وجمالها وروعة صوتها، وقدم لها هذه الوردة الحمراء مع الدعاء لها بالتوفيق.

حالة من الجدل أثارها صورة انتشرت عبر الـ «فيسبوك»، للفنان حسن البلاد والسورية فرح يوسف، نجمة الموسم الثاني من برنامج «أراب آيدول»، وهو يهديها وردة حمراء، وقطعا للطريق على محاولات البعض إعطاء الصورة أبعاداً غير حقيقية، كشفت النجمة السورية عن قصة هذه الصورة في تعليق كتبه على

رانيا يوسف في حوار جريء مع «الأنباء»: تألفت كنجمة إغراء في السينما والتلفزيون.. وفيلمي القادم عن التحرش الجنسي

المشاهد العجبة، وماذا عن جديدي في السينما وخصوصاً ان بداياتك القوية كانت فيها؟

● تعاقبت بالفعل على فيلمين الأول تأليف سهام فتحي ويتناول قصة غسل الأموال ودنيا رجال الأعمال والثاني بعنوان «دومينو» مع النجم الجميل اباد نصار والآخر «اللعبة مع الذئاب» عن قضية التحرش الجنسي.

كيف توازنين بين العمل في السينما والتلفزيون؟

● هذا يتأني في خلال اختيار الموضوعات الجيدة وانتقاء الأعمال وأنا الحمد لله أدقق جيداً في اختيار أعمالي.

كيف ترين المنافسة بين بنات جيلك؟

● أنا اعتبر نفسي حالة خاصة جداً وأدوراي وأعمالي لا تخضع للمقارنة وهذا ليس غروراً.

● القاهرة - سعيد محمود

وتشويق، وآخر حول رحلة صعود واقعية من القاع الى القمة لشخصية معروفة ولكني لن استطيع ان افصح عن اسمي العملي ولا الأبطال المشاركين قبل الاستقرار النهائي على شكل وخطة العمل.

لكن البعض يراك نجمة مثيرة ومغرية؟

● وما المانع انا نجمة جميلة - تضحك - وتم اختياري مؤخراً ضمن أكثر 10 نساء جديلات في مصر، أما من ناحية الإثارة فموضوعات أعمالي مثيرة وجريئة ومنها «موجة حارة» حول العلاقة الشائكة بين ضابط آداب و«قواد» ولا مانع من مشاهد مثيرة وجريئة ان كان يتطلبها العمل الفني.

وماذا عن تصنيك كنجمة إغراء قوية؟

● هذا يعتبر للغاية، وتألفت كنجمة «إغراء» في السينما والتلفزيون، المهم ان يكون إغراء شيكاً ومطلوباً داخل العمل ويقدم بشكل فني ويبعد عن التعري أو



رانيا يوسف

جدا وأثناء عرض المسلسل عرضت علي أفلام ومسللات جديدة منها عمل تدور أحداثه حول جريمة قتل وفيه إثارة

بداية لي أي مدى كان نجاح أعمالك في رمضان الماضي «موجة حارة» و«نيران صديقة» دفعة للامام؟

● الحمد لله الذي حد كبير

أكدت الفنانة والنجمة رانيا يوسف انها بدأت تغير جلدتها الفني وطبيعتها الفنية بعد النجاح الذي قوبلت به أعمالها الأخيرة وخصوصاً «موجة حارة» و«نيران صديقة»، مشيرة الى ان اختيارها كاحسن ممثلة عبر أكثر من استفتاء إعلامي خلال رمضان الماضي دليل على نجاحها في ابراز قدراتها الفنية ونضجها أمام الكاميرا.

ولفتت رانيا يوسف الى ان اختيارها ضمن اجمل 10 نساء في مصر أسعدها للغاية، مؤكدة انها وافقت على بطولة فيلمين جديدين هما «اللعبة مع الذئاب» و«دومينو» وتعتقد ان عودتها من خلال السينما ستكون قوية علاوة على دور البطولة في مسلسلين جديدين أيضاً وهو ما يؤكد انها تعيش حالة انتعاش فني كبيرة، فألى نص الحوار:

بداية لي أي مدى كان نجاح أعمالك في رمضان الماضي «موجة حارة» و«نيران صديقة» دفعة للامام؟

● الحمد لله الذي حد كبير

ذكرت الشركة المنتجة لمسلسل «المرافعة» أن حازم فودة، مخرج العمل، رشح الفنانة دوللي شاهين، لبطولة المسلسل، بعد اعتذار الفنانة «قمر» لظروف خاصة، مشيرة إلى أن الطرفين اجتماعاً في مقر الشركة، وتناقشا حول الفكرة الرئيسية للعمل. وأضافت الشركة،



قمر



دوللي شاهين

حسب وسائل اعلام مصرية: أبدت شاهين موافقتها المبدئية على الاشتراك في العمل، بعد ان قص عليها فودة فكرة المسلسل باختصار، ومن المتوقع ان تقرر دوللي رأيها النهائي قريباً، لأن التصوير سيبدأ بعد منتصف نوفمبر المقبل. يذكر ان «المرافعة» من تأليف تامر عبد

المنعم، ويخرجه حازم فودة، وتنتجها مدينة الإنتاج الإعلامي بمشاركة «ماركيز هاوس»، ويشارك في بطولته باسم ياخور، ومحمود ياسين، ومحسن محيي الدين، وتامر عبد المنعم، وسميحة أيوب، وكريمة مختار، وأحمد راتب، وروجينا، وشيرين رضا، ومحمد لطفي، ونرمين ماهر، ولطفي لبيب.

فستان

ممثلة هاجمت احدي زميلاتنا في مهرجان فني بعد ما شككت في فستانها التي ليست في حفل الافتتاح انه يكون من تصميم عالمي مثل ما تقول لضيوف المهرجان وانه يباع جاهز في احد المجمعات التجارية المشهورة.. الجذب حبله قصيرا!

حفلة

مغني شاب طلب واسطة من أحد متعهدي حفلات بإشراكه في حفلة غنائية ستقام في دولة خليجية منتصف الشهر الياني بس هالمتعهد طلب مبلغ كبير لتحقيق رغبته.. بيه شكك بالخصاير أقعد في بيتكم احسن!

طمس

ممثلة خليجية انصدمت في أحد المخرجين الشباب بعد مشاهدتها للعمل اللي أخرجه في غرفة المونتاج بان كاميرته مهزوزة وانه حاول طمس دورها لإبراز دور زميلة لها لأول مرة تمثل وتفكر انها تبلغ منتج العمل على طريقة إخراجيه.. اذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

هيفاء حسين تستجيم مع زوجها في صحراء أبوظبي



هيفاء حسين مع زوجها في صحراء أبوظبي

استغلّت الفنانة البحرينية هيفاء حسين، فرصة وجودها في الإمارات لحضور أنشطة الدورة السابعة من مهرجان أبوظبي السينمائي وقضت أوقاتها ممتعة مع زوجها حبيب غلوم في الصحراء. والتقطت هيفاء وغلوم عدداً من الصور في منتجع خت السياحي برأس

الخيمة في الإمارات. وحرصت الفنانة البحرينية على أن تظهر برفقة حبيب في أجواء صحراوية، حيث ارتدت، حسب موقع «جولولي» عباءتها الخليجية السوداء التي لا تستغني عنها بينما ارتدى غلوم عباءته ناعمة البيضاء.

تعرف على «البصمة السرية» لعمر ودياب

كل حفلاته وأغانيه المصورة دون أن يشعر، حيث انتشرت صورة له على مواقع التواصل الاجتماعي تظهر هذه الحركة. ويظهر دياب في هذه الصورة بـ 16 إطلالة مختلفة مأخوذة من 16 أغنية مصورة له، ومع اختلاف شكله على مر السنين إلا أن هناك حركة واحدة مشتركة بين كل الصور لا تفارقه.

يذكر انه في خطوة تدرج ضمن وسائل الدعاية الجديدة التي ابتكرتها شركة «روتانا» من أجل الترويج للبرامج عمرو دياب «الليلة»، قررت الشركة المنتجة عرض الكليب الجديد في شوارع مصر وميادينها على شاشات عرض كبيرة «LCD» بالتزامن مع عرضه على قنوات «روتانا». وعرض الكليب على 3 شاشات في أهم وأكبر 3 ميادين في القاهرة والإسكندرية.

حركة قد تكون في أغلب الظن عفوية جداً يقوم بها «الهضبة» عمرو دياب، في



إطلالات مختلفة لعمر ودياب وفيها نفس الحركة

فارس كرم إلى «ستار أكاديمي» والجمهور يجمع على «النوميني»

الذي سيقدم باقة من أجمل أغانيه مع طلاب الأكاديمية، كما ستعود الفنانة لارا إسكندر الى مسرح «ستار أكاديمي»، لتستعيد أجمل ذكرياتها على هذا المسرح الذي خرجها نجمة. وفي واحدة من المرات القليلة التي يتوافق فيها الجمهور مع النتائج، لقي اختيار النوميني لهذا الأسبوع في برنامج «ستار أكاديمي» قبولا واسعا عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فمضت إدارة «ستار أكاديمي» في مرحلة الخطر، جاءت ردود فعل الجمهور سريعة لتساند هذه الاختيارات الملعنة، منتقدين الطلاب الثلاثة. وكتب أحمد شكر يقول: «أحلى نوميني في تاريخ ستار أكاديمي، أنا

يستضيف البرامج السادس من «ستار أكاديمي» النجم اللبناني الفارس فارس كرم،



فارس كرم

علا رامي: قبلت شخصية «القوادة» تحت التهديد

أكدت الفنانة علا رامي أنها قبلت تجسيد شخصية «القوادة» في فيلم «كلام»، أمام غادة عبدالرازق، على مضض، بعد أن اعتذرت عن عدم تقديمه للمخرج علي رجب 3 مرات. وكان رجب يرفض اعتذار علا رامي في كل مرة، برغم تأكيدها له أنها خائفة من الدور، وهو لا يناسبها على الإطلاق ولا يتوافق وشخصيتها بتاتا، لكنه ألح عليها في القبول، وهددها بالقول: «ستقوين بالدور رغماً

عك»، «ورجلك فوق رقبته»، فوافقت في النهاية وجمدت تصريحات علا أثناء استضافتها في برنامج «نجم اليوم»، على قناة «نابل سينما»، وردا على تساؤل مقدمة البرنامج عن إمكانية إعادة تقديم الشخصية ذاتها في أي عمل آخر، حيث قالت علا إنها ستوافق على تكرار التجربة، بشرط مختلفة في كل شيء، سواء في طريقة الأداء أو اللوك والملايس.



علا رامي