قالت: «أنا بنت آل الأحمدية ومن سلالة سلطان باشا الأطرش وحاتم الطي»

نضال الأحمدية لأحلام: «إنتي أمية وشرشوحه.. فهمتي يا ميثة.. يا طقاقه»

نضال الأحمدية

رد أحلام بـ «تويتر»على فيديو نضال

أحلام

بث مؤخرا فيديو جديد للإعلامية نضال الأحمدية تهاجم فيه الفنانة أحلام بكل شراسة اثر تطور الخلاف القديم بينهما، حيث تبين من كلام «الست» نضال ان أحلام أقفلت حسابها بـ «تويتر» وتعدت على سمعتها وسمعة أهلها، وهاهي نضال تصب جام غضبها وشنت حملة عنيفة على أحلام، واصفة إياها بـ «الأمية» و«الشرشوحة»، وبدأت نضال بالقول: «هيدي الرسالة لأحلام.. اذا كنتي مفتكرة حالك انك تكوني ملكة على حالنا ومشاعرها وعلى أقدارنا ونموت ونعيش انك تتحكمي فينا على تويتر انا بوعدك يا احلام بعد ما استخدمتي كل علاقات بتويتر وانتي (الحديد لأحلام) عارفة انا عن شو عم بحكي. بوعدك وعد شرف ان اللي عملتيه بحسابي بتويتر اكثر من مرة واللي عملتيه بأمي وسمعتي وسمعة ابني وسمعة زوجي وسمعة آل الأحمدية. وقلة الشرف اللي شلتيها من راسك وحطتيها فينا راح تاخذينهم حبة حبة نقطة نقطة».

وتضيف وهي تصب جام غضبها: «وبدي ذكرك يا أحلام انا بنت الجبل الأشم انا من سلالة سلطان باشا الأطرش وانا بنت آل الأحمدية مش احمدية وانا من سلالة حاتم الطي واذا ما بتفهمي من هو حاتم طي لأنك أمية وشرشوحة وحيات شعراتي واسألي لما البنت الدرزية تعمل هيك شو يعني راح اخذ حقي منك والبادي اظلم وهذا وعد شرف وحيات شوارب بيي راح اخليكي تندمي.. فهمتي يا ميثة (تشير الى اسمها الحقيقي) فهمتي يا طقاقة».

وردت أحلام على تهديد الأحمدية لها بتغريدة على «تويتر» قالت فيها: «وصلني فيديو من شوي تقول فيه المدعية اللي مصورته انتي فاهمة؟.. لا مش فاهمة ياليت تصورين واحد ثاني وتفهميني».. الله يهدي النفوس بين أحلام ونضال.

● بشار جاسم

أكد رفضه الانسياق وراء سينما الإسفاف والابتذال

شريف رمزي: أرفض «خلطة» السبكية.. وأحلم بفيلم محترم

شريف رمزي

أكد الفنان الشاب شريف رمزي انه يصر على تقديم السينما الراقية والمحترمة او السينما التي تقدم رسالة وأنه رغم كل المغريات لن ينساق وراء سينما الإسفاف والابتذال التي تقدم اليوم من خلال «خلطة» السبكية.

ولفت شريف رمزي بطل فيلم «هاتولي راجل» والذي قدمه في العيد أن الفيلم ينتمي لنوعية الأفلام الكوميدية «اللايت» لكنه بعيد تماما عن الإسفاف وأنه يرفض هذه الموجة تماما، في الوقت نفسه أكد رمزي ان الفيلم حقق إيرادات جيدة وسط سباق أفلام العيد وانه سيحقق إيرادات أكثر بعد العيد بسبب قضيته واللون الفني الذي يقدمه.

«الأنباء» التقت الفنان الشاب شريف رمزي في حوار جريء، فإلى التفاصيل:

ماذا عن قصة فيلم «هاتولي راجل».. البعض يعتبرها مغامرة؟

● الفيلم فعلا مغامرة لكنها جديدة ومميزة جدا، فهو رومانسي ولايت كوميدي، يناقش قضية فانتازيا تدور حول سيطرة النساء على المجتمع، من خلال قصة خيالية في زمن الأربعينيات، حيث اكتشفت النساء هرمونا يجعل النساء لا يلدن إلا البنات فقط، واستمر هذا الوضع من 1940 إلى 2013، وأصبح المجتمع كله نساء، ورئيس الجمهورية أصبح سيدة، وأصبحت النساء يسيطرن على كل شيء، والرجال أعمالهم نادرة في المجتمع، ويكتفون بعمل واجبات المنزل، من تربية الأولاد، وما إلى ذلك، وقد تناولنا 3 قصص حب من خلال الإطار العام، وأجسد شخصية «علي» الذي يعمل في الدعارة ويقع في حب ضابطة مباحث، والدتها تعمل لواء كبيرا جدا في الداخلية، وهذا دور مختلف تماما واعتقد انه إذا لم نمتلك الجرأة لتقديم الأعمال الجريئة والمختلفة فلن نقدم أي عمل وسنصبح أسرى للأعمال الشعبية والمبتذلة.

البطولة الجماعية الباب المضمون الآن للنجاح

لكن فيلم «هاتولي راجل» لا يلعب على الموجة الناجحة حاليا؟

● لا أعرف هذه الموجة ولا أحب ان أشارك فيها أنا أحب ان العب بطولات أفلام شبابية وأفلام كوميدية لكن المهم ان يكون هناك تركيز وهناك رسالة ولا يمكن ان تقدم السينما لونا واحدا فقط كما هو موجود الآن.

رغم كثرة الأعمال السينمائية التي قدمتها إلا انك لا تحب البطولة المطلقة.. لماذا؟

● لا أحسب الأمور بهذا الشكل ولا يفرق معي حجم البطولة أو نوعها، خاصة أنني أقدم فيلما جيدا.. أما فكرة أن أقوم ببطولة فيلم بمفردي فهو أمر أخاف أن أقوم به حاليا، لأنني لا أستطيع تحمل بطولة فيلم في الوقت الحالي، كما أنني مؤمن بنجاح فكرة البطولة الجماعية، خاصة عندما يكون الفيلم جيدا.

ولكن اسم الفيلم «هاتولي راجل» فيه كثير من الابتذال؟

● هذا ظلم، وهذا لم يكن مقصودا ولكن المقصود هو العمل على جذب الناس الى الفيلم من خلال عنوان مثير ولهذا أقول شاهدوا الفيلم ثم احكموا عليه، وأنا متوقع نجاح الفيلم ولكن سيحقق إيرادات أكثر بعد العيد.. لأن أفلام السبكي أصبحت هي السائدة في الأعياد، وأصبح ما يقدم في السينما يعتمد على الأغاني والرقص الشعبي وأوكا وأورتيجا، وغيرها من مفردات هذه التوليفة الشعبية المضمونة.

انت ابن منتج كبير هو محمد حسن رمزي.. ترى لماذا أحجم كبار المنتجين عن العمل؟

● لا يعقل ان يقوم منتج بتقديم عمل لكريم عبدالعزيز او احمد السقا مثلا ويتكلف نحو 20 إلى 25 مليون جنيه ثم يفاجأ المنتج بانه يخسر لهذا هناك نوع من التوقف المحسوب إلى حين انتهاء هذه الإجراءات الاستثنائية وحظر التجوال والتفجيرات الإرهابية وغيرها.

ماذا عن الشخصية التي تتمنى تقديمها؟

● أطمح الى تقديم شخصية تاريخية مؤثرة في مجرى التاريخ وأحلم برؤية العديد من الأعمال الجادة.

● القاهرة ـ سعيد محمود

بسبب صورة من كواليس مسلسل «ألين اليوم» جمهور هيا عبدالسلام يطالبها بارتداء الحجاب

هيا عبدالسلام بالحجاب في مسلسل «ألين اليوم»

أثارت الفنانة هيا عبدالسلام، إعجاب جمهورها بعدما نشرت صورها في كواليس مسلسل «ألين اليوم» الذي تصوره حاليا وهي ترتدي الحجاب. وظهرت هيا بحجاب عصري أنيق وملابس بسيطة، وطالبها جمهورها بارتدائه خاصة وأنها تبدو أجمل فيه من إطلالاتها بدونه، وآخرون هاجموها ووصفوها بأنها وافقت على أن ترضي المخرج بالحجاب بينما رفضت رضاء رب العالمين بارتدائه. ومن التعليقات التي جاءت على الصور: «روعه شكلك بالحجاب» وتعليق آخر: «سبحان الله لبستي الحجاب للمخرج لكن مالبستيه لربك». يذكر أن المسلسل يدور في قالب اجتماعي رومانسي إنساني ويبرز الروابط بين أفراد الأسرة، والعلاقات المتشعبة خارج النطاق الأسري وعددا من القضايا الاجتماعية، ويشارك فيه إبراهيم الحربي، إلهام الفضالة، خالد أمين، أحمد السلمان، شفيقة يوسف وتأليف عبدالمحسن الروضان وإخراج مناف عبدال.

ميريام فارس: أنا مشاغبة.. وتناولت 16 حبة دواء في نهار واحد

ميريام فارس

تؤيد الفنانة اللبنانية ميريام فارس أن ملامح كل إنسان تعكس شخصيته، فالفتاة الهادئة غالبا ما يكون شعرها أملس، على عكس صاحبة الشعر المموج، معترفة بأنها فتاة مشاغبة.

وقالت ميريام: تشبه ملامح كل إنسان شخصيته وتلائمها، سواء كان الشعر، الأنف أو العينان، فإذا كان المقصد أن ملامحي تعكس أني مشاغبة، إذن لا مانع عندي من الاعتراف بأني مشاغبة، مؤكدة أنها تعبت كثيرا خلال فترة تصوير الفوازير التي سبق ان قدمتها في رمضان، وأضافت: تعبت كثيرا خلال تصوير الفوازير وتعرضت لإصابات كثيرة، كان الأطباء يحضرون إلى موقع التصوير، إلى درجة أنني تناولت 16 حبة دواء في نهار واحد في مرحلة معينة، قد أقوم بحركة خاطئة على المسرح لكن أحمد الله أنني لم أتعرض لأي إصابة بالغة حتى الآن.

وتابعت فارس حديثها عن الإجهاد الذي تتعرض له خلال أعمالها الفنية: قد أصل إلى مرحلة الشعور بالإغماء على المسرح نتيجة الأجواء والحر، قد توضح صوري في بعض الحفلات ما أقصده، أعتلي المسرح بمظهر أنيق وأتركه بمظهر مختلف وكأنني خرجت من حوض السباحة.

مايا دياب تكشف سر أحمد السقا

بعد لقاء جمعهما في أحد مقاهي القاهرة، نشرت الفنانة اللبنانية مايا دياب صورة مع النجم المصري أحمد السقا على حسابها على «إنستغرام»، كشفت من خلالها عن اللوك الذي سيظهر به في فيلم «الجزيرة 2» وقد أطال شاربيه. ويأتي ذلك بعد تكتم السقا على تفاصيل العمل الذي تشاركه بطولته الفنانة هند صبري ويجسد فيه شخصية منصور الحفني تاجر المخدرات والسلاح الأول في مصر.

إلى ذلك، يستعد السقا لمسلسل جديد يدخل به في سباق مسلسلات رمضان 2014، كما أعلنت مايا أنها في القاهرة من أجل التحضير لمسلسل مصري جديد، وهو ما يشير إلى مشاركتهما معا في العمل نفسه، علما أنها تحدثت مرارا عن تحضيرها لفيلمين ومسلسلين بين القاهرة وبيروت من دون أن تكشف عن المزيد من التفاصيل حول الجهة المنتجة والممثلين المشاركين معها.

مايا دياب وأحمد السقا