



رقصة «ديسو» تفاعل معها رواد «الكوت»



الفرقة الكينية واستعراضاتهم الجميلة



الفرقة السعودية في «بيت العثمان»

ضمن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمؤتمر القمة العربية - الأفريقية الثالث

«السمسمية» السعودية أفرحت الجميع.. و«ديسو» الكينية «رقصت» رواد «الكوت»

وذلك ضمن الأنشطة الثقافية المقامة على هامش مؤتمر القمة العربية - الأفريقية الثالث حيث انطلق الحفل من خلال ثلاث أغنيات استعراضية قدمتها الفرقة وهي أغنية «سار» وهذه الأغنية من الأغاني الشهيرة في الأعراس الكينية، وأتبعها بأغنية «ديسو» وهي أيضاً تغنى في الأعراس وخصوصاً للعريس حين يتجه لبيتها الجديد، ثم قدمت الفرقة رقصة «دانسو» الغنائية والتي تؤدي للتضرع والدعاء من أجل سقوط المطر.

أسما الفقرة الثانية قدمتها فرقة Waza Afrika، وقدمت أربع رقصات: «توسين» و«سيفينا» ورقصة «ناتيتي»، وقد لاقت هذه الرقصات تفاعلاً كبيراً من رواد مجمع الكوت.

● **مفروح الشمري**

@MefrehS

بلوحة «السيف والعراوي» التي تشتهر بها منطقة جنوب المملكة ومنطقة جيزان بالتحديد وهي تعبر عن الفرسان وشجاعتهم في وقت الحروب وتعتمد على الطبول والسيوف والرقص فقط وتقدم في كل المناسبات. وفي ختام عروض الفرقة قدم المستشار بالديوان الأمير محمد أبو الحسن والأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة درعا تذكارية للفرقة السعودية وأهدت الفرقة أيضاً درعا للمجلس الوطني قدمه رئيسها عتيق الحمدان.

فنون كينية
من جانب آخر، قدمت فرقة وزارة الثقافة الكينية للفنون الفلكلورية ليلة غنائية استعراضية لزوار مجمع الكوت

على نوع من الموسيقى والإيقاع الذي يلهب حماس أهل الصيد والبحر وهي تشبه إلى حد كبير موسيقى السمسمية التي يستخدمها أهل مصر في الاسماعيلية والسويس وبور سعيد ولكن فن «السمسمية» السعودي يعتمد على الطبول والدقوف بالإضافة إلى الأزياء والاكسسوارات التي ساهمت في رسم لوحة فنية تراثية أعادت إلى الوجدان عبق الفن السعودي الذي يقدم دائماً في الأفراح والأسابيع الثقافية للمملكة، وقد حظيت هذه الفقرة بتشجيع كبير من الجمهور لاسيما بعدما انضم الطفل الكويتي عبدالله التميمي إلى الرقص مع الفرقة في مشهد اشتغلون بعمله اليدوي وواصلت الفرقة السعودية تقديم عروضها التراثية الجميلة



جانب من الفقرات التراثية للفرقة السعودية

يستخدم في الأفراح والسفر، كانت تستخدم في الحروب الأولى للمزمار وهو من فنون الأفراح وفي العديد من أهل مكة والمدينة وكثيراً ما

حيث الكثير من الفنون التي المناسبات، حيث كانت الفقرة تستخدم في الحروب الأولى للمزمار وهو من فنون الأفراح وفي العديد من أهل مكة والمدينة وكثيراً ما

أحيت الفرقة السعودية للفنون الشعبية ليلة تراثية فنية في متحف بيت العثمان مساء أمس الأول، ضمن الأنشطة الثقافية التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المصاحبة لمؤتمر القمة العربية - الأفريقية التي تعقد في الكويت وذلك بحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والمستشار في الديوان الأميري رئيس اللجنة الإعلامية للمؤتمر محمد أبو الحسن وعدد من السفراء والديبلوماسيين المعتمدين لدى الكويت وجمهور كبير اکتظ به بيت العثمان من مختلف الجنسيات.

قدمت الفرقة مجموعة من الفقرات الفنية التراثية للتعبير عن مختلف ألوان الفنون في أنحاء المملكة العربية السعودية

الحربي ونسرین طافش.. «تحالف الصبار»

في المسلسل نجوم من مختلف الدول العربية، بينهم الفنان إبراهيم الحربي شريف سلامة من مصر، إلى جانب مقلين من لبنان والأردن والسعودية والبحرين.



إبراهيم الحربي ونسرین طافش في كواليس العمل

نشرت الفنانة السورية نسرین طافش الصور الأولى لها من كواليس مسلسلها الجديد «تحالف الصبار»، الذي يشكل عودة لها إلى الدراما، بعد غيابها التام عن موسم دراما رمضان 2013 الفائت. وتقدم طافش في العمل دور «كاتيا»، وهي فتاة غامضة، لا تكشف أسرارها لأحد، وتشترك حبيبها في تنفيذ مخطط انتقامي. والمسلسل من تأليف رائد عجرم، ومن إخراج الإسباني خوسيه ماريا كارو، وهو عبارة عن عمل تشويقي، لا يخلو من مشاهد رومانسية، ويعتمد مبدأ المواسم، على أن يعرض في كل موسم 15 حلقة. ويشارك

طعيمة يواجه جمهور عمرو دياب

قصة شتا بعض أغاني الفنان عمرو دياب، ده مش معناه انهم يقولوا إن تاريخ دنيا الغنائي يتفوق على تاريخ عمرو، دي مقارنة بين عملين فنيين لا أكثر ولا أقل. مقارنة مبنية على أرقام ومش على أهواء، يعني لو نزل فيلم الفنان أحمد حلمي وتفوق على فيلم للعلاق عادل امام جماهيريا أو فنيا مش معنى كده ان فيه حد يبشك في قيمة عادل إمام». وأضاف: «ما ناقد يشوف إن فيه أغاني عند رامي جمال أفضل فنيا من بعض أغاني عمرو دياب رامي أفضل من عمرو دياب في المطلق، المقارنة هنا بين أغاني عملها عمرو وأغاني عملها رامي.



عمرو دياب

اللمرة الثانية على التوالي يتدخل الشاعر أمير طعيمة للدفاع عن المطربة الشابة دنيا سمير غانم، لكن هذه المرة في مواجهة جمهور الفنان عمرو دياب الذي وجه لها انتقادات عديدة بعد توزيع الشركة المنتجة لألبومها «واحدة تانية خالص». بياناً صحافياً أكدت فيه تفوق أغنية «قصة شتا» على جميع أغاني الفنان عمرو دياب وتامر حسني في نسب الاستماع عبر يوتيوب بعد طرحها بأسبوع واحد فقط. وكتب طعيمة رسالة إلى جمهور عمرو دياب قائلاً فيها، حسب «إيلاف»: «ما بعض الصحف بتسلط الضوء على تخطي أغنية

لوم

ممتلة لامت صدقيتها على المرح زايد التي قاعده تقوله عن أحد المخرجين بسية أنه عطاها دور في عمله اليدوي لأنها عارفة نيته الشينة.. زين تسوين فيها!

سنغل

مطرب شاب حسن ان الاغاني السنغل توصل للناس بسرعة بعد الفشل الزريع اللي حصل لليوماته الغنائية ويفكر هالأيام في إنتاج أغنية سنغل لوونها غربي.. خير إن شاء الله!

تعامل

مدير انتاج مو قادر يحصل على ممتلات يشغلون بعمله اليدوي لأن اسلوب تعامله معاهم عجيب والمصيبة انه مو راضي يعترف بهالشئي.. الريحه فاحت!

وفاة والد أحمد عز

يعيش أحمد عز حالة نفسية سيئة بعد وفاة والده في أحد المستشفيات الخاصة في منطقة المعادي بعد تعرضه لأزمة صحية خلال الفترة الماضية. وكان النجم المصري قد ألغى ارتباطاته الملامية في الفترة الأخيرة الملازمة والده داخل المستشفى، ولم يستطع السفر لآداء الحج هذا العام حتى يكون بجوار والده.

راغب علامة يعيد نشر صورة كاريكاتيرية تسخر من أحلام



كاريكاتير يسخر من أحلام



راغب مع أحلام في «أراب آيدول»

الحلقات كضيفة أساسية، حيث سيسعى راغب لأن يخرج منها أمورا بصرف النظر عن الجمال. من جانب آخر أعاد راغب على صفحته على «تويتر» نشر تغريدة للفنانة السعودية والإعلامية خلفه شمري التي تشن هجوما على الفنانة الإماراتية أحلام على هامش رفض هذه الأخيرة للحملة في الملكة الداعمة لقيادة المرأة للسيارة. وقد طلبت الفنانة التشكيلية السعودية إعادة نشر التغريدة التي أرفقتها

● **بيروت - ندي مفروح سعيد**

طالبت جمهورها بأن يحترمها وأن يراعي حدود الأدب واللياقة غادة عبدالرازق تنتقد باسم وتصفه بـ «الدكتور الفاشل»

فتحول إلى إعلامي ليقبض الملايين».

وانتقدت غادة عبدالرازق التي حظيت بتغريداتها على «تويتر» بتفاعل كبير إذ أبدتها البعض وانتقدها البعض الآخر - آراء باسم في البرنامج وصنفته على أنه من «الطابور الخامس»، وغردت أيضا: «لو سكتنا المرة دي، المرة اللي جاية هيتسخر على الجيش المصري يا مصريين يا محترمين الرجل اللي وقف في وش أميركا وعملنا كرامة لأول مرة في تاريخنا».

وهي تتلعم في حديثها لعدم معرفتها رتبة وزير الدفاع، فضلا عن تفوهها بمعلومات خاطئة كانت تظن أنها حقيقية، وذلك عندما تحدثت بثقة شديدة وقالت إن الفريق السيسي من مواليد برج السرطان. غضب غادة عبدالرازق من باسم يوسف، جعلها تستغل صفحتها على موقع «تويتر» لانتقاد ذاته وبرنامجه، كما سخرت منه إذ وصفته بـ «الدكتور الفاشل الذي فشل في مهنته



باسم يوسف



غادة عبدالرازق

طالبت الفنانة غادة عبدالرازق جمهورها بأن يراعي حدود اللياقة والأدب عند التعليق على ما تنشر على صفحاتها بمواقع التواصل الاجتماعي المختلفة. وقالت غادة، حسب موقع «محيط»: «يظهر علشان بقيت اهزر وشلت التكليف فيه ناس نسبت ان فيه مسافة عموما فيه حاجات لازم تتلظط بما تحترموا المسافة اللي بينا ابقي ادخلكم ثاني باي». الى ذلك، سيطرت حالة من الغضب على غادة عبدالرازق، بعدم سخر منها الإعلامي باسم يوسف في برنامجه «البرنامج»، وانتقد ضالكة معلوماتها المتعلقة بوزير الدفاع المصري الفريق عبد الفتاح السيسي، إذ عرض باسم مقطعاً من مشاركة غادة في برنامج «أنا والعسل» الذي أذيع في رمضان الماضي وهدمت خلاله غادة تهينة للفريق السيسي، لكنها ظهرت فيه

TRENDA
HOME FURNITURE AND ACCESSORIES

ترندا TRENDA للأثاث والمفروشات تقدم الصوفا الأقل سعراً في الكويت

القماش التي يستطيع العميل الاختيار من بينها، مع وجود كعالة 3 سنوات على الإسفنج والأخشاب المستخدمة في التصنيع ويتم تصنيع الصوفا خلال اسبوع واحد.

الميزانين يحتوي على مجموعة كبيرة من غرف النوم، الاثاث المكتبي، طاولات الطعام، ومنها تشكيلة وصلت حديثاً لتلي كافة الأذواق.

كما أعلنت شركة ترندا للأثاث والمفروشات عن أنها طرحت مؤخراً طقم صوفا يتكون من 6 مقاعد بسعر 139 ديناراً فقط وبهذا العرض تنفرد ترندا بانها تقدم أرخص صوفا بالكويت.



استمراراً للحملة الاعلانية التي بدأتها شركة ترندا TRENDA للأثاث والمفروشات والمفروشات بالضيغ على مساحة 11000 متر مربع يضم تحت سقف واحد كل ما يحتاجه المنزل العصري وكل ما يرضي أصحاب الذوق الرفيع. حيث يتكون المعرض من ثلاثة أدوار، السرداب هو عبارة عن سوق مركزي شامل، يشمل قسم الأواني المنزلية والمطابخ، بالإضافة إلى قسم مستلزمات الحدائق من طاولات وكراسي ومظلات وقسم النباتات أو الزهور الطبيعية والاصطناعية.

ومتنوعة من الجلسات العربية والديوانيات وأطقم الصوفا العصرية التي تلي كافة الأذواق والمصنوعة محلياً بنسبة 100% من أجود الخامات والأخشاب المستوردة بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة