

جمهور هيفاء حسين يطالبها بالحفاظ على شعرها الطويل



هيفاء حسين

وزينته باكسوار على جبينها. جمهور الفنانة البحرينية أبدى إعجابها بالصور وطالبها بالاعتناء بشعرها وعدم تقصيره خاصة أنها منذ سنوات قامت بقصه وغيرت لونه باللون الأصفر الذهبي بحجة كسر الروتين.

القاهرة: تحرص الفنانة البحرينية هيفاء حسين، على التواصل مع جمهورها بنشر أحدث صورها وأخبارها الفنية. هيفاء نشرت عدة صور على صفحتها بـ«تويتر» تتسم فيها بالأناقة والبساطة حيث ظهرت بشعر طويل ملفوف ولا مع

نجلاء بدر: شخصيتي في «الزوجة الثانية» ترمز لإحدى الدول!



نجلاء بدر

لأنها كانت في يوم من الأيام فقيرة، وكانت عازبة تصعد حد ليصبح الععدة، وتبقى هي زوجة العدة».

وأضافت - في حوارها ببرنامج «النشرة الفنية» على قناة «روتانا سينما» - إنها عندما علمت أنها ستؤدي شخصية جديدة لم تكن بالفيلم الأصلي، شعرت براحة كبيرة، حيث إنها كانت خائفة من المنافسة مشيرة إلى أنها مؤمنة جدا إنهم همما فعلا فلن يصلوا لمستوى من صفتهم بعملهم الفن الذين عملوا بالفيلم.

أبدت الإعلامية والفنانة المصرية نجلاء بدر إعجابها الشديد بشخصية «راوية» التي قدمتها في مسلسل «الزوجة الثانية»، مشيرة إلى أن هذه الشخصية ترمز لدولة ما، إلا أنها رفضت ذكر اسم هذه الدولة، نجلاء أشارت إلى إن المسلسل به إسقاط سياسي، وقالت: «راوية هي إحدى الدول، التي كانت فقيرة واغتنت فبقت حلوة جدا وشيك أوي وانطورت وبقي في ناس يتمولها، وبعد كده بدأت تتدخل في أمور هذه القرية، فكانت تنتقم من عقدة نفسية وتافهة».

«مالي مالي» جديد محمد النابلسي



محمد النابلسي

طرح نجم برنامج اكس فكتور الأردني محمد النابلسي أغنيته الجديدة «مالي مالي» تزامنا مع تصويرها على طريقة الفيديو كليب معدد كما فسر الفنان النابلسي ذلك، مستغنيا عن الأسلوب التقليدي بوضع بوستر أو صورة خاصة للأغنية فقط. «مالي مالي» كلمات والحن وغناء محمد النابلسي وكان التوزيع الموسيقي لأكرم أحمد «كيم»، وقد تم تسجيل التوزيع والألات الموسيقية في استديوهات حازم منسي في مصر وتوزيعها وتسجيل الصوت في استديوهات - أكرم أحمد «أيه كيه ميوزك» عمان/ الأردن، وبالفيديو كليب تعاونت شركة «شوسمو» (سامي عطية وإبراهيم أبو ميالة) في الأجهزة ومعدات التصوير، والتصوير الفوتوغرافي كان لمحمد أوزيل والإضاءة تامر حجازين.

تلقى الفنان نور الشريف اتصالا من طليقته الفنانة بوسي وذلك عقب التعدي عليه في باريس وذلك للاطمئنان عليه، حيث إن علاقة صداقة باتت تجمع النجمين بعد انفصالهما خاصة ان بينهما ابنتين هما سارة ومي.

وكان النجم الكبير قد تم تكريمه في فرنسا تحديدا بصالون «الخريف الفرنسي» وحصل على جائزة الأدبية هويدا عطا للحرية والإبداع على مشواره الفني وبمجرد محاولته لتصحيح الصورة السلبية التي تنقلها بعض القنوات الفضائية في مصر عن الأوضاع الراهنة وتوضيح أن ما يواجهه المصريون إرهابا قام بعض من أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي بالتعدي عليه لكنه لم يصيب بمكروه.

استعانة

ممثلة شهدت زورا ضد احد المخرجين هالايام متصنفة لانه كشت فيها واستعان بالممثلة اللي وقفت معها.. زين يسوي فيج يا أم لسان!

استغلال

ممثلة شكلها حلو تبي تستغله بشكل جميل طلبت من احد المنتجين انها تبي تسوي اليوم غنائي بعد ما مدح صوتها احد الملحنين الكبار مثل ما تقول.. عيل الله يعين الناس!

رد

ممثلة خليجية هالايام قاعدة تدنق على احد المنتجين عشان ياخذها في عمله الديد بس مو قاعد هالمنتج يرد عليها.. ترى قلت الويه مو حلوة!

شعبان عبدالرحيم يكشف أسرار أصحاب القنوات الفضائية



شعبان عبدالرحيم

أكد المخرج المصري حاتم صلاح إنه تم الانتهاء من تصوير مسلسل «الذين على الهواء» الذي يقوم ببطولته الفنان الشعبي شعبان عبدالرحيم، موضحا أن العمل يصعب تصنيفه لأنه في شكل برنامج درامي كوميدي واقعي ويتناول بشكل مباشر حياة أصحاب القنوات الفضائية وما ينفقونه على قنواتهم والأذرع التي يعتمدون عليها في تسديد التزاماتهم كإعلانات الس «تلي شوب» التجارية وخدمات الراديو التفاعلية بالإضافة إلى بيع أوقات على القناة مقابل عائد مادي.

ويجسد شعبان شخصية صاحب قناة فضائية يتصرف بتقائية شديدة ويتأثر بكل ما يسمعه وإذا جاءت فكرة حتى ولو كانت هذه الفكرة تخالف المنطق يقوم بتنفيذها كما أنه يسمح بإعلانات مريبة وتافهة.

بوسي تساند

طليقها نور الشريف في أزمتها



بوسي ونور الشريف

تلقى الفنان نور الشريف اتصالا من طليقته الفنانة بوسي وذلك عقب التعدي عليه في باريس وذلك للاطمئنان عليه، حيث إن علاقة صداقة باتت تجمع النجمين بعد انفصالهما خاصة ان بينهما ابنتين هما سارة ومي.

وكان النجم الكبير قد تم تكريمه في فرنسا تحديدا بصالون «الخريف الفرنسي» وحصل على جائزة الأدبية هويدا عطا للحرية والإبداع على مشواره الفني وبمجرد محاولته لتصحيح الصورة السلبية التي تنقلها بعض القنوات الفضائية في مصر عن الأوضاع الراهنة وتوضيح أن ما يواجهه المصريون إرهابا قام بعض من أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي بالتعدي عليه لكنه لم يصيب بمكروه.

«دبي السينمائي الدولي» يتعاون مع «مهرجان الفتيات» يؤثرن في عالم السينما لتقديم جائزة جديدة



عبد الحميد جمعة

محلها وعالميا. تتيج هذه الجائزة ساحة جديدة للتنافس أمام المخرجين دون سن الخامسة والعشرين، لمشاركة خبراتهم ورؤيتهم للعالم العربي اليوم، ولذلك تشترط الجائزة أن تدور أحداث الفيلم المشارك حول إحدى قضايا المرأة، مثل تعليم الفتيات، وصحة الأم، والعنف الأسري، واضطهاد المرأة، والتمييز الاجتماعي والسياسي، وكفاح المرأة لنيل استقلاليتها الاقتصادية.

بدأ تقديم طلبات المشاركة للجائزة في أغسطس الماضي، وسيستمر حتى 31 ديسمبر المقبل، على أن تقوم اللجنة التي تضم في عضويتها الاستاذ عبدالحميد جمعة رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بالإعلان عن اسم الفائزة في حفل يقام في جامعة هارفارد يوم 22 فبراير 2014، حيث سيتم عرض الفيلم الفائز.

يحتاجها مخرجو الأفلام لتعزيز مسيرتهم المهنية. وتأتي «جائزة مهرجان دبي السينمائي الدولي للمخرجات الشباب»، ضمن هذا الهدف ولاكتشاف وتطوير المواهب السينمائية للمخرجات الطامحات إلى الاضطلاع بدورهن في عالم السينما

أكدت أن الإغراء معناه أنوثة طاغية وشياكة وترفض العري والابتذال ليلي علوي لـ «الأنباء»: ما يقدم في السينما الآن وقاحة وعري وهو ما لم نقدمه أبدا في أعمالنا

لفيلم مفاجأة.

ما رأيك في الأفلام الشعبية التي تقدم الآن؟
● بصراحة مليئة بالعري والابتذال وأنا قدمت عشرات من الأفلام الشعبية وأفلام الحارة لكن ليس بهذا الشكل ولا يمكن أبدا أن أقدم أو أشارك في هذه الأعمال لأنها للاستهلاك السريع ولا تعيش وغريبة تماما عن لون الفن والسينما التي اعرفها.

كيف ترين عمل بعض الفنانات الشباب بالإغراء الآن وانت قدمت الإغراء في العديد من أفلامك؟

● الإغراء الذي أفهمه أن تكون هناك أنوثة طاغية وشياكة في تقديم الإغراء ومعناه التي المشاهد لكن ما يقدم الآن وقاحة وعري وهو ما لم نقدمه أبدا باهر وفراس سعيد ومها عوام والمخرج خالد الحجر.



ليلى علوي

كبير من المحطات الأرضية والفضائية وإن كان لم يتم الاستقرار بعد على هذا الرأي، خصوصا أن الفريق المشارك فيه كان مميزا جدا شريف باهر وفراس سعيد ومها عوام والمخرج خالد الحجر.

لكن ليلي علوي نجمة سينمائية ولا يمكن أن تقتصر أعمالك على التلفزيون؟

● قدمت أعمالا ساحرة في السينما من خلال أكثر من 70 فيلما مع كبار نجوم ومخرجي السينما المصرية، قدمت أفلاما بمثابة علامات، وابتعدت منذ أكثر من 5 سنوات بعد فيلمي «ألوان السما السبعة» و«حب السيماء» بعدما وجد أن الصناعة باظت وإن المنتجين الكبار ابتعدوا عن الساحة ولم يبق إلا منتجين قليلي الثقافة والمهوية وهؤلاء لا يمكن أن يتعاون معهم لكني اجهد الآن

لا يمكن أن أقدم الأفلام الشعبية الموجودة الآن.. وأفكر في جزء ثان من «فرح ليلي»



أكدت الفنانة المحملة ليلي علوي أو قطة السينما المصرية انها تفكر وباقي ابطال مسلسل «فرح ليلي» في تقديم جزء ثان من المسلسل بعدما حظي بنجاح كبير، مشيرة الى ان الناس أصبحت تفتقد الآن الأعمال الإنسانية والداقة بعدما سيطرت الأعمال الشعبية والأكشن والكوميديا الغليظة على كل شيء.

وقالت ليلي في حوار صريح معها وجري انها قدمت على مدى مشوارها أكثر من 70 فيلما تعتبر علامات في السينما المصرية ولا يمكن بتاريخها أن تقدم الأعمال الشعبية التي تقدم الآن على شاشة السينما، لافتة الى ان الإغراء حسبما تفهمه معناه الأنوثة الطاغية والشياكة في تقديم الدور وليس الابتذال والتعري كما هو موجود الآن. «الأنباء» التقت ليلي علوي للتعرف على أعمالها وآخر خطواتها الفنية، فإلى التفاصيل:

ماذا عن النجاح الذي قوبل به «فرح ليلي»؟

● الحمد لله قوبل المسلسل بنجاح كبير وأصبحت مؤمنة تماما بان الناس تحتاج إلى الأعمال الإنسانية والاجتماعية والأعمال الدافئة بوجه عام بعيدا عن الابتذال والتعدييات التي تقدم الآن حتى على شاشة التلفزيون لذلك نجحت عمالي الأخيرة في التلفزيون، وحاليا ففكر في تقديم جزء ثان منه بعد النجاح الذي حققه في رمضان الماضي وتسويقه لعدد

البراييم الخامس شهد خروج طاهر المصري

مسرح «ستار أكاديمي» يرقص الـ «Shakalaka» الهندية



عالم بوليوود في مسرح ستار أكاديمي

عالم بوليوود بصفته الساحر، والوائه الزاهية حضر على مسرح «ستار أكاديمي» في البراييم الخامس، ضمن مزيج من الموسيقى الهندية، العربية، والغربية لأغنية «Shakalaka» بصوت الطالبة سكتنة و«رسالة» بصوت الطالب عبدالله.

تلاقى الثقافات الموسيقية المتنوعة كان أيضا محور الديو الرومانسي الذي قدمته الطالبتان ليليا وسكتنة وأغنية «جيبيني»، لتنتقل رنا من خلال لوحة «Birds»، وأغنية «مش معقول» إلى أجواء الكرنفالات الغربية الصاخبة، وتعود الأنغام الشرقية مع محمود من مصر و«ليلة».

البراييم الخامس افتتحه ضيف السهرة النجم ملحم زين بأغنية «أوعا تروحي ملحك»، شاركه فيها الطالب مصعب، كما غنى مع اللبناي زكي أغنية «جيبيني ما يعرف»، ليطل متفردا بأغنية «يللي دينك من ديني»، ملحم نصح الطلاب بالتحفاظ على سمعتهم الطبية، والتعامل الجيد مع الجمهور.

كما استضاف البرنامج الفنانة رحمة رياض التي تخرجت في مسرح «ستار أكاديمي» في موسمه السابقة،

وغنت مع زينب أغنيتهما الجديدة «اللا كلهم»، ولأنها مدرسة في الفن الأصيل، قدمت كل من ليليا، ميساء وزينب تحية للسيدة فيروز وأدىن باقة من أغنياتها المميزة «كيف أنت»، و«بعثلك»، و«عودك رنان».

أسا النومييز الثلاثية، فاطلوا بأغنيات منفردة، ميساء وأغنية «بين ابيدك»، طاهر وأغنية «قولي أحبك»، ماري وأغنية «نوصي في»، كما غنى جان «حلف القمر»، ثم نور أغنية «مش بالكلام»، ليعزج عن الكلام لدى اعتلاء والته المسرح ومفاجاته بحضورها. التنافس بين الطلاب على