

خلال ندوة «الأخلاق وثقافة التسامح» التي نظمتها جمعية القانون بكلية الحقوق الثويني والجيلان: التسامح من أهم مكارم الأخلاق



الشيخ سليمان الجليلان ودمحمد الثويني خلال الندوة

وهما الحلم والأناة اللتين لا تاتيان إلا بالتسامح، لافتاً الى ان التسامح من أوسع أبواب القرب الى الله عز وجل لأن بالتسامح تتجاوز عن عباد الله عز وجل. وشدد الثويني على ان من اراد ان يتقرب من الله عز وجل ورسولنا الكريم محمد ﷺ فعليه ان يتسمك بالأخلاق الحميدة ومن اهمها التسامح والعفو عند المقدرة والصبر، موضحاً ان علينا التمسك بمنهج النبي ﷺ في التعامل بعضنا مع البعض وأن نتعامل بأخلاقنا نحن حتى نحدث التغيير في انفسنا.

صفتة التسامح ويروح العادة والفاكاهة المعروفة عن الشيخ سليمان الجليلان تحدث الى طلاب وطالبات كلية الحقوق قائلًا: ان الرسول محمد ﷺ امرنا باتباع مكارم الأخلاق، مؤكداً ان التمسك بالأخلاق الحميدة يخلق مجتمعاً إسلامياً متحاباً ومتماسكاً ومتعاضداً، مشيراً الى موقف صادف عندما كان في أميركا إذ وجد شاباً أميركياً مسلماً ويتمتع بجميع الصفات الحميدة وعندما دعاه الشاب

الخلق يمارس الأخلاق التي تزيد عن 33 خلقاً، والمستوى الثاني هو المقبول والثالث الجيد اما الرابع فهو الجيد جدا ذو المروءة، اما المستوى الخامس فهو مستوى الفتى والفتية الذين يفتقرون الأخلاق بين الناس ويصبحون مثالا يحتذى به. وقال الثويني: نريد ان نرتفع من المستوى الاول الى المستوى المقبول فالتسامح حالة انفعال تصيب الفرد ويستطيع من خلالها ان يتجاوز عن ذاته وغيره بهدف

الارتقاء بمستوى أخلاقه وسلوكه، مؤكداً ان التسامح هو من يعفو ويصفح ويغفر للناس. من جانب آخر، لفت الثويني الى ان الأخلاق اصلها فطري ولكن ممارستها مكتسبة، موضحاً ان التسامح لا بد ان يكون مصحبا بصفة الصغح والمغفرة، وان الإنسان المتسامح لديه اجر عظيم من الله عز وجل. وأضاف: ان استشعار اجر يؤدك القيمة في الدماغ، وهناك صفتان يجبهما الله في عبادته

عبد العزيز الشعيب لـ «الأنباء»: لجنة من دواوين الخدمة الخليجية لمكافحة الفساد المالي والإداري

كشف مدير ادارة مراقبي شؤون التوظيف في ديوان الخدمة المدنية عبدالعزيز الشعيب في تصريح خاص لـ «الأنباء» عن تقديم الكويت ممثلة بديوان الخدمة المدنية لمقترح تشكيل لجنة مكونة من الأجهزة الرقابية لدواوين الخدمة المدنية في دول مجلس التعاون الخليجي لمكافحة الفساد الاداري والمالي في اجهزة الدول الاعضاء وايران اوجه مكامن هذا النوع من الفساد خلال اليوم الثاني لندوة التجاوزات المالية والإدارية وكيفية توحيد الجهود والخبرات بين اجهزة الخدمة المدنية بدول المجلس لمواجهة هذه الظاهرة والتي تستضيفها الكويت حالياً، مؤكداً ان المقترح تم رفعه الى الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي ليتم النظر فيه خلال الجلسات المقبلة واتخاذ ما يلزم بشأنه. وأشار الشعيب الى استعراض الكويت خلال اليوم الثاني لورقة عملها من قبله وهيا النجدي، حيث تم التركيز على التجربة الكويتية ونشأتها وتطورها بشكل متسلسل ووضع اليد على مكامن الفساد المالي والإداري ومصادر، كما تم الخروج في ختام الندوة بعدد من التوصيات صب ابرزها بالاتفاق على توحيد الجهود الخليجية لمكافحة هذه الظاهرة وتبادل الخبرات ورفع هذه التوصيات الى الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي.

● عادل الشنان

نقل موظفي المكتب الفني وإيقاف عمل الإدارة مؤقتاً

علمت «الأنباء» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون انه ضمن إعادة تنظيم العمل في الإدارات التابعة لمكتب الوكيل ولذا اصدر وكيل الوزارة عبدالمحسن المطيري قرارات ادارية بنقل موظفي ادارة المكتب الفني التابعة للوكيل مباشرة الى ادارات اخرى في الشؤون المالية والإدارية وتم إيقاف العمل في ادارة المكتب الفني.

● بشري شعبان

الحرس الوطني يطلق مبادرة «تنمية ووفاء لكويت العطاء» الثانية

أعلنت الرئاسة العامة للحرس الوطني عن فتح باب التسجيل في دورات مبادرة الشباب الثانية تحت عنوان «تنمية ووفاء لكويت العطاء» بدءاً من الخميس 24 أكتوبر الجاري وحتى الاثنين 11 نوفمبر المقبل، والتي تتضمن عقد خمس دورات في مجالات متنوعة، منها دورتان تم اختيارهما من جانب الشباب انفسهم. وقال قائد التنظيم والقوى البشرية العميد الركن فهد عبد ناصر إنه بعد النجاح الكبير للمبادرة الأولى التي تم تأهيل مائة شاب كويتي فيها بمجالات عديدة، جاءت توجيهات القيادة العليا للحرس الوطني ممثلة في سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني والشيخ مشعل الأحمد نائب رئيس الحرس الوطني، ومتابعة من سعادة وكيل الحرس الوطني الفريق ناصر الدعي، لإطلاق النسخة الثانية من المبادرة لاستيعاب الشباب في دورات عملية تصقل خبراتهم وتزودهم بمهارات في رحلة تحقيق الذات والمساهمة في بناء الوطن.

من جانبه، أوضح مدير مديرية القوى البشرية المقدم أحمد عبدالرحمن الدعي إن عناصر المديرية تتواصل مع الشباب في المجمعات مثل سوق شرق ومجمع 360، ومجمع الكوت للتسجيل في المبادرة وشرح أهداف المبادرة ومزاياها وبيان الشروط، مشيداً بتفاعل الشباب مع المبادرة وحرصهم على التسجيل فيها، مشيراً الى أن المقر الدائم للتسجيل في نادي ضباط الحرس الوطني بالفيطيس، على أن تعقد الدورات في 17 نوفمبر المقبل لمدة أسبوعين لكل دورة في نادي ضباط الحرس الوطني بالفيطيس (من 5 - 8 مساء).

والدورات التي تطرحها المبادرة هي: 1 - المقدمة في الحاسب الشخصي والنوافذ، وفيها يدرس المتدرب نظام التشغيل windows وبرنامج معالجة الكلمات word وبرنامج الجداول والبيانات excel وبرنامج الطباعة. 2 - ميكانيكا السيارات، وتشمل فحص وصيانة السيارات وإجراءات الأمن والسلامة.

3 - الإسعافات الأولية، ويتعرف المتدرب من خلالها على أنواع الجروح وكيفية إسعافها، والإنعاش القلبي الرئوي، وأنواع وطرق التنظير، وأسباب الغصة وكيفية إسعافها، وأنواع الزيف وطرق إيقافه.

4 - الفوص تحت الماء (بشرط إجازة السباحة)، وفيها يكتسب المهارات اللازمة للفوص باستخدام المعدات، واتخاذ إجراءات الأمن والسلامة.

5 - تعليم السباحة، من خلال مدربين أكفاء في حمام سباحة أولمبي بأسلوب احترافي.

وزارة العدل

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

بالجلسة المنعقدة علناً بالمحكمة الكلية في يوم ٢٠١٣/٩/١٩

برئاسة الأستاذ: فتيحة النصر الله القاضي

وحضور السيد: عبدالله الجيران أمين السر

صدر الحكم الاتي

في القضية رقم: ٢٠١٢/٢٥٥ ٣/بيوع

المرفوعة من: خالدة أحمد حسن

ضد: ١- قسمة هادي جاسم

٢- راشد عدنان جابر عبدالله الشمري

٣- وائل عدنان جابر عبدالله الشمري

٤- أحمد عدنان جابر عبدالله الشمري

٥- جيهان عدنان جابر عبدالله الشمري

٦- هادي عدنان جابر عبدالله الشمري

٧- فوزان عدنان جابر عبدالله الشمري

٨- رحاب عدنان جابر عبدالله الشمري

٩- هوي عدنان جابر عبدالله الشمري

١٠- ساره عدنان جابر عبدالله الشمري

١١- فرح عدنان جابر عبدالله الشمري

الاسباب

بعد سماع المرافعة ومطالعة الأوراق والمدلولات قانوناً:

حكمت المحكمة بتحديد يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/١١/٤ الساعة التاسعة صباحاً لبيع عقار الوثيقة رقم ٢٠١٢/٥٦٥٦ الواقع بمنطقة ضاحية صباح السالم قطعة ٨ ضيقة ٢٨١ من المخطط رقم م/٣٦٩٦ وذلك بالمزاد العلني بشئ أساسي مقداره (مائتان وعشرون ألف دينار كويتي) وتجرى المزايدة في القاعة ٥٢ بالطابق الثاني بقصر العدل ويتحمل الراسي عليه المزايد مصاريف إجراءات قدرها (مائتا دينار كويتي) وأتباع الخبرير ومصاريف الإعلان والنشر في الصحف اليومية فضلاً عن رسوم نقل وتسجيل الملكية، وعلى المدعين إتمام الإعلان والنشر في إحدى الصحف اليومية على نفقتهم مؤقتاً وذلك قبل خمسة عشر يوماً من اليوم المحدد للبيع وعلى إدارة الكتاب الإعلان والنشر في الجريدة الرسمية.

أمين السر القاضي

الوظيفة للعمالة الوطنية في القطاع الخاص، فقد خلصت اللجنة الى بعض التوصيات كاستصدار قرار من مجلس الوزراء بشأن بدل التعطل عن العمل وفقاً لقانون المساعدات العامة. وحول قانون التأمين ضد البطالة قال القصار إن اجتماعات متكررة تعقد مع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية على مستوى عال لوضع الآلية المناسبة للتنفيذ، مشدداً على حرص «التأمينات» و«إعادة الهيكلة» على تقياد السياسات التي قد تواجه القانون حال تطبيقه، وأشار الى قدرة «إعادة الهيكلة» على التعامل مع هذا القانون بعدما تكونت لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات في التعامل مع المسرحين وحالات البطالة التي نجمت عن الأزمة المالية العالمية في 2008.

● أسامة دياب

البرنامج احتضن المسرحيين.. ومجلس الوزراء أقر النظم لعلاج المشكلة

«إعادة الهيكلة»: 18,5 مليون دينار صرفت للمسرحيين من مؤسسات وشركات القطاع الخاص

الوطنية في هذا القطاع الخاص ان أعداد الكويتيين ممن انتهت خدماتهم في القطاع الخاص بين مطلع سبتمبر 2007 حتى نهاية يونيو 2009 تدور حول 500 فرد تقريباً في كل ربع سنة ونصفهم تقريبا من المتقاعدين الذين يتقاضون راتباً تقاعدياً. وذكر ان أعداد الكويتيين ممن انتهت خدماتهم بالقطاع الخاص إثر الأزمة المالية العالمية هي نفسها تقريباً قبل الأزمة وخلالها وما أشار إليه بعض المتابعين والمراقبين بهذا الصدد كان تضحياً للاعداد الحقيقية المملئة من قبل مصادرهما الرسمية كالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية و«إعادة الهيكلة». وأضاف انه بالنظر الى غياب قانون التأمين ضد البطالة الذي يتضمن أداة قانونية لحماية من يتم تسريحهم عن العمل ولأهمية توفير عنصر الأمان

ومواطنة للمرة الاولى وإعادة تعيين 6585 مواطناً ومواطنة لدى الشركات والمؤسسات بحسب بيانات المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. وذكر ان الأرقام الواردة لدى البرنامج تظهر نمو التوظيف في القطاع الخاص في السنوات الأخيرة «وما شهدته رواتب موظفي القطاع الحكومي من زيادات مالية رافقتها كذلك كوارث إضافية في القطاع الخاص يعني ان هجرة الموظفين الحكومية من القطاع الخاص الى القطاع الحكومي لم تعد شجعة». وقال ان هناك العديد من القرارات التي اصدرها مجلس الوزراء بشأن من أنهيت خدماتهم من العمل بالقطاع الخاص والتي عملت جميعها على المحافظة على المستوى المعيشي للمواطنين العاملين في (الخاص) ووقايتهم أمام حالات انهاء الخدمة من قبل الشركات وتوحيضهم وفقاً للشروط والضوابط. وأكد القصار حرص



خالد الدويسان متوسطا المشاركين في المؤتمر الصحافي

المسرحيين لا يريدون العمل، موضحة ان 90٪ من المسرحيين يريدون العمل وليس البدل. أما عبدالله زينل - أحد المسرحيين من القطاع المصرفي بخبرة 7 سنوات في أحد البنوك المحلية كمدير عمليات - فأوضح ان السلم الوظيفي لم يرتفع لا من ناحية الرقي ولا من ناحية المزايا المالية، لافتاً الى أنه العائل الوحيد لأسرة كاملة حيث إن والده متوفى ووالدته متزوجة خارج الكويت، مشدداً على أن إيقاف بدل المسرحيين دون ايداء أسباب ولأسباب غير مهنية، داعياً لتعديل قانون العمل بالقطاع الأهلي لحماية العامل من الفصل التعسفي وتشكيل لجنة لتعرض عليها ملابسات من الجاهزة الحديثة وخليجيها بخبرة 16 سنة - فأكدت أنها من الجاهزة الحديثة وخليجيها والتي تعمل في مجال البواخر وتقود رافعة وبعض المعدات الثقيلة. وأوضحت نواف أن المسرحيين يشعرون بالذل والمهانة كل 6 أشهر، مستغربة كيف يستمر المسرحيين في عمله ويسرح المواطن الذي يمتلك الخبرة ويستطيع أن يدر دخلاً للعودة. وبدوره أكد منصور العربي - طيار مسرح من إحدى شركات الطيران - أنه بعد أن تم تسريحه بحث عن وظائف في الكويت وخارجها ولكنه لم يوفق، موضحة أنه

البرنامج على استقبال المسرحيين منذ اليوم الاول لغدائهم وظائفهم في القطاع الخاص بهدف وضع الحلول المناسبة لهم وإنهاء ما واجههم من مشكلات مادية واجتماعية وفقاً لسياسة الدولة الرامية الى تقديم أوجه الرعاية المناسبة للمواطنين ومساعدتهم. وأفاد بان مجلس الوزراء والبرنامج الى جانب الجهات ذات الشأن في الدولة لم يدخروا جهداً في متابعة آثار الأزمة المالية على سوق العمل الكويتي وفي إقرار النظم التي تعالج الانعكاسات السلبية لهذه الأزمة على العمالة الوطنية على وجه الخصوص ووضع الدراسات العاجلة لبيان حجم المشكلة ومعالجتها سريعاً. وقال القصار انه اتضح للجنة المسؤولة عن دراسة حجم مشكلة المسرحيين وقت الأزمة المالية العالمية ان هذه الأزمة لم تحدث آثاراً سلبية ملموسة على وضعية العمالة

وإعلان برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة ان إجمالي المبالغ المصروفة للمواطنين المسرحيين من مؤسسات وشركات القطاع الخاص بلغ 18,5 مليون دينار خلال فترة استقبالهم بين مطلع شهر أغسطس 2008 حتى شهر أكتوبر الجاري. وقال مدير إدارة العلاقات العامة في البرنامج عبدالعزيز القصار ان «إعادة الهيكلة» استطاعت تعيين 1135 مسرحياً في شركات ومؤسسات القطاع الخاص في وقت تم أيضاً تعيين أكثر من 48 ألف مواطن ومواطنة في القطاع الخاص تعييناً جديداً للمرة الأولى منذ عام 2008 حتى الآن.

عبدالعزیز القصار

أعلن برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة ان إجمالي المبالغ المصروفة للمواطنين المسرحيين من مؤسسات وشركات القطاع الخاص بلغ 18,5 مليون دينار خلال فترة استقبالهم بين مطلع شهر أغسطس 2008 حتى شهر أكتوبر الجاري. وقال مدير إدارة العلاقات العامة في البرنامج عبدالعزيز القصار ان «إعادة الهيكلة» استطاعت تعيين 1135 مسرحياً في شركات ومؤسسات القطاع الخاص في وقت تم أيضاً تعيين أكثر من 48 ألف مواطن ومواطنة في القطاع الخاص تعييناً جديداً للمرة الأولى منذ عام 2008 حتى الآن.

المسرحيين مع انتهاء مفتره صرف البدل بنهاية الشهر الجاري. ولفت الدويسان الى أن أعداد المسرحيين تجاوزت الـ 4 آلاف مسرح ما بين مسجلين في برنامج إعادة الهيكلة وغير مسجلين، رافضاً تشكيك مسؤولي برنامج إعادة الهيكلة في المسرحيين وقدراتهم وسيرهم الذاتية. وأشار الدويسان إلى عدد من الاحتياجات العاجلة لمعالجة مشكلة المسرحيين ومنها توفير الشواغر للمسرحيين والمحافظة على استمرار صرف بدل المسرحيين وفتح الباب للمسرحيين الجدد لاستفادة من البدل، استمرار وإضافة جميع العالوات الاجتماعية للمسرح، إيقاف جميع الإجراءات القانونية من ضبط وإحضار ضد المسرحيين، سداد قيمة اشتراكاتهم في مؤسسة التأمينات الاجتماعية

المسرحيين، سداد قيمة اشتراكاتهم في مؤسسة التأمينات الاجتماعية من تاريخ التسريح واحتساب سنوات الخبرة للمسرح عند العمل في القطاع الحكومي. واقترح الدويسان عدا من الحلول لأزمة المسرحيين كان أبرزها تعديل قانون التأمين ضد البطالة الى قانون الاستقرار الوظيفي، تطوير قانون العمل بما يتناسب واحتياجات السوق، تشجيع العمل الحر واستمرار بدل المسرحيين لحين التمكن من الحصول على وظيفة، تشديد الرقابة من الجهات الحكومية على القطاع الخاص وتشكيل لجنة تتبع الديوان الأميري تختص بنظر قضايا العاملين في القطاع الخاص. من جهتها، رفضت ابتسام خليل - إحدى المسرحيات من



● أسامة دياب