



محمد دحام الشمري



جاسم النبهان



محمد صفر



صمود

أكد أن الكويت «أنفع» لتصوير الأعمال الدرامية محمد دحام لـ «الأنباء»: «انتظروني في «الأعماق» بـرمضان المقبل

إخراجية جديدة، متمنيا أن ينال العمل إعجاب المشاهدين حين عرضه في رمضان المقبل على إحدى القنوات التي لم يتحدد اسمها حتى الآن.

وقال دحام: وجود الفنان القدير جاسم النبهان في هذا المسلسل سيغويه قوة من خلال الدور الذي سيجسده والذي تطلق منه أحداث المسلسل، كما سيظهر الفنانين محمد صفر وصمود بشكل مختلف عما قدماه سابقا في أعمالهما الدرامية.

يذكر أن آخر أعمال المخرج محمد دحام الشمري التلفزيونية كانت تصديه لإخراج مسلسل «ابو الملايين» للعلاق عبدالحسين عبدالرضا والنجم السعودي ناصر القصبى والذي شهد أول تعاون تلفزيوني في مجال الدراما بين تلفزيون الكويت ومحطة «ام بي سي» وحقق نجاحات كبيرة لدى المشاهدين في رمضان الماضي.

● **مفرح الشمري**

@Mefrehs

عندما قررت أن أصور العمل عام 2011 ولكن بعد تأجيل التصوير إلى هذا الوقت استعدت بأبطال آخرين يتماشون مع أحداث المسلسل وكنت أتمنى تواجد الممثلة هيا عبد السلام ولكن ارتباطها بأعمال أخرى حال دون الاتفاق معها، خصوصا أنها هذا العام ستمثل وتخرج أيضا ففصلت الاستعانة بفنانين آخرين وهما الفنان محمد صفر والفنانة صمود وهما من الفنانين الشباب وقد حققا العديد من النجاحات في الساحة الفنية خلال الأعوام الماضية.

وبخصوص تصوير العمل وهل سيكون في الكويت أم خارجها ذكر أنه سيكون في الكويت لأنها «أنفع» مكان لتصوير أعمال درامية بأريحية تامة لسهولة الحصول على التصاريح اللازمة للتصوير، منها أن التصوير سيكون في الكويت خارجي تم تخصيصه في الكويت لتصوير مشاهد المسلسل برؤية

يبدأ المخرج محمد دحام الشمري خلال الأسابيع المقبلة تصوير مسلسل الدرامي التاريخي «الأعماق» للروائي هيثم بودي الذي قدم له سابقا مسلسل «الهدامة» وحقق نجاحا في عيون المشاهدين. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» ذكر دحام أن المسلسل كان من المفترض تصويره عام 2011 ولكن لانشغاله بأعمال درامية أخرى قرر تأجيله حتى هذا الوقت وذلك لضخامة إنتاجه لأنه مسلسل يتناول مراحل زمنية من تاريخ الكويت والخليج العربي وهو من بطولة الفنان القدير جاسم النبهان وستجسد أحداثه في قالب درامي من الأحداث التاريخية التي تسير جنباً إلى جنب مع قصة عشق رومانسية تجمع بين بطلي العمل الدرامي محمد صفر وصمود.

وعن السبب في تغيير إبطاله من الممثل السعودي عبدالمحسن النمر وهيا عبدالسلام قال: هذا التصور كان موجودا

تقي: في الموسم الثالث لـ «المنصة» التواصل مباشر مع الجمهور



تقي يتسلم جائزة الإبداع الإعلامي العربي

من مشاهدي البرنامج سواء داخل الكويت أو خارجها، فقد تقرر الاستمرار في استضافة الضيوف من خارج الكويت بشكل منتظم. الجدير بالذكر أن الإعلامي عمار تقي قد حاز مؤخرا جائزتين، الأولى جائزة الإبداع الإعلامي العربي التي أقيمت في الكويت تحت رعاية صاحب السمو الأمير بمنتظم من الملتقى الإعلامي العربي، والجائزة الثانية حصوله على جائزة أفضل مذيع سياسي في الكويت للعام 2013 في مهرجان «المميزون» السنوي.

المباشرة على الضيف، لكنها ستكون محددة بوقت قصير جدا، لذا على المتصل أن يطرح ما يريد في سدة لا تتجاوز بعد أقصى دقيقة واحدة، كما سيتاح المجال لمشاهدي البرنامج بالتواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

واستطرد تقي: في الموسم الثاني خرج البرنامج من إطاره المحلي ليشمل ضيوفا من خارج الكويت، وذلك لتبسيط الضوء على القضايا السياسية الإقليمية، وبحمد لله وبعد نجاح التجربة وطلب العديد من المشاهدين تكرارها

البرنامج خلال موسمه الأول والثاني من خلال حياديته التامة مع جميع ضيوفه بمختلف انتماءاتهم.

وتابع: البرنامج يقوم على فكرة الاستجواب من خلال طرح الأسئلة الجريئة وذات الجدل على الضيف ويعتمد على عنصر السرعة والاختصار في الإجابة، ومن الأمور الجديدة في الموسم الثالث وسيكون متاحا لجمهور البرنامج ولأول مرة التواصل المباشر معنا من خلال فتح الاتصالات خلال مدة عرض البرنامج لطرح الأسئلة



عمار تقي

للسنة الثالثة على التوالي يعود برنامج «المنصة» مجددا إلى الجمهور على شاشة قناة «الكوت» الفضائية ابتداء من السبت المقبل، والبرنامج من تقديم الإعلامي عمار تقي وإعداد عمار تقي وأحمد حاجي.

وفي هذا الصدد، قال تقي: جاءت فكرة «المنصة» من قبل إدارة قناة «الكوت» وحرصها على تقديم نموذج تلفزيوني يواكب الأحداث ومثير للجدل في آن واحد لكن بعيدا عن أي إثارة عنصرية أو طائفية أو قبيلة وهو ما نجح فيه

بث على «كويت fm» برعاية «الأنباء» و«زين» «شطر بشطر» ينهي حلقاته بعد توزيعه أكثر من 7 آلاف دولار



محمد الدغيشم في البرنامج

(فريال حماد)

بث على «كويت fm» برعاية «الأنباء» و«زين» «شطر بشطر» ينهي حلقاته بعد توزيعه أكثر من 7 آلاف دولار بعد أن توصلوا إلى معرفة الشطر الثاني من الأغنية التي وضعها لهم مخرج البرنامج وليد سراب الذي عاد لإخراج البرامج الإذاعية

أنهى البرنامج المسابقات «شطر بشطر» حلقاته التي بثت عبر أثير «كويت fm» لمدة أسبوع بمناسبة عيد الأضحى برعاية جريدة «الأنباء» و«زين» بعد أن وزع على المستمعين الذين حالفهم الحظ بالظهور على الهواء مع مذيع البرنامج محمد الدغيشم أكثر من 7 آلاف دولار بعد أن توصلوا إلى معرفة الشطر الثاني من الأغنية التي وضعها لهم مخرج البرنامج وليد سراب الذي عاد لإخراج البرامج الإذاعية

إيناس الدغدي تفسد فرحة يسرا

أخطرت صناعات المسلسل بعدم التحرك لغاية الانتهاء من قراءة سيناريو العمل وتحديد مدى التشابه بين الفكرتين والفصل بينهما في الأسبوع المقبل. وكانت الدغدي قد أكدت أنها عرضت على قناة «mbc» مسلسلا «عصر الحرير» المأخوذ عن رواية «مرسة» للكاتبة قوت القلوب الدمشقية ويتناول عالم الجوارى والقصور في عصر الخديوي إسماعيل.

ويعد رفض القناة إنتاج العمل، فوجئت الدغدي بإعلانها عن إنتاج مسلسل «سراي عابدين» الذي يتضمن فكرة مسلسلها نفسه.

يذكر أنه يشارك في «سراي عابدين» عدد كبير من النجوم كيسرا، قصي خولي، نيللي كريم، نور، أنوشكا، داليا مصطفى، إنجي المقدم، علما أن المسلسل سيناريو وحوار الكاتبة هبة مشاري حمادة.

عمرو عرفة، قررت نقابة السينمائيين إفساد فرحة النجمة المصرية ووقف التصوير لغاية الفصل في الشكوى التي رفعتها المخرجة إيناس الدغدي، واتهمت الأخيرة القائمين على المسلسل بسرقة قصتها من مسلسلها «عصر الحرير»، وكان يفترض أن ينطلق تصوير أول مشاهد المسلسل عقب إجازة عيد الأضحى، لكن نقابة السينمائيين



يسرا

تزامنا مع استعداد يسرا لبدا تصوير مسلسلها الجديد «سراي عابدين» مع المخرج



إيناس الدغدي

بعد انتشار خبر حملها.. رزان مغربي: تزوجت «ناجي» بعد 8 سنوات حب.. وابني منه «وش السعد علي»

وش السعد علي، وبالرغم من أنني في الشهور الأولى من الحمل، إلا أن العروض تنهال علي، وتلقيت مؤخرا أكثر من عرض للمشاركة في أفلام سينمائية ومسلسلات تلفزيونية، وأستعد لتقديم 3 برامج، سابدأ في تصوير أحدها خلال الأيام القليلة المقبلة، لكنني لن أتحدث عن تفاصيله وساتركه مفاجأة للجمهور، مؤكدة أنها لا تعرف جنس المولود، بيد أنها أشارت إلى أنها تشعر أنه صبي، وقالت أنه في حال كان المولود فتاة ستطلق عليها اسم «تاليا»، وإذا كان ولدا ستسميه «عمر او علي».

منعنا للتكهنات والشائعات، فقد عشقت قصة حب مع زوجي «ناجي» استمرت لمدة 8 سنوات وانتهت بالزواج، وأقمنا حفلين لهذه المناسبة حضرهما الأهل والأصدقاء المقربون، أحدهما في لندن، والثاني في بيروت، لكنني فضلت أن أعيش حياتي في هدوء بعيدا عن صحف الإعلام، لكن من شدة فرحتي قررت أن أعلن الخبر لجمهوري الحبيب».

وتابعت: «عدت مؤخرا من لندن بعد أن أجريت بعض الفحوصات الطبية نظرا لأنني أحمل الجنسية البريطانية، واعتبر مولودي الجديد



رزان مغربي

أنني مقتنعة بأن حياتي الخاصة ملك لسي، إلا أنني ساتحدث عن تفاصيل زواجي

قالت الفنانة رزان مغربي إنها تعيش حالة من السعادة على المستويين الشخصي والمهني خلال هذه الأيام، لعدة أسباب، منها أنها تنتظر مولودها الأول، الذي وصفته بأنه سيكون «وش السعد عليها»، وذلك بعد زواجها من «ناجي»، بعد قصة حب طويلة استمرت 8 سنوات، كما أنها سعيدة لتلقيها عدة عروض سينمائية وتلفزيونية، وتستعد لتقديم 3 برامج جديدة.

وأضافت مغربي، في تصريحات لوسائل إعلام مصرية: «أعيش حاليا أسعد لحظات حياتي، وبالرغم من

علا غانم ترتدي الحجاب وتعتزل التمثيل وتهاجم المحجبات اللواتي يمثلن

فجأة ومن دون سابق إعلان، ارتدت النجمة علا غانم الحجاب وأعلنت اعتزالها الفن نهائيا، وأكدت رفضها مشاركة الممثلات المحجبات في الأعمال الدرامية والسينمائية، واعتبرت أنه اجتهاد غير مقبول منه.

ولشتن هجوما عنيفا على عفاف شعيب وسهير رمزي وهالة فاخر وكل الممثلات اللواتي وضعن الحجاب ولم يعتزلن.

هذه هي المقدمة التي كتبها فريق عمل برنامج «نورت ميع أروي» ضمن فقرة «جريدة نورت» تحت عنوان «دعت الممثلات إلى



علا: الفن حرام

أنها ضد الفنانات اللاتي يمثلن بالحجاب لأنهن اخترن التقرب إلى الله والاحتجاب عن الآخرين.

هذا وألقت علا باللوم على

الابتعاد عن الرذيلة.. علا غانم بعد الحجاب: الفن حرام»، فرددت قائلة إنها ممكن أن تقف ضد الرذيلة من دون حجاب، كما أكدت

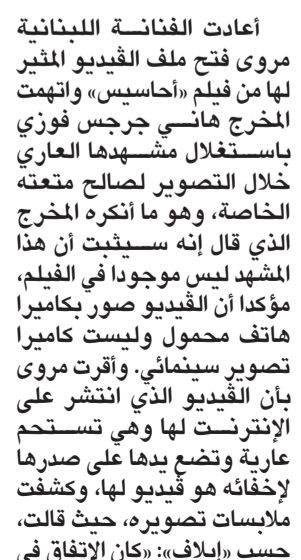


علا غانم

تصوير هذا المشهد هو تصوير الجزء الأعلى لمنطقة الصدر وهذا بالفعل ما تم عرضه في سياق الفيلم، لكن في كواليس التصوير حدث أنها كانت ترتدي فوطه أثناء التصوير، لكن سقطت بسبب اندفاع المياه على جسدها، ويعد سقوط الفوطه طلب المخرج أن يستمر في التمثيل، وقال لا تخافي لأنه سيقوم بتصوير الجزء الأعلى فقط من الصدر، فأخذت كلامه بيقظة، لكن في النهاية أخذ هذا المشهد لمتعته الخاصة، يشار إلى أن هذا الفيديو أثار الكثير من الجدل منذ سنتين وعرض الفنانة والمخرج للكثير من الانتقادات.

مروى: هاني جرجس احتفظ بفيديو جسدي العاري لمتعته الشخصية

أعدت الفنانة اللبنانية مروى فتح ملف الفيديو الغير لها من فيلم «أحاسيس» واتهمت المخرج هاني جرجس فوزي باستغلال مشهدها العاري خلال التصوير لمتعته الخاصة، وهو ما أنكره المخرج الذي قال إنه سيثبت أن هذا المشهد ليس موجودا في الفيلم، مؤكدا أن الفيديو صور بكاميرا هاتف محمول وليست كاميرا تصوير سينمائي. وأقرت مروى بان الفيديو الذي انتشر على الإنترنت لها وهي تستخدم عاريه وتضع يدها على صدرها لإخفائه هو فيديو لها، وكشفت ملايين تصويروها، حيث قالت، حسب «ايلاف»: «كان الاتفاق في



مروى