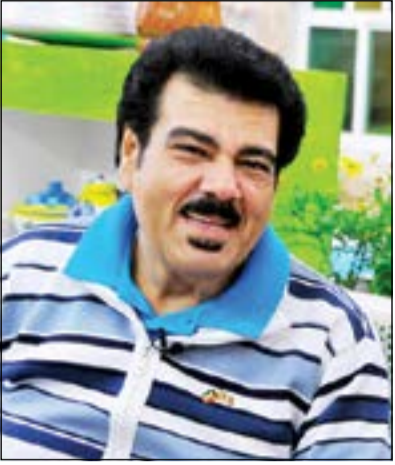


سليمان القصار ضيف «سكوب» غداً



سليمان القصار



ناصر صالح

لم يعود عليه الضيوف ولا المشاهدون، وفي كل حلقة نحاول أن يكون ضيفنا نجماً سواء من الجيل السابق أو الحالي وعلى حسب نجوميته، أنا سعيدة جداً بأعدادي أنا وزميلي ناصر لحلقة القصار والكل يعلم أنه تفوق على الكل في برنامجه «نكهة وبهار مع القصار» بالإضافة إلى مشواره الطويل في مجال الأغاني الشعبية وإحياء الأعراس. يذكر أن برنامج «بصراحة» استضاف العديد من النجوم منهم زهرة الخرجي واللاعب وليد علي ويعقوب عبدالله وخالد أمين وهنادي الكندري وبيت كل يوم أربعاء في تمام الساعة العاشرة مساءً على شاشة «سكوب».

يستضيف برنامج «بصراحة مع ناصر» الذي يعرض على شاشة تلفزيون «سكوب» غداً الأربعة الفنان الشعبي سليمان القصار في حوار جريء وغير تقليدي من حيث الأسئلة والمضمون بشكل عام. وعن هذه الحلقة يقول مقدم البرنامج ناصر صالح: اعتقد أنها ستكون من أقوى الحلقات لأن النجم بوداود حواراته قليلة جداً ونحن جهزنا الحلقة من قبل أسبوع تقريباً، لاسيما أن له باعاً طويلاً بالساحة الفنية وسنحاول أن نغطي جميع الجوانب للضيف العزيز. أما معدة البرنامج نور أحمد فتقول: الحمد لله وبشهادة الجميع برنامجنا أخذ له مكانه من بين البرامج الجريئة وهذا الشيء

● بشار جاسم

دولي تسجل دويتو جديد مع الكندية نادينا

دولي شاهين وقعت أخيراً تعاقد فيلم «أم الدنيا» الذي يجري التحضير له خلال الفترة الحالية تمهيداً لانطلاق تصويره قريباً.

تستعد الفنانة اللبنانية دولي شاهين لتسجيل دويتو غنائي مع الفنانة الكندية ذات الأصول اللبنانية نادينا التي وصلت إلى مصر أخيراً. وستسجل الأغنية باللغتين العربية والانكليزية نهاية الأسبوع الجاري للعرض على الإذاعات قريباً.



دولي شاهين

سبب حيث أضر لدور في مسلسل «قصر عابدين» وهو دور الأميرة شفق وهي أم لثلاثة أولاد، والدور يتطلب مني أن أكون وزني زائداً، وفي هذا الوقت فوجئت بموعد بداية تصوير الفيلم ولم يكن لدي الوقت الكافي لكي أنقص وزني وأعلم أنني واجهت انتقادات بسبب هذه الزيادة في الوزن لدرجة أن الجمع والقيحات التي كتبت عنني، قالوا فيه: «مي كساب ترقص مثل البطة البلدي».

تجدر الإشارة إلى أن

وايرات

مقدمة برامج في التلفزيون هوابتها انها تزلغ وايرات لزميلاتها وعند المخرجين لعل وعسى يأخذونها في برامجهم بدالهم.. الله يشفيج من هالمرض!

إفلاس

اللي يتابع برامج الإذاعة راح يلقي البعض منها وتحمل نفس الأفكار ونفس القضايا اللي تطرحها للمناقشة الشي اللي يخلي المستمع يتشتت في المتابعة.. بسكم تقليد والا افلاس!

غلط

ممثلة مصدقة حالها انها تمتلك موهبة فنية عالية في المسرح وهي بالأساس أصلاً ما تدري وين الله قاطها ووجودها غلط في المسرح اللي دشته عن طريق منتج بخيل.. بيه قعدي بالبيت احسن!

مي كساب تعترف:

وزني زاد ورقصت مثل «البطة البلدي»

تعرضت المطربة مي كساب لانتقادات شديدة بعد مشاركتها في فيلم «8%» مع أوكا وأورتيجا، وبسبب زيادة وزنها وقالت مي، حسب موقع «محبط»: فعلاً وزني زائد جداً، وأعترف بذلك، ولكن هناك سبب حيث أضر لدور في مسلسل «قصر عابدين» وهو دور الأميرة شفق وهي أم لثلاثة أولاد، والدور يتطلب مني أن أكون وزني زائداً، وفي هذا الوقت فوجئت بموعد بداية تصوير الفيلم ولم يكن لدي الوقت الكافي لكي أنقص وزني وأعلم أنني واجهت انتقادات بسبب هذه الزيادة في الوزن لدرجة أن الجمع والقيحات التي كتبت عنني، قالوا فيه: «مي كساب ترقص مثل البطة البلدي».



عائشة الجبجي ولقطة من الاستضافة في برنامج «اللوبى»

ماجد الشطي في «اللوبى» عن «الإعلام الحالي»: وإعلامه!

بل ويقوم بدفع رسوم مالية لإحدى شركات الاتصالات للتخلص منها.

من جانبها طالبت الإعلامية عائشة الجبجي بأن يتم إنصافها من قبل المسؤولين عن الإعلام الكويتي، حيث لاتزال تعاني من تجاهل المسؤولين في عملية ترقيتها الوظيفية، موضحة خلال البرنامج أنها تتعجب عندما ترى مديعات ومذيعين لا يعادلوها من حيث الخبرة يرقون ويصلون المناصب وكيل مساعد وهي كما هي في الوقت الذي تعمل فيه لخدمة الكويت.



مقدم البرنامج الزميل أحمد الفضلي مع الإعلامي ماجد الشطي

البرنامج متابعا بشكل مستمر من قبل وزير الإعلام آنذاك الشيخ جابر العلي الذي يعتبر عصره العصر الذهبي للإعلام الكويتي، حيث كان يبدي ملاحظاته على كل حلقة تبث ويسألنا عن كل صغيرة وكبيرة في البرنامج. كما دافع الشطي عن حظوظ تلفزيون الكويت في حصد نسب المشاهدة، موضحاً أن هناك فضاء كبيراً حالياً والمشاهد يقبل بـ «الريموت كنترول» كما يشاء الأمر الذي يقلل من فرص مشاهدة تلفزيون الكويت والحال ذاته مع بقية الفضائيات المحلية والخارجية.

عائشة الجبجي: أنا واحدة من الناس «كلت طراقات» من العمل في المجال الإعلامي لخدمة الكويت وكنت فخورة بهذا.. فمتى أكرم بشيء أستحقه؟

ووجه عددا من النصائح للناخبين على الإعلام الكويتي الخاص منها عدم استغلال حرية الرأي المكفولة بالكويت بشكل خاطئ، وقال: الإعلام الكويتي بمختلف وسائله يمتلك خبرة واسعة لا يجب استغلالها بشكل خاطئ من منظور حرية الرأي المكفولة كما يحدث في عدد من وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة والتي ذكر الإعلامي القديم أنه حاول التاقلم معها لكنه فشل الأمر الذي جعله يتركها

وواجه عددا من النصائح للناخبين على الإعلام الكويتي الخاص منها عدم استغلال حرية الرأي المكفولة بالكويت بشكل خاطئ، وقال: الإعلام الكويتي بمختلف وسائله يمتلك خبرة واسعة لا يجب استغلالها بشكل خاطئ من منظور حرية الرأي المكفولة كما يحدث في عدد من وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة والتي ذكر الإعلامي القديم أنه حاول التاقلم معها لكنه فشل الأمر الذي جعله يتركها

السعيد: أنا اخترت الساهر لغناء «سيداتي آنساتي سادتي»

الشيخ حمدان، وعندما قررت أن ألحنها بنيت اللحن على صوت كاظم واقترحته اسمه على الشيخ كي يغنيها خاصة انه يحب كاظم، فرحب بالأمر. وتابع: تم الاتصال بكواظم وتحدثنا فحضر من المغرب الي دبي، ودخل الاستديو وركب صوته على العمل الذي هو باعترافه عمل مميز، وستترك

الشيخ حمدان، وعندما قررت أن ألحنها بنيت اللحن على صوت كاظم واقترحته اسمه على الشيخ كي يغنيها خاصة انه يحب كاظم، فرحب بالأمر. وتابع: تم الاتصال بكواظم وتحدثنا فحضر من المغرب الي دبي، ودخل الاستديو وركب صوته على العمل الذي هو باعترافه عمل مميز، وستترك



فايز السعيد

كشفت الملحن والفنان الإماراتي فايز السعيد أنه هو من اخترت الفنان كاظم الساهر لغناء «سيداتي آنساتي سادتي» التي كتبها ابن حاكم دبي الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم المعروف بـ «فراع». وقال السعيد في حوار له مع «زهرة الخليج»: استمعت للكلمات الجميلة التي كتبها سمو

ديما بياعة تطرق أبواب الدراما الخليجية



ديما بياعة

تستعد الفنانة السورية ديما بياعة لضرب عصفورين بحجر واحد، فطرق بوابة الدراما الخليجية من ناحية، وتعاود نشاطها في الدراما السورية من ناحية ثانية. وكشفت ديما، حسب موقع «أنا زهرة» أنها ستقف أمام كاميرا رشا شربتجي في المسلسل الخليجي العربي المشترك «وش رجعل» لتؤدي دوراً نوعياً تستغل فيه لغتها الإنكليزية الممتازة عبر شخصية

تستعد الفنانة السورية ديما بياعة لضرب عصفورين بحجر واحد، فطرق بوابة الدراما الخليجية من ناحية، وتعاود نشاطها في الدراما السورية من ناحية ثانية. وكشفت ديما، حسب موقع «أنا زهرة» أنها ستقف أمام كاميرا رشا شربتجي في المسلسل الخليجي العربي المشترك «وش رجعل» لتؤدي دوراً نوعياً تستغل فيه لغتها الإنكليزية الممتازة عبر شخصية

أزمة مالية بين تامر حسني وجمهوره

ويشرف على الموضوع كاملاً الموزع جلال فهمي حتى يتم إرجاع الفلوس للمنظمين». وأضاف البيان: «نعدكم أنه في خلال أيام قليلة جداً سيتم استرجاع المبالغ كلها للمنظمين والرحلات من إسكندرية والقاهرة وطنطا والشرقية والمنصورة ونرجو من السادة الكرام التكرم بالصبر لمدة لا تتجاوز بإذن الله يومين لحين تسلم قيمة الرحلات سيتم توزيع النقود على كل منظم للرحلة والمنظم سيقوم بتوزيعها على جميع من قام بدفع اشتراك لرحله بورتو سحنة».

الفنان تامر حسني العظيم في كل أنحاء مصر عن تأجيل حفله الغنائية الذي كان مقرراً إحيائه ثالث أيام عيد الأضحي في بورتو سحنة مما تسبب في خسائر مادية لبعض من جمهور تامر بسبب حجز حفلات سياحية لنقل الجمهور من القاهرة - إسكندرية - طنطا - المنصورة - الشرقية إلى بورتو سحنة تم الاتفاق مع الشركة المنظمة لإعادة الأموال المدفوعة كافة في خلال أيام قليلة جداً ويأتي التأخير من باب التحري والدقة لمعرفة المبالغ المدفوعة تماماً



تامر حسني

بعدما اجل حفله بسبب دواع أمنية طالب عددا من جمهور الفنان تامر حسني نجمهم برد أموالهم التي دفعوها لحجز «حفلات نقلهم من القاهرة والإسكندرية إلى بورتو السحنة»، واضطرت هذه الحملة التي شنت على حسني الي تقديمه اعتذارا عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي، حيث اوضح من خلال بيان أصدره الطريقة التي ستحلهم يستردون أموالهم من المنظمين، وجاء في البيان، حسب موقع «النشرة»: «بعد التحية والاعتذار لجمهور

استجابة لرغبة الجماهير تمديد العروض حتى يوم الجمعة ٢٥ / ١٠

مصنع الكاكاو

المحار

على مسرح مركز تنمية المجتمع (العدان) بجائت جمعية رقم 1

شبابك الحجز مفتوح من ٣ عصراً حتى ١٠ مساءً

تأليف عبد الأمير رجب

للإستفسار 51390077

إخراج علي العلي

سينوغرافيا أحمد البناي

@alma7ar kw