

العربي لا يستفيد.. والسالمية أمتع الجميع.. وكاظمة بدأ يعود

# الجولة السادسة: الكويت يفرض الشراكة.. والقادسية يتنازل بقرابة

## البلام: نواجه روماو بأخطائه

أبدى مساعد رئيس جهاز الكرة بالنادي العربي خليل البلام عدم رضاه عن نتيجة التعادل مع الجهراء وقال البلام لـ «الأنباء»: «لاشك أن التعادل هو بطعم الخسارة ونحن جهاز إداري نشعر بالمرارة والحسرة التي عانى منها جمهورنا الوفي». وأضاف أن الجهاز الإداري يحكم الصلاحيات الممنوحة له اجتمع أمس مع الجهاز الفني لمناقشة المدرب جوزيه روماو بالعدد من النقاط الهدف منها استيضاح الحالة الفنية للفريق والتي كانت نتيجتها إهدار النقاط في مباراتين متتاليتين ونواجهه بما نعتقد أنها أخطاء ارتكبت في المباراتين الأخيرتين لنعرف وجهة نظره حيالها، مشيراً إلى أن رصد أداء الجهاز الفني من مهام الجهاز الإداري بهدف التقييم والإصلاح وليس التصيد، متمنياً أن يتوافق الطرفان لمصلحة الكرة العراقية.

● مبارك الخالدي

## عبدالكريم: النقطة عادلة

اعتبر مساعد مدرب الجهراء احمد عبدالكريم ان التعادل أمام العربي كان عادلاً بالقياس لما قدمه الفريقان أثناء المباراة، وأضاف كانت المباراة صعبة على الفريقين خاصة العربي وكنا على دراية ان الأخضر كان تحت الضغط ودخل المباراة برغبة التسجيل بغية الوصول إلى الفوز والثلاث نقاط وكان الأفضل في الثلث ساعة الأولى من الشوط الأول لكننا تكيفنا مع ظروف المباراة واستطعنا مجاراته في بعض الدقائق حيث نجحنا في التعامل مع مجريات المباراة حتى نهايتها.

● مبارك الخالدي

## الحكام في الميزان

● يوسف نصار (الكويت والقادسية): كان موفقاً في إدارة المباراة إلا أنه وقع في خطأ كبير عندما احتسب خطأ للقادسية خارج منطقة الجزاء وكان من المفترض احتسابها بركلة جزاء. ● جاسم عتق (عبدالمبارك والجميلية): لم يجد صعوبة في إدارة المباراة رغم بعض الاحتجاجات من كلا طرفي المواجهة إلا أن ثقته بالقرارات التي اتخذها ساهمت بخروج المباراة إلى بر الأمان. ● علي طالب (الساحل واليرموك): أدار المباراة باقتدار وكان جريئاً في احتساب الأخطاء التي كان معظمها قريباً من منطقة الجزاء كما أنه تعامل بطريقة مميزة مع اللاعبين واحتجاجاتهم. ● سعد الفطلي (الكويت والسالمية): رغم صعوبة المباراة وأهميتها لكلا طرفي المواجهة إلا أنه أدار المباراة باقتدار رغم بعض الحالات التي كان يستوجب عليه التدخل فيها كما أنه كان محققاً في إظهار البطاقة الحمراء بوجه شادي الهمامي بعد حصوله على الكرت الأصفر الثاني بسبب احتجاجه غير المبرر. ● مشعل العسوي (العربي والجهراء): لم يكن موفقاً في إدارة المباراة بسبب السماح للاعبين بالاحتجاج على قراراته بطريقة متكررة ما ساهم في إيقاف المباراة بشكل متكرر، كما أنه لم يعط الفريق حكمهم في الوقت بدل الضائع بعد أن أعطى 6 دقائق وكان من المفترض أن يحتسب على أقل تقدير 8 دقائق لأنه أوقف المباراة 6 دقائق بعد أن طلب بإخراج أحد جماهير العربي.

● مبارك شعيب (النصر والشباب): كان موفقاً في إدارة المباراة بسبب قربه من الكرة كما أنه تعامل مع اللاعبين بصورة مميزة ساهمت في إخراجها للمباراة بشكل جيد. ● يوسف النوهي (الضامن وكاظمة): رغم صعوبة بعض القرارات التي اتخذها وكثرة الاحتجاجات من قبل كلا الفريقين على قراراته إلا أنه كان وثاقاً من القرارات التي اتخذها طوال شوطي المباراة ما ساهم في تقليل الأخطاء لديه.

## لقطات من الجولة

- لايزال مهاجم القادسية عمر السومة يصدارة هدافي الدوري برصيد 8 أهداف وجاء خلفه لاعب وسط السالمية فيصل العنزي وهاجم الكويت عصام جمعة برصيد 5 أهداف بينما تقاسم المركز الثالث مهاجم العربي أحمد هائل وللاعب وسط كاظمة سعيد مرجان برصيد 4 أهداف.
- تواجد مدرب السالمية الروماني ميهاي ستوكيتا في مباراة العربي والجهراء وظهر مصاباً بيده ولم يتواجد في المقصورة بل حرص على التواجد في المقعد الهلالي بعيداً عن أعين الجماهير والصحافة.
- شهدت الجولة حالات طرد الأولى كانت من نصيب شادي الهمامي والثانية للاعب وسط العربي طلال نايف.
- مازال الدوري غير منقول تلفزيونياً ورغم ذلك مازال العزوف الجماهيري حاضراً في الملاعب باستثناء مواجهة العربي والجهراء التي كان فيها الحضور الجماهيري لا بأس به.

توزيع الفرق بعد الجولة السادسة	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له عليه	النقاط
1	الكويت	6	0	6	0	19	4
2	القادسية	6	5	0	1	14	2
3	العربي	6	3	0	3	10	3
4	السالمية	6	3	2	1	15	8
5	خيطان	6	3	1	2	6	5
6	النصر	6	2	3	1	10	7
7	الجهراء	6	2	3	1	7	9
8	كاظمة	6	2	2	2	7	8
9	التضامن	6	2	1	3	7	15
10	الساحل	6	2	0	4	8	9
11	الشباب	6	1	4	1	10	3
12	الصليبخات	6	0	3	3	3	8
13	الفحيحيل	6	0	2	4	12	2
14	اليرموك	6	0	1	5	3	17

مباريات الجولة السابعة	الخميس 10/24	الجمعة 10/25	السبت 10/26
النصر - العربي	علي صباح السالم	5:30	
الجهراء - الفحيحيل	الجهراء	5:30	
كاظمة - الصليبخات	الصادقة والسلام	5:30	
اليرموك - الشباب	ناصر	7:45	
التضامن - الكويت	التضامن	5:30	
السالمية - الساحل	ناصر	5:30	
خيطان - القادسية	ناصر العيصيني	7:45	

كان مميزاً في الشوط الأول ومتواضعاً في الشوط الثاني.

الساحل «حاسبها صح»

يعلم الساحل أن المجموعة الشابة المتواجدة معه تحتاج إلى وقت كبير لإيقاف فرق الصدارة أو الفوز عليهم لذلك تحده بركن بصورة كبيرة على الوسط ويسعى لحصد النقاط منهم وهو بالفعل ما تحقق على حساب اليرموك.

الشباب لا يتطور

رغم أن الشباب حقق التعادل أمام النصر إلا أن الفريق لم يتطور في المستوى فدانما ينتظر المنافسين في منطقتهم لكي يهاجمهم ولا يتفرض إلا بعد دخول هدف مرماه، وهو أمر لن يعود على الفريق بالفائدة في قادم الجولات.

الصليبخات والروح العالية

تحتسب للصليبخات وروحهم القتالية العالية أمام القادسية وسبقها مباراتهم أمام العربي ولو لعب الفريق بنفس الروح والتركيز لكان في مركز أفضل من المركز الحالي وربما يكون التعادل أمام الأصفر والأخضر سبباً في تحقيق الفريق للفوز الأول في قادم الجولات.

الفحيحيل لا يستفيد

لا يستفيد الفحيحيل من الفرص الكثيرة التي تتاح له في كل مباراة بل يكلفه ضياع هذه الفرص خسارة النقاط كاملة، لذا على الجهاز الإداري والفني إيجاد حل سريع وإلا فإن الفريق لن يتقدم خطوة نحو مراكز الوسط وسيبقى في القاع.

اليرموك على حاله

اليرموك في الجولة السادسة هو نفسه اليرموك في الجولة الأولى لم يتغير حاله ولم يتقدم خطوة واحدة للإمام وحتى الآن المركز الأخير استحقه عن جدارة لأنه لم يقدم مستوى مميزاً إلا في مواجهة القادسية والتي كانت فقط من الناحية الدفاعية.

● عبدالعزيز جاسم @aziz995



(الأزرق كرم)

الروح القتالية للاعبين الصليبخات أوقفت انتصارات القادسية

تقديم الفريق مستوى مميزاً أمام العربي دفاعياً إلا أنه يفقد للحلول الهجومية رغم طرد لاعب طلال نايف في الدقائق الأخيرة.

البرتغالي بدأ يعود

ما يميز كاظمة هذا الموسم عن الموسم الماضي أن الفريق لا يعرف اليأس حتى وإن تأخر في النتيجة فهو يحاول العودة سريعاً وبالفعل على الرغم من تأخره بهدف أمام التضامن عاد وسجل 3 أهداف ما يوضح أن هناك عملاً كبيراً قام فيه المدرب البرازيلي جانسينيز داسيلفا.

التضامن.. مزاجي

في كل جولة يختلف أداء التضامن ففترة تجده فريقاً لا يقهر ومن الصعب الفوز عليه وتارة أخرى تجده فريقاً عادياً يحاول عدم دخول مرماه عدد كبير من الأهداف وهذا الشكل تقاسمه الفريق أمام كاظمة حيث

بل جاءت بعد تخطيط إداري مدروس بعد التعاقد مع لاعبين مغربيين مميزين في فترة الصيف وهم أنفسهم ساهموا في تحقيق الفوز المهم على الفحيحيل رغم صعوبته.

العنابي وعدم المواصله

ما يعيب النصر هذا الموسم أنه لا يواصل ضغطه وتقدمه على مرمرى المنافسين بعد أن يتقدم في كل مباراة وهو الأمر الذي يكلف الفريق إما خسارة النقاط كاملة أو خسارة نقطتين ولكن في المجمل العام لم يظهر العنابي بمستوى جيد أمام الشباب وتعتبر من أسوأ مبارياته في المستوى.

الجهراء: «لا للخسارة»

دائماً يرفع الجهراء شعار «لا للخسارة» أمام الفرق الكبيرة لكنه أيضاً يرفع شعار لا للفوز أمامهم وكأنه يدخل المباراة من أجل التعادل فقط وهو أمر غير صائب مهما كان المناس و رغم

المشكلة وإلا فإن تزييف النقاط إن تواصل للجولة المقبلة قد يكون سبباً في رحيله لأن الجماهير لم تعد تحتفل بطريقة لعب روماو التي انكشفت للجميع بالاعتماد فقط على مهارة أحمد هائل في صناعة وتسجيل الأهداف.

الساموي أمتع الجميع

لم تكن خسارة السالمية أمام الكويت مستحقة بل كان يستحق فيها الساموي على أقل تقدير التعادل بعد المستوى المميز الذي ظهر فيه ربما يكون هو الأفضل له منذ 10 سنوات وإذا ما استمر على نفس الأداء سيكون منافساً قوياً على لقب الدوري حتى وإن كان بعيداً في الوقت الحالي.

خيطان ينتفض من جديد

أثبت خيطان للجميع أن نتائج الفريق المميزة في الفترة السابقة لم تكن بمحض الصدفة

## خيطان ينتفض من جديد.. والصليبخات عقدة للكلبار



الأصفر يعاني

عانى الأصفر في هذه الجولة وسقط في فخ التعادل أمام الصليبخات، وتأثر بالصليبخات والإصابات على أمل أن يعود في الجولات المقبلة.

الأخضر وضربة البداية

عادته لا يستغل لاعبو العربي البداية القوية لهم في المباراة والفرص السهلة ويعانون في نهايتها إما بالخروج متعادلين أو محققين فوزاً يشق الانفس لذلك على المدرب البرتغالي جوزيه روماو إيجاد حل سريع لهذه

**عناد نجم الأسبوع**

استحق مدرب الصليبخات الوطني ثامر عناد أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن أجبر القادسية على التعادل ويحسب له العودة في المباراة بعد أن كان خاسراً كما يحسب له توظيف اللاعبين بصورة مميزة رغم فارق الإمكانات بينه وبين المناس وفي المرة الثانية التي ينجح فيها عناد في اختبار حقيقي بعد أن أجبر العربي على التعادل في الجولة الخامسة.

**من أمن العقوبة؟**

**غلط x غلط**

**مرة أخرى**

مرة أخرى إلى متى وبعض جماهير العربي تسيء إلى تاريخ القلعة الخضراء حيث مازال منهم من يوجه الشتائم إلى الحكام واللاعبين مثلما حصل في المباراة الأخيرة.

**صح لسائق**

**تنظيم**

تنظيم جيد من قبل مسؤولي ملعب الجهراء في مباراة العربي والجهراء وخصوصاً في توزيع الجماهير رغم أهمية المباراة وتواجد جماهير من الطرفين.

**النظام سلوك رياضي!**

**فريق «الأنباء» بعد الجولة السادسة**

اختار القسم الرياضي فريق «الأنباء» للجولة السادسة من دوري الدمج وتضم:

- **الجناب:** طارق الكندري (الصليبخات).
- **الدفاع:** محمد فريح (العربي)، فهد حمود (الكويت)، مرتضى فال (السالمية).
- **الهجوم:** حمود ملفي (الجهراء)، نواف المطيري (القادسية)، ستانلي (السالمية)، لويس فرنانديز (كاظمة)، وليد علي (الكويت).
- **الهدف:** محمد العازمي (الساحل) وخالد لبهيج (خيطان).

**خط الدفاع** طارق الكندري محمد فريح فهد حمود حمود ملفي ستانلي نواف المطيري لويس فرنانديز وليد علي خالد لبهيج



بغداد، كما سجل هدفاً بالخطأ في مرماه نتيجة حماسه وذلك في مباراة نيجيريا في أولمبياد موسكو 1988 فاز يومها الأزرق 3-1. وقاد عبدالله معيوف دفاع كاظمة والأزرق لسنوات طويلة وكان صلباً في دفاعه يواجه المهاجمين المقتدرين بشجاعة ولا يتخفى خلف زملائه

بغداد، كما سجل هدفاً بالخطأ في مرماه نتيجة حماسه وذلك في مباراة نيجيريا في أولمبياد موسكو 1988 فاز يومها الأزرق 3-1. وقاد عبدالله معيوف دفاع كاظمة والأزرق لسنوات طويلة وكان صلباً في دفاعه يواجه المهاجمين المقتدرين بشجاعة ولا يتخفى خلف زملائه

بغداد، كما سجل هدفاً بالخطأ في مرماه نتيجة حماسه وذلك في مباراة نيجيريا في أولمبياد موسكو 1988 فاز يومها الأزرق 3-1. وقاد عبدالله معيوف دفاع كاظمة والأزرق لسنوات طويلة وكان صلباً في دفاعه يواجه المهاجمين المقتدرين بشجاعة ولا يتخفى خلف زملائه

## محبوب إلى معيوف..

يعقوب في مارس عام 1985 أمام الزمالك بعد عودته من العلاج في الخارج اثر تعرضه لجلطة دماغية وبقياً لفترة يتعانقان في مشهد مؤثر للغاية. وفي ملاعبنا سابقاً برز ثنائي من نوع آخر غير المهاجمين تلقاً بشكل لافت وهما المدافعان محبوب جمعة «السالمية» وعبدالله معيوف «كاظمة» فكان الاثنان عنصريين أساسيين في الإنجازات السابقة فان غاب احدهما يحل مكانه عناصر أخرى لا تقل كفاءة عنهما وهما جمال يعقوب وسامي الحشاش، واعتادت الجماهير مشاهدة محبوب ومعيوف يقفان في منتصف الدفاع يتبادلان الكرات بالعرض قبل تحويلها إلى هجمات سريعة نحو مرمرى الخصم، وتميز محبوب بالقفز فوق المهاجمين رغم قصر قامته نوعاً ما وكان أيضاً يملك قدرة في الانطلاق نحو مساندة الهجمة وسجل مع الأزرق بعض الأهداف ومنها هدفاً جميلاً في مرمرى رعد حمودي في ملعب الشعب في

مارادونا وحده يكفي عن خط هجوم باكملة، ولم يكن يحتاج إلى لاعب آخر لتشكيل ثنائي فهو قادر على إيجاد ثنائي وثلاثي ورباعي عندما كان يشق الصفوف وحده ويصل لمرمرى الخصوم بكل مهارة، وارتبط اسم المهاجم الأرجنتيني السابق كلاوديو كانيجيا مع الأسطورة ديبغو مارادونا بعدما أظهر الثاني ارتيحا لوجوده، وتذكر الجماهير للقلعة الأشهر لهما عندما انسل مارادونا بخفة بين الدفاعيين البرازيليين في مونديال إيطاليا 1990 وهما الكرة إلى كانيجيا الذي أودعها الرمي وخرجت الساميا من ربع النهائي وواصل التانغو طريقه إلى النهائي وخسر من ألمانيا بهدف من ركلة جزاء. وفي ملاعبنا فإن الأبرز في تشكيل ثنائي مفهم سجله المهاجمان جاسم يعقوب بقميص رقم «9» وفصل الدخيل بقميص رقم «16»، وذلك في العهد الذهبي للكرة الكويتية، ومازالت الجماهير تتذكر مشهد معانقتهم معا في اعتزال