

قالت إنها ظلمت بالتلفزيون وتنتظر البرنامج الذي يظهر قدراتها الإعلامية حبية العبد الله لـ «الأنباء»: أثق في نفسي وعندي إصرار.. ومستحيل أن يوقفني أحد

كبير ومنطقة وأشعر بأن عندي طاقة كبيرة أرجو أن أستغلها في مجال، ولا أنسى دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية قسم نقد وأدب والتي ساعدتني جدا في مجال، كاشفة عن تصديها لكتابة نص مسرحي سيتم تقديمه على خشبة المسرح وستعلن عن تفاصيله الفترة المقبلة. يذكر أن حبيبة العبد الله تصدت السبب الماضي لتقديم حلقة استثنائية من برنامج «هب السعد» الذي يبث على «كويت اف أم» بدلا من مقدمه بلال الشامي ومشعل الشايح وذلك لارتباطهما الفنية فترة عيد الأضحى المبارك.

منذ تولي الشيخ سلمان الحمود وزارة الإعلام أشعر بأن أموري «مشت» وأخذت فرصتي الحقيقية وصلت لهذا المستوى بمجهودي الشخصي بعيداً عن الوساطة وبنيت اسمي بنفسي

وأضافت حبيبة: حتى في الإذاعة خلقت الفرصة ومازلت أتعب لإثبات ذاتي، وكانت لي تجربة فترة عيد الأضحى في محطة الغناء العربي القديم استغدت منها الكثير وفي هذا الصدد اشكر مراقبة الإذاعة ماجدة الطخيم التي أعطتني هذه الفرصة المهمة، أيضاً قدمت في «هنا الكويت» ومراقب الإذاعة فيها حمد المقلد برامج كثيرة ناجحة مثل «بين الماضي والحاضر» وتغطيات مهرجان مسرح الخليج الشبابي الأخير، وبرنامج «مانشيت»، وفي البرنامج العام استمعت بتقديم العديد من البرامج وهي إذاعة ليست محلية ولكنها عالمية ولها جمهور في كل مكان. وأنهت العبدالله حديثها بالقول: أنا طماعا وطموحي

لكن بالتلفزيون للحين انتظر البرنامج الذي يظهر قدراتي الإعلامية، مستدركة: لقد ظلمت في فترة من الفترات في التلفزيون وهناك من جار علي وخرب شغلي، لكن في النهاية التلفزيون بيتي وأنا موجودة في حال طلبوني للعمل فيه، أنا أثق في نفسي وعندي إصرار وحب للعمل واجتهاد ومستحيل أن يوقفني أحد، مشددة على أن وصولها لهذه الدرجة وتصديها لتقديم البرامج المختلفة كان بمجهودها الشخصي وبدون أي واسطة، مستدركة: لقد بدأت من الصفر وصعدت وبنيت اسمي بنفسي، ولا أنسى الناس الذين وقفوا معي مثل محمد المسري عندما كان مديرا للمنتوعات ومشاري البعيجان وطلال الهيفي وغيرهم.

والعاملين فيها. وتابعت العبد الله في تصريح لـ «الأنباء»: من خلال عملي بالإذاعة لم أكن أتوقع أن لها جماهيرية كبيرة جدا لهذه الدرجة، فمتابعيها شيء مختلف عن التلفزيون، قبل أن تضيف: في الإذاعة اكتشفت أن هناك مهارات أخرى غير التلفزيون، ما اصقل موهبتي وزاد من إمكاناتي وثقافتي، ملحمة إلى أن ثقة المسؤولين تجاهها زادت وتم تكليفها بعدة برامج، مكملة في نفس السياق: كل هذا يأتي في إطار دعم وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود للشباب، ومنذ توليه الوزارة وأشعر بأن أموري «مشت» وأصبحت أفضل وأخذت فرصتي الحقيقية. وأردفت: أنا «مستأنسة» وأخذت فرصتي بالإذاعة



حبيبة العبدالله

الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة يوسف مصطفى ومدير المذيعين يوسف جواهر بكل الأمور التي من شأنها رفعة إذاعة الكويت

تواصل المذيع حبيبة العبد الله مع المذيع محمد المساعيد تقديم البرنامج الأسبوعي «ويكلي سيوت» على إذاعة الشباب والرياضة» من إخراج فيصل الظفيري وإعداد أحلام الصراف وأيوب العبدالله، وهو برنامج شبابي يحتوي على العديد من الفقرات منها فقرة «أفلام» و«توب 5 أغاني» و«آخر الأخبار» وال«هبات» و«فخرنا» التي تسلط الضوء على إنجازات الشباب الكويتي الموهوب، وفي هذا الصدد عبرت حبيبة عن سعادتها بأن تكون من مؤسسي إذاعة الشباب والرياضة تحت قيادة مراقب الإذاعة خالد العجلان الذي يمتلك خبرة كبيرة وأفكارا مميزة، مثنية على اهتمام

رزان مغربي حامل!

وقد عقدت قرانها عليه بعدما أشهر إسلامه في لبنان، علما بان العريس مصري وحضر مع رزان حفل عرس شقيقها طارق. وكشفت مصادر مقربة جدا من رزان التي ما زالت تخفي خبر زواجها، أنها حامل في شهرها الرابع، لكنها تخفي الموضوع وتحصر على الإبتعاد عن الإعلام حتى لا تظهر حملها وتفضل أن يبقى كل شيء سرا حتى إشعار آخر. لكن لا يبدو، حسب موقع «انا زهرة»، أن خبر الحمل سيبقى سرا، فالكثير من المغربين منها لاحظوا ظهور علامات الحمل عليها، مما سيضع رزان في مازق حقيقي. وإذا كانت تفضل عدم إعلان خبر زواجها، فماذا عن حملها الذي سيظهر عاجلا أم آجلا؟



رزان مغربي

ما زالت رزان مغربي تخفي خبر زواجها من الشاب المصري ناجي الذي ظهر معها في الفيديو الذي انتشر قبل أكثر من 3 سنوات وتسبب بـ«فضيحة» للمذيع اللبنانية المقيمة في مصر وعائلتها، فغابت لمدة طويلة عن الإعلام. وفي رمضان قبل الماضي عادت إلى الظهور وأطلت مع الإعلامي نيشان في الموسم الأول من برنامج «أنا والعسل». حينها ظهرت بفستان أبيض والمحت إلى أنها تزوجت ثم عادت واطلقت تصريحات اعتبرها البعض غريبة، فقالت إنها لن تعطي «سكوب» زواجها لأحد وتفضل أن تعلن خبر زواجها في برنامجها الخاص، في حين أكدت مصادر مقربة جدا من رزان خبر زواجها من ناجي قبل ستة تقريبا.

«مجزرة مواهب» في «أرابز غوت تالنت» وفريق «شباب» الكويتي يثير إعجاب لجنة التحكيم

وللجنة بـ «مجزرة المواهب». هذا وتوعدت العروض بين الكوميديا، والفنون الخطرة والرقص على أنواعه وعروض السيرك إلى الغناء بأصوات مختلفة ومضحكة لكثرة نشازها ما حمل اللجنة إلى إخراجها من الاستديو إلى أن وصل السعودي عبد المجيد عبدالله الذي أطرب الحضور بأدائه وصوته الذي لمس قلوب اللجنة والجمهور خاصة الفنانة نجوى كرم التي شبهت صوته بصوت الفنان عبد المجيد عبدالله وغنت معه الإلهات واعترفت أنه دخل قلبها بعد أن وصفته بأنه مشروع نجم صاعد.

وشهدت الحلقة وصول المصري سعد العاشق لنجوى كرم إلى الاستديو، معترفا لها أنه في العام 1922 كان يتقصد الجلوس إلى جانب محل بيع كاسيت للاستماع إلى أغانيها لأنه لم يتمكن من شرائها، وفي العام 1997 عمل ليومين من دون أكل وشرب لبشري بـ 12 جنيه كاسيت أغنياتها. وقد حصد سعد إلى جانب 3 نعم باستثناء علي جابر على قلة من نجوى وقد كشف عن عشقه لها لتواضعها.



فريق «شباب» الكويتي

بدأت المنافسة في الحلقة قوية بين المشتركين الذين حاولوا الوصول للمرحلة الثانية بمختلف الطرق وتم في النهاية إعلان النتائج النهائية لهذه المرحلة التي اسمتها

انتهت الحلقة السادسة والأخيرة من مرحلة تجارب الأداء في برنامج «أرابز غوت تالنت» مع تأهل فريق «شباب» من الكويت الذي قدم عرضا غنائيا وتمثليا كاريكاتوريا إلى المرحلة النهائية أفر الاستعراض المضحك الذي قدمه والذي أمتع أعضاء لجنة التحكيم حاصدا موافقة كاملة من الجميع، ما حمل الممثل المصري أحمد حلمي إلى أن يؤكد أن في داخله رغبة كبيرة ليتعرف على الوجوه الحقيقية للمشاركين، قائلا: إنه يعتقد أنهم شباب بالرغم من أنهم اطلوا على اللجنة كعجز.

• بيروت - ندى مفرح سعيد

المواجهه
الليلة
10 مساء بتوقيت الكويت