



..الجوهري مع أحمد الدوغجي ومحمد الهاجري والمعدة شيما دشتي في المطار (قاسم باشا)



أخطبوط العود عبادي الجوهري وابتسامته لعنسة «الأنباء»

تواهم

مطربة طلبتها جهة لإحياء حفل غنائي وتم الاتفاق مع مدير أعمالها ويوم الحفل طنشتت وما راحت وقطت التهام على مدير أعمالها اللي موأيلها عن الحفلة مثل ما تقول.. ودي اصدق مالحجي!

طلبات

ممثلة مرمرت فريق عملها بطلباتها العجيبة لأنه منتج عملها ما يقدر يرفض لها أي طلب مثل ما تقول والمصيبة أنه الشغل اللي تطلبها بعيدة عن دورها.. الله يشفيها!

توقع

ممثلة تعتقد انها ملكت احد المنتجين هالأيام مطلة روحه انه ما يوقع مع زميلة لها في عمله الليديد إلا لما يوعدها انها تكون بطة العمل.. الحمد لله والشكر!

استمرار حظر التجوال يؤجل «خطة جيمي» إلى يناير القادم

قررت شركة «نيو جينريشن» تأجيل عرض فيلم «خطة جيمي» الى اجازة نصف العام بسبب استمرار حظر التجوال في هذه الفترة والتي تؤثر بشكل سلبي على عرض كل الأفلام، وكانت الشركة قد انتهت من المونتاج الذي استغرق وقتا طويلا بسبب وجود مشاهد كثيرة بتقنية ال3D وتم الاستقرار على عرض الفيلم في اجازة منتصف العام الدراسي في يناير القادم.

فيلم «خطة جيمي» أولى تجارب المطربة ساندري السينمائية وتدور أحداثه في إطار اجتماعي رومانسي كوميدي ويشتركه في الفيلم الطفلة جانا، لطفي لبيب، سامي مغاوري، هناء الشوربجي، إسلام جمال وحسام داغر، الفيلم قصة ساندري وسيناريو وحوار إيهاب ناصر ومديرا التصوير الأميركي آرون بلات والإنجليزي آدم بيدل وإخراج تامر بسيوني.



بوستر الفيلم

وصل أمس للمشاركة في حفل «روتانا» غدا في «البركة» عبادي الجوهري: جمهور الكويت «ذويق» و«يخوف»

«البركة» بفندق كراون بلازا الفروانية. يذكر انه كان في استقبال الخطبوط العود عبادي الجوهري في المطار المخرج أحمد الدوغجي ومنسق الحفل محمد الهاجري وفريق عمل تلفزيون الكويت شيما دشتي ومشعل اشكتاني والمخرج أحمد الحداد.

● **مفرح الشمري**
@MefrehS

لديه حسا موسيقيا غير موجود في بعض الجماهير العربية. وشكر الخطبوط العود عبادي الجوهري «روتانا» على اختياره ليكون من ضمن نجوم حفلاتها في الكويت، متمنيا أن تكون حفلة التي تجمعهم بصديق عمره عبدالله الرويشد والمطربة بليق من اجمل الحفلات وأن يستمتع بها الجمهور «غدا» في قاعة

اشهر وكانت من اجمل الحفلات حسب وصفه. واكد الجوهري لدى وصوله ظهر امس لكاميرا تلفزيون الكويت الناقل الرسمي لحفلة روتانا ان للكويت وأهلها مكانة كبيرة في قلبه وأنه سعيد بعودة الحفلات الغنائية لها خصوصا ان الجمهور الكويتي جمهور التي أقامها في مسرح السمسمة بتنظيم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قبل

عبر الخطبوط العود والضلع الثالث للأغنية السعودية عبادي الجوهري عن سعاده للمشاركة في حفلات «روتانا» في المقامة في الكويت لانه «مشتاق» لملاقاة الجمهور الكويتي بعد نجاح حفلة الأخيرة التي أقامها في مسرح السمسمة بتنظيم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قبل

بيت برعاية «الأنباء» و«زين» عبر «كويت FM»

1400 دولار «عيادي» الدغيشم في «شطر بشطر»



اسرة البرنامج في لقطة جماعية (قاسم باشا)



محمد الدغيشم

المحطة بالعديد من المفاجآت في حلقات البرنامج التي تبث أيام العيد الساعة 8 وحتى 9:30 مساء، طالبا من المستمعين الاسراع في ارسال المسجات للبرنامج ليتسنى لهم المشاركة فيه خصوصا ان البرنامج منهم واليه.

من الاغنية ليكمل المستمع شطرها الآخر، ووصلت «عيادي» البرنامج في حلقاته الاولى لاكثر من 1400 دولار «كاش» للذين استمعوا تكلمة «شطر» الاغنية. وقد وعد مذيع البرنامج محمد الدغيشم مستمعي

«الأنباء» و«زين» ويتصدى لاعداده علي حيدر وخديجة دشتي ويخرجه وليد سراج الذي يعود للبرامج الاذاعية بعد انقطاع دام ثلاث سنوات. فكرة البرنامج غنائية موسيقية بحتة، حيث يتم وضع «الكوليه» الأول

استقبل مستمعو محطة «كويت FM» الاعلامي محمد الدغيشم باجمل الكلمات بعد عودته لتقديم برامج المسابقات في المحطة وذلك من خلال برنامج «شطر بشطر» الذي تنفذه «ميديا فون» وبيت عبر انتر محطة «كويت FM» برعاية جريدة

السقا يلغي مسلسله بسبب فيلمه مع فان دام

بعد أن اتفق الفنان أحمد السقا مع المخرج أحمد شفيق والمنتج صادق صباح، على تقديم مسلسل تلفزيوني لعام 2014، اضطر النجم السينمائي للتراجع عن هذا القرار، بسبب انشغاله بفيلمين دفعة واحدة، حيث وجد السقا أنه من الأفضل تأجيل المسلسل إلى عام 2015، نظراً لدخول فيلمه العالمي الأول، مع نجم أفلام الحركة والأكشن في هوليوود، جان كلود فان دام، حيز التنفيذ، حيث من المقرر أن يلتقيا أوائل هذا العام للبدء في تصوير الفيلم، وهما الآن في طور التحضيرات. وكان السقا نشر فيديو له وهو يتحدث مع فانداه عبر الإنترنت ليؤكد مصداقية تعاونهما معا.

هذا، وينشغل السقا كذلك بالتحضير لتصوير الجزء الثاني من فيلمه «الجزيرة»، مع المخرج شريف عرفة، وبالتالي وجد السقا أن وقته لن يتسع لثلاثة أعمال دفعة واحدة، وفضل، حسب موقع «الصنارة»، تأجيل المسلسل إلى العام بعد المقبل.



أحمد السقا

وفاء عامر: لانية لدي للمشاركة في أعمال فنية جديدة حاليا

القاهرة- أ.ش.: نفت الممثلة وفاء عامر نيتها للمشاركة في أعمال فنية جديدة حاليا بسبب تدهور الأوضاع الأمنية، مؤكدة أنها في فترة راحة بعد انتهاء ماراثون دراما رمضان، وتقضي عامر فترة استجمام غير مستقر، وكل الوسط الفني منزوع قلق ويخشى المغامرة في مشاريع فنية قد يخسر فيها أمواله، مغربة عن أمها في عودة الهدوء. يذكر أن وفاء عامر قدمت مسلسل «كاروكا» في رمضان 2012، بمشاركة مجموعة كبيرة من الممثلين، منهم محمد رمضان وسهير صبري وأين عامر ونيل نور الدين وريهام حجاج وأحمد رفعت، ومن إخراج عمر الشيخ.



وفاء عامر

فرغلي: لم أتزوج ثريا عربيا.. وضربي لروبي إشاعة

في لقاء خاص لبرنامج «تهيبس بريس» الذي يبث على «يوتيوب» مع حورية فرغلي، أكدت الفنانة المصرية مع روبي في كواليس مسلسل «بدون ذكر أسماء» غير صحيح، وأنها لم تلتق بروبي نهائيا في حفل الزفاف.

من جانب آخر، شهد فندق «سوفيتيل» مهرجانا فنيا للاحتفال بانتهاء تصوير فيلم «القشاش» الذي تقوم ببطولته حورية، واستعداده للمنافسة خلال موسم عيد الأضحي المقبل. وقد حضر أبطال الفيلم بالكامل، إضافة إلى كل أبطال فيلم «نظرية عمتي» الذين حضروا لتهنئة الأبطال، إلى جانب المنتج محمد السبيعي والفنان محمد لطفي والمخرج أكرم فريد وزوجته تيتيانا والسفيرة إيناس كامل والفنانة مي كساب والفنانة القديرة سميرة محسن والفنانة عفاف رشاد.



حورية فرغلي

أكدت أن التلفزيون أنقذ فنانات كثيرات من السقوط في براثن السينما الرخيصة البحيري لـ «الأنباء»: لست فنانة إغراء وأي كلام غير ذلك تهريج

لمجرد أنك مهذب ولا تجيد الحديث عن نفسك لكن أنا مع البطولات الجماعية وارى انها الأنجح.

لا يزال البعض يصنف داليا البحيري كفنانة إغراء ويرون أنك لم تقدمي كل ما تتمتعين به في هذا المجال؟

● أنا لست فنانة إغراء ولكن اصرار البعض علي وضعي في هذه الخانة مسالة شخصية منه انا فنانة شاملة وعملت مع كبار النجوم امثال صلاح السعدني وعادل امام وغيرهما واجيد تقديم كل الادوار، اذن لماذا الاصرار علي اني فنانة إغراء فقط.



داليا البحيري

ما سبب غيابك عن السينما وكيف ترين تركيزك على التلفزيون؟

● طويلا ما الحقيقة؟ لانتكنا انتشرت للغاية في الوسط الفني ولا اعلم سر ان يكتب البعض عني هذا الكلام وخصوصا اني في عز مجدي الفني واعمالى كلها في السينما والتلفزيون تقابل بنجاح كبير، علاوة على انها اعمال ذات قيمة ومحترمة فلماذا اعتزل الفن رسالة وانا مؤمنة بهذا تماما.

وقعت في مشكلة لاتزال موجودة بعد مسلسل «في غمضة عين» بسبب البطولة وترتيب الاسماء؟

● انا ليست لدى اي مشكلة في البطولات الجماعية وكل اعمالى تسير في هذا الاطار ولكن المشكلة تأتي عندما تعمل مع ناس لا تقدر قيمتك

الجرأة الزائدة للعمل وخصوصا في شهر رمضان، وايضا كيف كانت علاقتك بصلاح السعدني ومجدي ابو عميرة؟

● صلاح السعدني ممثل «عبقري»، والوقوف أمامه له طعم مختلف، وبيننا «كيميا» ولغة تفاهم عالية، اما المخرج الكبير مجدي ابو عميرة فسيرته الذاتية والفنية تعفي وهو مخرج فاهم وواع جدا ويجيد استخدام ادواته، اما الجرأة فقد كانت احدي اسباب نجاح العمل لانه يناقش قضية خطيرة ولا يعقل ان ندفن رؤوسنا في الرمال.

ترددت شائعة مؤخرا أنك تتوين الاعتزال والتفرغ ولكن البعض انتقد

أكدت النجمة داليا البحيري انها سعيدة جدا بالصداقة الذي حققه مسلسل «القاصرات» عند عرضه رمضان الماضي وبعد اعادته وخصوصا ان الكثير من النقاد والمشاهدين اعتبروه اجرا مسلسل هذا العام، مشيرة الي انها تعتمد اختيار القصص الصادمة والتي تعمل على تفجير القضايا لان الفن ليست رسالته التسلية فقط حسبا بظن الكثيرين ولكن الامتاع والتوير في الوقت نفسه.

ولفتت البحيري الي ان انفتاح الدراما ودخول شركات انتاج كبرى في هذا المجال انقذ فنانات كثيرات من السقوط في براثن سينما المقاولات والسينما الرخيصة لانه من المستحيل تقديم أفلام راقية واستيعاب كل هؤلاء النجوم والفنانات.

«الأنباء» التقت داليا البحيري في حوار جري لتفتح صدرها بالعديد من الاسرار، فإلى التفاصيل:

بداية كيف ترين الصدى الذي قوبل به «القاصرات» مع الفنان الكبير صلاح السعدني؟

● بالطبع انا سعيدة للغاية والكثيرون اعتبروه صرخة ضد الجهل والاستبداد والمتاجرة بالبشر والفناتيات الصغيرات وهذه التجربة محطة مهمة في حياتي، ويكفي انها جمعنتي بالفنان صلاح السعدني والمخرج مجدي أبوعميرة للمرة الأولى.

ولكن البعض انتقد